

गोरक्षग्रन्थमालायाम्बटा शीतितमं पुष्पम् ॥८८॥

देवमाला वंशावली



गोरक्षराष्ट्र-नेपाल-सिद्धाचलमृगस्थली ।

यत्र गोरक्षनाथेन मेघमालाऽऽसनीकृता ॥

प्रकाशकः—

श्रीपीरमहन्ते क्षिप्रानाथ योगिराज

गोरक्षराष्ट्र नेपालसिद्धाचलमृगस्थली

६६२

पुस्तकालय

पुस्तकालय

परिचय

यो देवमाला वंशावली नेपालका वंशावलीहरुका र देखे सुनेका भरमा सं० १९६० पछि लेखेको हो । काठमाडौं लगनटोल निवासी डी० भैरवबहादुर अधिकारीका सौजन्यबाट प्राप्त भयो । यसमा नेपालका प्रसिद्ध २ देवता र मुख्य २ स्थलहरुको यथादृष्टश्रुत इतिवृत्त छ । यसबाट आज सम्म प्रकाशमा नआएका धेरै कुराहरु जानिन्छन् र सबैले नेपालको परिचय पाउन सक्ने छन् । यद्यपि यस भन्दा धेरै ज्ञातव्य अरु शेष छ उपलब्ध छ र प्रकाश गरी प्रचार गर्ने विचार पनि छ । तर राष्ट्रका सर्वाङ्गीण इतिहास प्रकाशबाट अवकाश नपाउँदा यो यत्तिकै यथालब्ध प्रकाशित हुन गएको छ । यस्ता कृतिबाट सबैमा चेतना आयो र सहयोग पाईयो भने यस्ता पचासौं भाग अरु प्रकाशमा आउनेछन् । जो अनेक कारणबाट यसभन्दा विशिष्ट हुने छन् । हिमाल ऐतिहासिक सामग्रीको अखण्ड भण्डार हो । हिमवत्खण्डको सम्पादन भै सकेको छ । केवल अर्थाभावमा रोकिएको छ । सूचित गरिएका धेरै देवस्थल अर्का खण्डमा छन् ।

यस देवमालाका प्रकाशनमा अर्थसहयोग कमारिडङ् जनरल गेहेन्द्र-शम्सेर ज० बा० रा० का सुपुत्र ज० सूरशम्सेर ज० बा० रा० द्वारा भएको छ । यहाँका अरु धार्मिक कृत्यहरू-गौरीघाटमा विजुलीवृत्ति २ र हिउँद (मीन ५०) स्नाता यात्रीहरुलाई आगो तापना निमित्त पराल गुठी, थानकोटमा संदावर्त पौवा, कलकत्तामा आतुरालय र का. माई. कालेजलाई अर्थ सहयोग इत्यादि ।

पूर्व किरातनृपलिच्छविमल्लसाहेः

संस्थापितानि कुलदेवकुलानि यानि ॥

अन्यच्च कालकवलीकृतशेषवृत्तं

चित्वा जनेषु वितरिष्यति देवमाला ॥१॥

नेपालमण्डलसरोवरपद्ममाला

सिद्धर्षिदेवगणलुब्धमधुव्रताली ।

प्राचीनपूरुषेयशःसुरभिर्गुणाढ्या

करणेषु तिष्ठतु संतां प्रियदेवमाला ॥२॥

योगी नरहरिमोथः

मृगस्थली गोरक्षपीठ २०१३।४।६।३

देवमालापारिचय (द्वितीयावृत्ति)

यो देवमाला वंशावली वाग्वतीप्रदेशका प्रमुखकतिपय देवीदेवताहरुको परिचय हो । राजा प्रजाको चर्चा पनि छ । काठमाँडुमा बसेर काठमाँडुकै मानिसले लेखेको हो । तर लेखकको नाम छैन । लेखनशैली पौराणिक छ । विक्रमसंवत् १६६० सालको महाभूकम्प भै सके पछि लेखियेको हो । पौराणिक दृष्टिकोणले हेर्नेहरुलाई रमाइलो छ ।

परन्तु ऐतिहासिक अनुसन्धाता र पुरातात्त्विक तत्त्ववेत्ताहरुका लागी उक्तिको उपयोगी छैन । धेरै कुरा भ्रामक पनि छन् । जस्तो समसुदीनका ठाउँमा अमर बाडाको नाउँ लेखियेको छ । यस्तै प्रायः सबै तथ्य तिरोहित छन् । अतिरिञ्जित अतिशयोक्ति प्रशस्त छन् । नब्बे सालका महाभूकम्पको प्रलयङ्कर दृश्य देखेर पुराना वंशावलीका आडमा काठमाँडु पाटन भातगाउँ तीनै सहर घुमेर केही स्वयं देखेको र सुनेको भरमा पनि लेखियेको छ । ब्रह्मसंसेरले लेखेका सचित्र महाभूकम्प पुस्तकबाट पनि कतिपय कुरा लिइयेका छन् । जे होस्, न हुनु मामा चाँहीं कानै मामा भनेमै आंशिक काम यसले पनि गच्छे । यत्ति पनि न जानेका धेरै छन् । रजहाँसका चुच्चाले काम लिने हो भने, कतिपय ऐतिहासिक तथ्य पनि फेला पर्ने छन् । पौराणिक प्रणालीमा अर्थवाद प्रधान छ । इतिहासमा भूतार्थवाद प्रधान हुन्छ ।

समय एव करोति बलाबलम् । असमये मतिरुन्मिषति भ्रवम् । उम्केको माछो ठुलो । मोरेको माञ्छे निको, भन्छन् । मौका चुकी सके पछि झल्याँस्स व्युँम्ने माञ्छेको चाला छ । स्वर्णमय लङ्का भस्मसात् भै सके पछि सुन्दर-काण्ड लेखियो । अयोध्या ध्वस्त भै सके पछि अयोध्याकाण्ड लेखियो । कुरुक्षेत्रका संग्राममा ज्ञान विज्ञान कला कौशल शौर्य वीर्य निर्मूल भै सके पछि महाभारत लेखियो । ने० सं० ४७० मार्ग शुदि १० बृहस्पति वारका दिन—‘सुरत्राणसमस्दीनो बङ्गालबहुलैर्बलैः । सहागत्य च नेपालो भग्नो दग्धश्च सर्वशः ।’ ‘सुल्तानसामसदिनो यवनाधिराजो नेपालसर्वनगरं भस्मीकरोति ।’ यसरी सुल्तान समसुदीनले नेपाल ध्वस्त पारी सके पछि जयस्थितिमल्ल (स्थितिराजमल्ल) ले इतिहासको विउ मारिन आँट्यो भनेर नष्ट भ्रष्ट कीटकट्ट दग्ध जग्ध ऐतिहासिक सामग्रीसङ्ग्रह गरेर गोपाल वंशावली लेखाये । तेस्तै १६६० माघका महाभूकम्पले ऐतिहासिक सामग्रीसमेत प्राचीन वास्तुकलाको खण्ड-प्रलय गरी सके पछि बल्ल लेखेको यो देवमाला वंशावली हो ।

योगी नरहरिनाथः ।

सूची-पत्र

विषय		पृष्ठ
ॐ श्री पशुपतिनाथ	१	„ शिखरनारायण फरपङ्क ३८
„ गुह्येश्वरी	१५	श्री कोटीश्वर महादेव पाटन „
देवपादन	१७	„ गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ३६
„ उग्रतारा षड्रयोगिनी	„	„ सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं „
„ नारायणहिटि घारा	१८	„ काशिसिन्धु „
„ स्वयम्भूलिंग चैत्य	१९	„ भद्रकाली ४०
„ बुढानीलकण्ठ	२१	„ कङ्केश्वरी „
„ चांगु नारायण	२२	„ मत्स्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ४१
„ चण्डेश्वरी वनेपा	२३	„ विद्येश्वरी काठमाडौं ४२
„ स्वास्तिबौद्धचैत्य	२४	„ इन्द्रायनी लुटि ऐ „
„ मत्स्येन्द्रनाथ पाटन	२५	„ मनमैजु फुसिखेल „
„ पञ्चलिङ्ग पचली	२६	„ भीमसेन काठमाडौं ४३
„ किरातेश्वर मृगस्थली	३०	„ तुलजा भवानी भक्तपुर „
„ कुम्भेश्वर पाटन	३१	„ बालकुमारी ललितपुर ४८
„ भीमसेन पाटन	३२	„ बासुकि देवपाटन ४८
„ जयवागीश्वरी देवपाटन	३३	„ भैरवनाथ इन्द्रचोक ४९
„ प्रयागभैरव पाटन	३४	„ कान्तीश्वर इन्द्रचोक „
„ मोननाथ पाटन	३५	„ महालक्ष्मी ऐ ५०
„ गोदावरी कुण्ड पाटन	„	„ मृगरूप आर्यघाट „
„ वनकाली देवपाटन	३६	„ माहाकाल भैरव टुडीखेल „
„ वच्छला देवी देवपाटन	„	„ शंकरा टेणहाल ५१
„ राजराजेश्वरी देवपाटन	३७	„ भैरवनाथ भक्तपुर ५२
„ इङ्गुनारायण	„	„ तुलजा भवानी कान्तिपुर ५३

विषय		पृष्ठ
श्री दिगुतले कान्तिपुर	५४	५४
॥ दिगुतलजाभवानी ललितपुर	५५	५५
॥ तुलजा भवानी ललितपुर	५५	५५
॥ कृष्णमन्दिर ललितपुर	५७	५७
॥ वज्रवाराही चापागाउँ	५८	५८
॥ चन्द्रविनायक चोभार	५८	५८
॥ मन्कोबहाल पाटन्	५९	५९
॥ ज्यावला पोखरी ल. पु.	५९	५९
॥ रानीपोखरी कान्तिपुर	६०	६०
॥ हयग्रीव भैरव बुगमती	६१	६१
॥ विशंखुनारायण ललितपुर	६१	६१
॥ दक्षिणकाली फरपीड	६१	६१
॥ कालभैरव कान्तिपुर	६२	६२
॥ हनुमानढोका दरवार कान्तिपुर	६२	६२
॥ जापा ईनार कान्तिपुर	६३	६३
॥ नृत्यनाथ काठमाडौं	६३	६३
॥ श्वेतकाली कान्तिपुर	६३	६३
॥ रक्तकाली	६४	६४
॥ भाटभटेनी हाडीगाउँ	६४	६४
॥ गोपालेश्वर फरपीड	६५	६५
॥ उग्रतारा नीलसरस्वती कान्तिपुर	६५	६५
॥ लुचुमडी कान्तिपुर	६६	६६
॥ छायाछत्रपीठ कान्तिपुर	६६	६६
श्री अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर	६६	६६
॥ मीनतीर्थ मत्स्यगाउँ	६६	६६
॥ चावहील गणेश	६७	६७
॥ हारतीमाई स्वयम्भू	६७	६७
॥ नवदुर्गा भक्तपुर	६८	६८
॥ हरसिद्धिदेवी	६८	६८
॥ कोटिलिङ्ग कान्तिपुर	६८	६८
॥ वाघभैरव कीर्तिपुर	६८	६८
॥ नीलवाराही बोडेगा	६८	६८
॥ ज्ञानेश्वर घोबोखोला	६९	६९
॥ ४ चैत्यहरू ललितपुर	६९	६९
॥ काबाहा बौद्ध मन्दीर ललितपुर	६९	६९
॥ पूर्णचण्डी ललितपुर	७२	७२
॥ ५ तले देवल भक्तपुर	७२	७२
॥ पशुपतिनाथ काठमाडौं मंखन	७२	७२
॥ वज्रयोगिनी चीकैमुगल	७३	७३
॥ धन्वन्तरी बाराही ललितपुर	७३	७३
॥ ठूलोघण्टा पाटन	७४	७४
॥ अग्निमठ पाटन	७४	७४
॥ वैष्णवीयप्या पाटन	७४	७४
॥ सिद्ध पोखरी भक्तपुर	७५	७५
॥ जगन्नाथ दरवार अगाडी का. पु.	७५	७५
॥ माहालक्ष्मी थडे ल. पु.	७६	७६
श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर	७७	७७
श्री कुमारीयात्रा कान्तिपुर	७७	७७
॥ ठूलोभैरव देगुतलैसंधि कान्तिपुर	७८	७८

विषय		पृष्ठ
श्रीठूलोघण्टाठूलो नगरा कान्तिपुर ,,		श्री ललितपट्टन सहर पाटन ८६
विश्वरूप मृगस्थली ७६		,, भक्तपुर, फरपी सहर ६२
रणमुक्तेश्वर कान्तिपुर ,,		,, साँखु ठवहील, देवपाटन,
त्रिपुरेश्वर कालमोचनघाट ,,		पनौती, ,,
सत्यनारायण थापाथली ८०		,, वनेपा सहर चाँगु, पुलचोक, ,,
सुनघारा टुडीखेल ,,		सहर ६१
धरहरा काठमाडौँ ,,		,, ठामी, नकदेश, षोडे सहर, ,,
भीममुक्तेश्वर कान्तिपुर ८१		,, पाँगा, खोकना सहर सुनागुठी
थापाथली बागमतीपुल ,,		लेले महर ६४
पुलहरू ठाउँ ठाउँको ८२		,, चापागाउँ, ,,
टुडीखेल कान्तिपुर ८३		,, बुगमती सहरसानानाउँ, हरसिद्धि,
छाउनी शालखाना ८४		ठेचो, थानकोट सहर ६५
नारायणहिटी माथिल्ला दरवार ,,		,, ठैव, सतुङ्गल सहर ६६
नारायण हीटी तल्लो दरवार ,,		,, वलंबु, धर्मथली,, तोखा सहर ,,
थापाथली दरवार कान्तिपुर ,,		,, फुटगाउँ, ,,
सिंहदरवार कान्तिपुर ,,		,, बुढानिलकण्ठ, गोकर्ण, लुमु
कोतघर सिंसासल ८५		सहर बुल्हु सहर, ६७
ठूलोघण्टा भक्तपुर ,,		,, गुह्येश्वरीघाट देवपाटन ,,
कीर्तिपुर सहर ८६		,, गौरीघाट देवपाटन ६८
नन्दिकेश्वर नकसाल ,,		,, आर्यघाट देवपाटन ,,
नवसागर भगवती नकसाल ८७		,, राजराजेश्वरी देवपाटन ६९
शोभाभगवती कान्तिपुर ८७		,, शान्तिपुर कान्तिपुर ,,
मदुसतल (काठमाडु गोर- खनाथ मन्दिर) कान्तिपुर ८८		,, चावहील बौद्ध मन्दिर १००
कान्तिपुर काठमाडौँ सहर ,,		,, मैतिदेवी बिल्लीबजार १०१

(घ)

विषय	पृष्ठ
श्री आदिनाथ लोकेश्वर चोभार ,,	श्री अष्टमातृकापीठ भक्तपुर १०४
,, बाढागाउँ बौद्धचैत्य १०१	,, धूमावती सुकुलढोका भक्तपुर १०५
,, मढुटोलमा बाढायान्ना १०२	,, भक्तपुर दरवार ,,
,, त्रिशूलपात्रा देवपाटन ,,	,, शङ्करेश्वर माहादेव ४ ढुगे १०६
,, तुनालदेवी हाँडीगाउँ १०३	,, पाटन दरवार १०६
,, जगन्नाथ मखनटोल काठमाडौं ,,	,, मत्स्येन्द्रनाथको कथा १



गोरक्षग्रन्थमालायां नवाशीतितमं पुष्पम् ८८

देवमाला वंशावली

श्री पशुपतिनाथ

नमो गोरक्षकालीभ्याम् ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुवे नमः ॥
श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ अव्यक्तेषु भवेत्सृष्टिर्व्यक्तश्चैव विनश्यति । अव्यक्तं
ब्रह्मणः स्थानं सृष्टिसंहारवर्जितम् ॥ अव्यक्तदेवी सृष्टिं हुन्छ अव्यक्तदेखि
व्यक्त भनेको जो छ जसको नास हुन्छ अव्यक्त भन्नु तत्त्व ज्ञान हो । सृष्टि
संहारदेखि वर्जित भएका यकै ब्रह्म सत्य हुन् ॥ तिनै अविनासी परब्रह्मदेखीका
रानी भएकी प्रकृति माया र जगदम्बिका भगवती को प्रकाश हुँदा महत्त्वको
उदय भयो ती महत्त्वबाट त्रिगुणको प्रकाश भै अन्धकारको नाश भै
प्रकाश हुँदा आकाशदेखी बायु बायुदेखी तेज तेजदेखी जल जलदेखी पृथ्वी
क्रमसँग सृष्टि भयो र यसै पृथ्वीमा ब्रह्मा विष्णु महेश्वरहरू सृष्टि स्थिति संहार
कर्ता भै ब्रह्माबाट पचास कोटि योजन विस्तार भएकी पृथ्वी सृष्टि गरी त्यसमध्ये
चौरासी हजार योजन उच्च भएकी सोःह हजार योजन गडेको त्यस वरिपरि
विस हजार योजन विस्तार भएको सुमेरु पर्वतमा सप्त स्वर्ग सप्त पाताल ब्रह्मा
१४ भुवन र यस पृथ्वीमा सप्त द्वीप सप्त सागर सृष्टि गरे यी सुमेरुलाई चन्द्र सूर्य
आदि नव ग्रह ताराहरूले घुम्दछन् यी सप्तद्वीप मध्ये बम्बूद्वीप उत्तम कर्मभूमि-
छन् जम्बुद्वीपको मध्ये उत्तम बाराणसी क्षेत्र छ बाराणसी क्षेत्रभन्दा सहस्र

गुणाले श्रेष्ठ भुक्ति मुक्ति दिने पशुपतिक्षेत्र भनी हिमवत्खण्ड नेपालमहात्प्रेमा कहिएको छ । यस नेपाल कान्तिपुर राजधानीमा विराजमान भएका ठूला ठूला देवताहरूको र अघि अघिका प्रतापी राजाहरूले धर्म किति गरेकोमा देव देवता आवाहन गरी स्थापना गरेका र देश देश बनाएको समेत सन्त-पले लेखिन्छ । यस नेपालक्षेत्र विषे श्री पशुपतिनाथ मूर्ख चुडामणि देवता विराजमान हुँदा यिनै ईश्वर श्री पशुपतिनाथ ज्योतिर्मय लिंग प्रकट हुनु भएको सन्तपमा लेखिन्छ ।

आध यो संसार जलामय भैरहेका बखत अन्धकार भएको हुँदा जगतको सृष्टि स्थिति संहार कर्ता मै हुँ भन्ने कुरामा ब्रह्माको र विष्णुको परस्पर विवाद हुँदा ती अभिमान तोडनाका निमित्त ब्रह्मा विष्णु दुवैको बीचबाट अव्यक्त जातिर्मय लिंग प्रकट भै बस्यो र मूलको अन्त गर्न विष्णु र उर्द्धको अन्त गर्न ब्रह्मा गये र विष्णुले अन्त गर्न नसकी फर्कि आए ब्रह्माले उर्द्धको अन्त गर्न नसके तापनि अन्त गरी आएँ भनी असत्य कुरा बोली कामधेनु र केतकी पुष्य प्रमाण दिदा आकाशवाणीबाट ब्रम्हालाई अपुज्य १ केतकीलाई शिव अर्चनमा नलागोस १ कामधेनुलाई अर्द्धाङ्गि मुख तिर अपवित्रको जन्मा ३ आप पाय पछि विष्णुले आलिङ्गन गर्दा ज्योतिलिङ्ग सम्म भए ब्रह्मा विष्णुले स्तुति गर्दा शिव शक्ति स्वरूप दर्शनदी ब्रम्हा विष्णु दुवैलाई आफ्नु शरीरमा लीन गराई फेरि प्रकट गरी ब्रम्हालाई सृष्टिको विष्णुलाई स्थितिको अधिकार दिए । त्यसपछि ज्योति लिङ्ग श्री पशुपति नाथकन दिव्य १००० वर्षसम्म देवताहरूले अर्चन गरी रहेका बखत यमराज आई पुजा गर्दा भुक्तिमुक्ति भैगयो र फेरि देवताहरूले अर्चन गरिरहेका बखत ज्योतिलिङ्ग गुप्त भै जादा देवताहरू स्वस्थानमा गए । यहापछि मृतिकाले छोपीराखेका थिए । देवताहरूले छुँडिगएका १०००० वर्षपछि नित्य कामधेनु आई दुष चढाएको थाहापाई घेरै म्लेच्छहरू जमा भै घनीहेर्दा द्वापर युगशेष वर्ष ८४३ बाकी छुँदा ज्योतिलिङ्गको दर्शन पाई घर्मले रहित भएका ति म्लेच्छहरू सबै लिन भैगयो र सो पत्र ब्रम्हाले थाहा पाई । ईश्वरको ज्योतिलिङ्ग टाकी

मण्डिमय लिङ्ग स्थापना गरी दिया । फेरि तेस्माथि, विष्णु भगवानले इन्द्रनील मणिको द्वितीयलिङ्ग स्थापना गरी दिए । तेसपछि इन्द्रले तृतीय, कुबेरले चतुर्थ, लिङ्ग स्थापना गरी दिए ॥ ॥ चतुःषष्टिलिङ्ग र भैरव भैरवी गरी । ५६ लाख गुप्तिका देवता २००० पीठ ३०० शमसान १४ दक्षिण मार्गले पुजा गर्ने पीठ ८ वैदिक मार्गले पुजा गर्ने ४ र मुख्य पीठ गुहेश्वरी र अरू वज्रला, राजराज्येश्वरी अरू शिवलिङ्ग २२३ दश महा विद्या स्मेतले आवरण गराई श्री पशुपतिनाथ विराजमान, भएका छन् । यस्मा पशुपतिदेवको बयान काशीको राजाले सुनी आफ्ना छोरा वीरकेतु, अस्वकेतु मानकेतुहरूलाई राज्य तिलक दी । आफ्ना मंत्री बुद्धिसेनको उपदेश ली, नेपालक्षेत्रमा आई । नेमुनी ऋषीको आज्ञा मुताबिक मण्डिचुडवर्षत गै; तपस्या गरी श्री वज्रयोगिनीबाट वैशालाधिप भन्ने वर पाई बुढा नीलकण्ठदेवी कोटीश्वर सम्मको ६६००० को विशाल नगर भन्ने सहर वसाई बस्दा, एक दिन, शिवरात्रि को रात्रीमा देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरेको बाजाको शब्दसुनी । हेर्न भनी राजा जादा टोकामा रहेका दीगपाल भैरव देखि डराई फर्का आई । मार्कण्डे ऋषिछेउ शर्ण जादा मार्कण्डे ऋषीका उपदेशले, धर्मेश्वरको तपस्या गर्दा ईश्वर प्रशन्नभै, धर्मदत्त भन्ने नाउँको वर पाई । ओ श्री गुह्येश्वरीकी तपस्या गर भनी आज्ञा हुदा, सो आज्ञा शिरोपर गरी आफ्ना रक्त तर्पण गरी रूढा ईश्वरबाट खड्ग वर पाई देवतासँग युद्ध गरी जिते श्री पशुपतिनाथको दर्शन गरी १००० वर्षसम्म राज्य गरिरहेका थिए । पछि इन्द्रबाट छलगरी रानीको सत्य डगेपछि देवताहरूले युद्ध गर्दा देवताहरूले मारीएपछि श्री पशुपतिनाथको हुकुम मुताबिक प्रमथगणले, दिव्य विमानमा राखी धर्मदत्त राजालाई कैलाश लगे । उप्रान्त अधिका क्रमले देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरी राजगर्दा भए । देवताहरूले राज्य गरिरहेका बखत श्री ओ पशुपतिनाथलाई नदेखी अल्प हुदा ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले खोज्दा नपाई ओ श्री पावतीका आज्ञा मुताबिक मृगरूपमै मृगस्थली बनबिहार गर्न लागेका मृगरूपलाई ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले फेलापारी तिनै जनाले सिङ्मा समातदा सिङ् भाची तिनै बनाका

हातमा जनहि १११ टुका सिङ् परेपछी तिनै जनाले स्तुतिगर्दा वनविहार गर्न पुगेको छैन भनी भन्दा ब्रह्माका हातको गोकर्णमा विष्णुका हातको पातालमा इन्द्रका हातको अमरावतिमा तिनै जनाले ३ ठाउँमा स्थापना गर्नु भनी आज्ञा मुताबिक स्थापना गरे; यो सत्ये पुरी ओ श्री पशुपतिक्षेत्रमा पछि ब्रह्माबाट बर पाएका बाणासुर पुत्र महेन्द्र दमनले ३ हजार वर्षसम्म बागवतीलाई थुनी राज्य गर्ने छ । पछि प्रभावती हरण गर्ना खातिर ओ श्री कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले महेन्द्र दमनलाई र कच्छपासुर आदि दैत्यहरू बध गरी कृष्णका चक्रले सेतु षोलाए पछि बागमती कीनारामा मेरो चतुर्मुखी मूर्ति प्रगट भै किरातीले राज्य गर्ने छ । त्यसपछि सूर्यवंशी राजाले किरातीलाई जित्ने ब्रह्मद्वारा मेरो पुजा गर्ने छ । यसै कुलमा भक्त (यत्) ब्रह्मा भनी नाउ राखी शिशुपाल जन्मि ठूलो किर्ति गर्ने छ, भन्ने पछि हुने कुरा आकाश बाणिबाट आज्ञा भया मुताबिक ब्रह्माले गोकर्णमा विष्णुले पातालमा इन्द्रले अमरावतिमा स्थापना गरी स्वस्व स्थानमा गए ॥ पछि रावणले गोकर्णमा तपस्या गरी ब्रह्मबाट बरपाई तिनै लोक जित्ने अमरावतिमा स्थापना भैरहेका शिवलिङ्ग मृगको सिङ् लुटित्याई लंका जादा वाटोमा संध्या गर्ना खातिर भुइमा राखेको उखेलन नसक्दा त्यही छाडी गएको हुँदा त्यहाँ दक्षिण गोदावरी भनी नाउँ रह्यो ॥ सो मृग रूप श्री ओ पशुपतिनाथबाट आकाशवाणि भया बमोजिम महेन्द्र दमनले द्वापरका अन्त्यमा देवताहरूसँग युद्ध गरी जिति नेपाल लाई तलाउ गरी राज्य गरिरहेका बखत प्रद्युम्न आई महेन्द्र दमनकी बहिनी प्रभावतिसँग गान्धर्व विवाह गरी प्रद्युम्नले महेन्द्र दमन र कच्छपासुर बध गरी कृष्णका चक्रले सेतो खोले पछि मृतिकाले पुरिरहेका ज्योतिर्लिङ्ग माथि हाल किर्तिपुर भनेको ठाउँमा बस्ने नेप गोपाल कसाईले रोज दुध चढाउन गएको चित्र गरी खनी हेर्दा द्वापर युग शेष ८४९ मा ओ श्री पशुपतिनाथ प्रकट भै नेपगोपालले दर्शन पाए सो नेपगोपाललाई नेमुनि ऋषीले राज्याभिशेष दिएका र फेरि द्वापरका अन्त कलि प्राप्त हुन लागेका बखत नेपगोपाल राजालाई सूर्यवंशी राजा सुमंगडले लडाई गरी जिति ओ श्री

पशुपतिनाथलाई अधिका चतुर्थ मूर्ति माथि पञ्च मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरि अग्नी सर्मा ब्राह्मणलाई अर्चन गराई वैशाख शुक्ल ३ का दिन माहास्नानादि गर्ने रीत चलाइदिए ॥ ॥ यिनै राजा सुमांगङ्का सन्तान श्री राजा यस गुप्तले आफ्ना कुल घर्म छोडी बौधमत लिएका पापले सन्तान नभई राज्य छुट्न लाग्दा मध्यसवाट महीषपाललाई भिकाई घर्म पुत्र गरी राज्य थामे । यिनै राजा का पाला द्वापर अन्त्यमा पूर्व दिशाबाट माहाप्रतापि किराति राजा श्री यलम्ब आई महिषपालसंग लडाईं मा जिति नेपालको राज्य गरिरहेका बखत श्री श्री पशुपतिनाथ किराति रूप भै श्री श्री पार्वती स्मेत साथमा ली मृगस्थली वन बिहार गरी किराति राजा श्री यलम्बलाई बराबर दर्शन दिदै आएका थिए । यिनै किराती राजाका २८ पुस्तका संतान श्री राजा गल्लिजका पालामा दक्षिण देशबाट सूर्य बंशी राजा श्री निमिष्ठाका राजाले घेरै सैन्य साथ ली नेपालमा आई किराति राजा गल्लिजसंग लडाईं गरी जिति श्री श्री पशुपतिनाथमा गै छैठौ लिंग सुप्रतिष्ठा गरी स्थापना गरीदिए ॥ ॥ फेरि राजा निमिष्ठाकार बर्माका ४ पुस्ताका संतान श्रीपशुपुष्प बर्माले शास्त्रोक्त प्रमाणले श्री श्री पशुपतिनाथको मन्दिर अति उच्च बनाई ३ तले छाना गरी तलै पिछ्छे सुनले छापी दियो यिनै राजा पशुपुष्प बर्माको छोरा शिशुपाल अवतार जन्म लिएका श्री राजा भास्कर बर्माले महोदधि समुद्र सम्म जय गरी घेरै सुवर्ण रत्न ल्याई घेरै विद्वान ब्राह्मणरू राखी श्री पशुपतिनाथलाई ३ मास पर्यन्त सुवर्णाहुति यज्ञ गरी सुवर्णोदकले श्री श्री पशुपतिनाथलाई स्नान गराई बागमतिमा बगाई श्री पशुपतिनाथमा शिलाका मातौं चतुरबकि मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरिदिए । यो राजाका सन्तान नहुदा घर्म पुत्र राखेका श्री राजा भुमिवर्माका १६ पुस्ताका संतान श्री राजा वृषभ देबले आफ्ना कुलको घर्म छोडी मारण मोहन उच्चाटनमा लागी बौधमत लिइ शिवमतलाई निषेद गरी अनेक चैत्य र बौद्धको देवता स्थापना गरी शाक्यसिंहको संमतले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले छोपिरहेका बखत काशीबाट अमरसिंह बाडा नेपाल आयो र तिनले शिवमतमा रहेकाब्राह्मण

त्रिंशत् वैश्यहरूलाई बल जफत संग बौद्धमतमा प्रवेश गराई अहिंसा परमो धर्म भनी शान दीह शिवमतको खण्डनगरी हाल नक्साल गौचरमा भैरव शिला स्थापना गरी बौद्धमतमा प्रवृत्त हुनालाई बेमंजूर गर्ने ब्राह्मणहरूसंग सास्त्रार्थ गरी जिति तिनै भैरव शिलामा लगी ब्रह्मवध गरी आईरहेको र कुनै ब्राह्मण-हरूलाई बलजफतसंग पकी तिनै भैरव शिलामा लागि बध गर्दै आएको जम्मा १००० ब्राह्मण बध गरी सकेको श्री श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र बौद्ध रूपको देवताहरू समेत स्थापना गरी श्री श्री पशुपतिनाथको नित्यार्चन समेत बन्द गरी भोज खाएको जुठोहरू फालि यस्तो कुकर्म गरे ॥ ॥ तस्तो बहुत अत्याचार गरेको हुँदा श्री पशुपतिनाथ कोपमै वाहाँकै अंशनाट दक्षिण मांहाण्ड सहरमा कोही भट्ट पुत्री बाल विधवा विना पुरुषबाट गर्भ रही दशमास पूर्ण भएपछि कोखानाट पैदा भै शंकराचार्य भन्ने नाउ राखी दक्षिण देशदेखी सारा हिन्दुस्थानमा बौद्धमतलाई खण्डन गरी आई नेपाल पुरीमा प्राप्त भै अम्बरसिंह बाडासंग शास्त्रार्थ गर्दा अम्बरसिंह बाडाले कलसमा श्री श्री नील सरस्वती स्थापना गरी उहाँबाट सिद्ध पाईरहेको र शंकराचार्यले शास्त्रार्थ गर्दा पनि अम्बरसिंह बाडा पर्दा भित्र सुति रहने र शंकराचार्यबाट सवाल गरेका सास्त्रको कुरा कलशैबाट जवाफ दिने शंकराचार्यसंग पनि ति कलशैबाट शास्त्रको कुरा सवाल गर्ने हुदा अम्बरसिंह बाडालाई सास्त्रार्थमा जिक् नशकी हार मानि विचार गरिरहेका बखतमा ती अम्बरसिंह बाडाकी अति रूपेणत यौवनी एक पुत्री थिए । ती कन्या शंकराचार्यका रूप यौवनदेखी अंशक्त भै रहेछ ती कन्याले ईसारा दिई र पर्दाका छेउ विस्तारै उचालि हेर्दा अम्बरसिंह बाडा मजासंग सुतिरहेको आफूले सोधेको कुराको जवाफ अंशुसंग सास्त्रको कुरा ती कलशैबाट सवाल गरी आएको देखि बुझी एउटा लामो लट्टि वा सिनको हातमा लिइ ती कलशलाई स्वस्थान गच्छ गच्छ भनी घचिटी दियो र कलशबाट सन्द सुन्य भयो अनि ती अम्बरसिंह बाडालाई उठायो र अम्बरसिंह बाडा जागा भै हेर्दा कलशबाट शब्द सुन्य भै रहेको देखी आखिर शंकराचार्यसंग सास्त्रार्थ गर्न नसकी लाचार हुदा कबुलियत

बमोजिम श्री स्वामी संकराचार्यवाट ती अम्बरसिं बाडानाई हाल नवसाल भगवती अगाडि दायोँ तर्फ बट गरी दाह कृया कर्म गर्न नदी त्यही लास गाडि सकेपछि अघि अम्बरसिंह बाडाले एक हजार ब्राह्मण भैरव शिलामा लागि बट गरेका रीसले बौधमतका मानिसहरूलाई निर्मूलगरी मल्लु भनी क्रोट गरी जति पाएका बौद्ध मतका मानिसलाई मादैं गरी वज्रयोगिनीमा पुगी तथा पुजारीलाई भाखुँ भनी तत्पर हुँदा जगदम्बिका माहारानी प्रकट भै मेरो नित्याचार आज्ञा भूजा यिनै बाट गरेकोमा म प्रसन्न छु यी मेरो पुहाहारी नमार तिम्रो हातको खङ्ग देउँ भनी आज्ञा हुँदा श्री स्वामी शंकराचार्यवाट आफूले हातमा लिइ राखेको खङ्ग सोपि दिदा जगदम्बिकाबाट वज्र लिइ राखेको भूमिमा छोडी ति खङ्ग लिएपछि शंकराचार्य ताहाँवाट फर्की आउनु भै बाकि रहेका बौद्ध-मतका मानिसहरूलाई आफ्नु चिन्ह खातिर शिखा काटि अम्बरसिका साम्रमा अम्बरकोष १ बाकि गरी अरू गैह्र शास्त्र आगोमा पोली भस्म गरी बौद्धमतको बिध्वंस गरी सकेपछि ती अम्बरसिं बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण कैले उधार होला भनी ज्ञानि परिडतहरूले सोद्वा ती ब्राह्मण मारिएका भैरव-शिलामा बुटानिलकण्ठ का जलशयन नारायणका जलमा दुबेपछि ती ब्राह्मण-हरू मुक्त हुने छु भनी आज्ञा भै अहिंसा धर्म बौद्धमतमा प्रवृत्त भैरहेका मानिसहरूलाई तंत्र मार्गले हिंसा गराई ओ श्री पशुपतिनाथलाई आफैले नित्यार्चन गरी अब प्रान्त ओ श्री पशुपतिनाथलाई दक्षिण भट्टले नित्यार्चन गराउनु भनी स्थिति बाधी शंकराचार्य मठ भनी ओ श्री पशुपतिनाथका समीपमा मठ समेत खडा गरी गया उप्रान्त दक्षिण भट्टले पुजा गरी आएका थिए पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट बुटानिलकण्ठका जल आफ्ना दरबार थापाथलीमा ल्याउने इत्ता गरी कुलो खनी सो जङ्ग ल्याउदा दैव इच्छाले सो भैरवसिला सो राजकुलोमा लमा जलमा दुबेकोले श्री स्वामी शंकराचार्यवाट भएका आज्ञा मुनाबिक अम्बरसिं बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण उद्धार भयो भनी समझनु पर्ने भयो ॥ ॥ यो सूर्यवंस राजा वृषभदेवका छोरा श्री शंकर देव बर्माते ओ श्री पशुपतिनाथका उत्तर तर्फ

देवमाला वंशावली

८

फलामको ठूलो डमरू समेतको त्रिशुल बनाइ चहायाको र तिन्का छोरा श्री घर्मागत देवले फेरी श्री पशुपतीनाथका पश्चिम भागमा वसाहा स्थापना गरी श्री पशुपतिनाथको श्री श्री ब्रजयोगिनीको तप गरी नित्य अर्द्ध रात्रिमा ब्रजयोगिनीमा गै तैलपाक भएका कढाईमा कुडी पाक भएपछि देवीगणबाट भोजन गराई फेरी जीव बरदान पाई सुवर्ण द्रव्य ल्याई नित्य सुवर्ण तुला दान गरी आखिर उज्जयिनबाट आउने विक्रमसेन राजालाई राज्य तिलक दिई उद्धार भै गए ॥ ॥ यी विक्रमसेन राजाले श्री श्री पशुपती नाथमा केही किति गरेन १२ वर्ष नेपालको राज्य गरि कलि गत वर्ष २६६० प्राप्त भएपछि राजा घर्माङ्गत कै सन्तान विश्वदेव राजालाई राजतिलक दि उज्जयिन मै गयो ताहाँपछि ती विश्व देवराजाका संतान श्री राजा नरेन्द्र देवले देवपाटन शहर बनाई श्री पशुपतीनाथ कन चहाइ सूर्यवंशी राजा विश्व देवका ८ पुस्ता-संम वर्ष जम्मा २६७ नेपालको राज्य भोग गरी सके—पछि गुप्त राजाहरूले नै राज्य चलाए पछि फेरि सूर्यवंशी राजा भयो र राजा शिवदेवले प्रेत चतुर्दशी का दिनको ८ दिन अगाडि श्री पशुपतिनाथलाई अष्टमात्रीका गणहरूलाई निमन्त्रणा गराई श्री बछलादेवीको यात्रा गर्ने स्थिति बाधि दिए ॥ सूर्यवंशी राजा नरेन्द्रदेवका सन्तान गुणकाम देवका पालामा कलिगत वर्ष ३६८० जादा साख्वा भन्ने सुद्र जातिले धेरै सुवर्ण पाई नेपाल भरमा अरिणि गरी सम्बत-सर फिराई श्री पशुपतिनाथका दक्षिण दर्वाजाका सामुन्य आफ्ना शिला मूर्ति स्थापना गरी उद्धार भैगयो ॥ ॥ शाक्य सम्बत ८११ नेपाली सम्बत १० जाँदा श्री राजा नान्यदेवका संतान ५ पुस्ताका राजा रामसिंहदेवका पालामा कलिगत वर्ष ३४५६ जादा पश्चिम पाल्पाबाट सवालाख फौज ली श्रीराजा मुकुन्द सेन नेपाल प्राप्त भै श्री सूर्यवंशी राजा निर्मूल गरी श्री पशुपतिनाथका स्थानमा र अरू देव देवतामा धेरै अनाचार गर्दा श्री पशुपतिनाथका दक्षिण मूर्तिमा डाँटाँ निस्कि मुकुन्द सेनराजाका फौजमा माहामारी प्रवेश भै एकै पक्षमा मुकुण्डसेन राजाका सबै सेना गैह्र भएर भै मुकुन्दसेन राजा फर्कियो र नुवाकोट वैश्य ठकुरीहरूले १२५ वर्ष राज्य

गरी सके पछि सूर्यवंसी राजा नान्यदेवका सन्तान हरिसिंह देबले शिमरोन-
 गढबाट तुलजा भवानीलाई लिई नेपाल प्रवेश गरी राज्य मरेको र यिनका
 पुस्ताका सन्तान श्री राजा श्यामसिंह देबको सन्तान नहुदा आफ्ना ज्वाइँ
 जयभद्रलाई राज तिलक दिई उद्धार भैगयो यिन जयभद्र मल्लका सातौ
 पुस्ताका सन्तान श्री राजा जयस्थिति मल्लका पालामा र यिनका छोरा श्री
 राजा यक्षमल्लका पालामा सम्म पनि श्री स्वामी संकराचार्यले बाधि गएका
 स्थिति बमोजिम दक्षिण भट्ट बाटै श्री श्री पशुपतिनाथको पुजा गराई आएका
 थिये ती यक्ष मल्लका माहिला छोरा रणमल्ल बनेपामा राज्य गरी रहेका
 बखत ताहाकै मोहंसिंह भन्ने तैलकारलाई कुमारी कुण्डदेवीले सुनका रांगका
 टाउको बर प्रसाद दिएका प्रभावले ती मोहनसिंह असंख्य धनी भएका र
 त्यसै बखतमा एक कोही जोगीले ती मोहन सिंहलाई श्री श्री पशुपतिनाथमा
 चहाउ भनी १ मुखी रूद्राक्ष दाना १ दिएकोले नेपाली सम्बत् २२ सालमा
 वरिपरि अनेक हिरारत्न वाचमा सोही १ मुखी रूद्राक्ष जडाउ गरी चाँदिको
 कवच बनाई श्री श्री पशुपतिनाथमा चढाई उद्धार भैगए ॥ ॥ यी सूर्यवंसी
 राजा यक्ष मल्लका कान्छा छोरा रत्न मल्लले काठमाडौँ सहरमा राज्य गरी-
 रहेका बखतमा सोमेश्वरानन्द भन्ने षोढा न्यासी स्वामी नेपाल प्राप्त हुँदा
 श्री श्री पशुपतिनाथ पुजक योग्य ठहराई अर्चन गरेका यिनै स्वामी बहुतै
 सुकुमार हुदा यिनलाई तकलीफ नहोस भन्ना खातिर बनेपाबाट २ थरी
 श्रेष्ठ क्रि. लाई १ थरीलाई बिसेत भन्ने १ थरीलाई भएडारी भन्ने पदवी दिई
 तलहवा राखिएको यिनै स्वामीले देश रक्षा खातिर नवग्रह समिपमा श्री
 श्री दक्षिणकाली स्थापना गरिदिए ॥ ॥ यी राजा रत्न मल्लले नुवाकोटका
 वैश्य ठकुरीसंग लडाई गरी नुवाकोटबाट फलफूल ल्याई श्री श्री पशुपति-
 नाथलाई चाहाएको हुदा अध्यापि सो रीत चलाएकै छ सो स्वामी सोमे
 श्वरानन्दले श्री श्री पशुपतिनाथको घेरै वर्ष पुजा गरी ब्रह्मद्वार खोलि सुन्ने
 भएपछि फेरि दक्षिण भट्टैबाट पुजा गराई आएका थिए पछि राजा शिब-
 सिंह देब परलोक भएपछि तिनका पुत्र लक्ष्मीनरसिंह राजा भए सो राजा

लक्ष्मीनरसिंहका पालामा नेपाली सम्बत ७०४ सालमा नित्यानन्द भन्ने खोटा न्यासी ब्रह्मचारी स्वामि आउँदा रानी श्री गंगा रानीबाट जाची श्री पशुपतिनाथ पुजा हारी योग्य ठहराई ती स्वामीलाई पुजाहारी गरी दिदा पूजा गरी आएका थिए यसै बखत श्री पशुपतिनाथको मण्डिर भत्कन लाग्दा तो स्वामी नित्यानन्दका सहमतले त्रिकाण्ड ईट बनाई भूमिमा छाई तिनतला भयेको मण्डिर मा त्रिचको तला छाना भित्री २ तला छाना गरी बनाई छानामा सुनले छाई नेपाली सम्बत् ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मी नरसिंह मल्लका रानीगंगा देवीबाट जिर्णोद्धार गरी बनाइ दिए ॥ ॥ फेरि यिनै राजाको पालामा ललित पत्तनमा श्री पशुपति अधोरनाथको दृष्टि परेकाले संतान नरहेको भनी सो रत्ना खातिर दक्षिण भागमा काठको उन्मत्त भैरव बनाई पूजारी नित्यानन्द स्वामीले स्थापना गरी दिएपछि नित्यानन्द स्वामीले श्री पशुपतिनाथलाई टोक दिंदैनन् भनी कोही दुष्टले राजा छेउ यस्तालाई पूजारी गरी राखदा बढिया हुँदैन भनी सिकायत गर्दा नित्यपूजाका बेलामा राजा आफै आई हेर्दाता सो कुरा स्वामीले थाहा पाई नित्य पूजा गरी सकी बाहिर आई चण्डेश्वरीको पुजा गरी सकेपछि फर्कि कामदेबलाई टोक दिँदा खसेः फेरि घर्म शिलालाई टोक दिदा दुई चिरामै फुट्यो र दक्षिण दरबाजा भित्र पसी हरहर भनी श्री पशुपतिनाथलाई घोक दिन लाग्दा उत्पात होला भनी ती स्वामीलाई बल जफतसंग समाति हात जोरी बिति गरी धेरै किसिमले प्रार्थना गरी चित्त बुझाई राजा फर्कि आएपछि गुप्त कुरा प्रकाश गर्नु पर्‍यो भनी मनमा बडो फिक्री मानी संसार त्याग गर्नाको ईच्छा गरी श्री पशुपतिनाथको नैऋत्य कोणमा बसी एक द्वी भनी तिन फेरा तिनदिनसम्म भनी समाधि लिई सुन्यमा गए ताहाँपछि फेरि दक्षिण भट्टले नै पुजा गरी आएको थिए ॥ ॥ श्री राजा शिवसिंह मल्लका कान्छा छोरा हरिसिंह मल्लले पाटनमा राज्य गरी बसेका थियो सन्तानको रत्ना हवस भन्ना खातिर लुभुग्राम बनाई तामापत्र गरी श्री पशुपतिनाथकन प्रीति गरी चहाए ॥ ॥ श्री राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लका पुत्र प्रताप मल्ल राजाले श्री श्री बाग्मति

देखी जग खडा गरी ल्याई आर्याघाट बनाई ओं श्री पशुपतिनाथको चरणोदक जल जोगका बेलामा बिरामि काशिरमा परी मुक्त भै जावस भन्ने मतलबले ब्रह्मनाल त्यसका माथि शिवलिङ्ग समेत स्थापना गरि दिए ॥ ॥ यिनै राजाका छोरा श्री राजा प्रतापमल्लका पालामा चोभारका नागले बागमतीलाई बढाई आर्य घाटमा पानी थुनी सुद्ध रूपले नीर्माल्य जाने द्वारवाट पक्षी अर्घि मोहनसिंह तैलकारले चटाएका कवचमा जडी राखेका १ मुखी रुद्राक्ष चोरेको बासुकीले थाहा पाई अर्घाघ जलमा फाल हालि ती चोर नागलाई समाति मारि १ मुखी रुद्राक्ष लिई ओं श्री पशुपतिनाथका जलहरीमा राखि आफ्ना स्वस्थानमा गए ताहाँ देखी ओं श्री पशुपतिनाथमा नागको भय निवारण भयो सो वाशुकिले मारेको लास राजराज्येश्वरीका अर्गाँड सत्रै दुनियालाई देखाई दिए ॥ ॥ ओं श्री पशुपतिनाथका मन्दिर भित्र अघिका राजाले स्थापना गरि राखेका तावाका बसाहा पुरानु भयो भनी चाँदिको ढलौट गरी बसाहा बनाई जीवन्यास दिई श्री राजा प्रतापमल्लले स्थापना गरी दिएको थियो । ति बसाहाले देउपाटन जगामा रात्री बिस्ने प्रजाका वालिखाई उपद्र गन्यो र तीबसाहालाई भिक्की भण्डारमा राखी पुरानु तोमाको बसाहालाई स्थापना गरिदिए ॥ ॥ श्री राजा प्रतापमल्लको छोरा नृपेन्द्रमल्लले नेपाली सम्बत ७६४ सालमा राजे तिलक पाई काठमाडौँ सहरको राज्य गरी रहेका बखत पाटन सहरका प्रधानहरूले राजा बक्सार्ने ओं श्री पशुपतिनाथको चारै दरवाजामा मुनको तोरण खंब राखि दिए ॥ ॥ फेरि यिनै राजाले आफ्ना पुर्खा गंगा रानीले बनाई गएका ओं श्री पशुपतिनाथको मन्दिर बिचको हुँदा भक्काइ रमणीय एक मण्डिर बनाई २ तले छानामा मुनले छाई तयार गरी जिर्णोद्धार गरी चण्डिका प्रमाणले गम्य अगम्य वस्तुले कैलाश कुसुमाह गर्ने र मैनै पीछे पुर्णमाका दिन महास्नान गर्ने गुठि राखि चलाई गए ॥ ॥ श्री राजा नृपेन्द्र मल्ल परलोक भएपछि तिनका छोरो मुपालेन्द्र मल्ल नेपाली सम्बत ८०७ सालमा राजा भए यिनैका पालामा राघवानन्द भन्ने खोटा

न्यासी स्वामी आउँदा तिनलाई पुजाहारी गरी बिमलानन्द स्वामी विदा भै काशी गै उद्धार भयो र ताहाँपछि राघवानन्द स्वामीले पुजाहारी रहेका बखत ओं श्री पशुपतिमा दमनारोहण गर्ने रीत भुपालेन्द्र मल्लले गुठिसमेत राखि दिए ॥ श्री राजा भुपालेन्द्र मल्ल परलोक भए पछि तिनका छोरा भास्कर मल्ल राजा भयो र यिनले मुसलमानलाई मुख्य प्रधान मन्त्री बनाई हिन्दु धर्ममा विरोध पारेका ले नेपाली सम्बत् ८३६ सालमा ओं श्री पशुपतिनाथका मण्डिर दक्षिण मूर्तिमा दन्त प्रकाश भै नेपालमा मुसाहरू बाहाँपछि हाति घोडा लगायत चौपाया दोपायाहरू मरिसकेपछि मानिसमा महामारी प्राप्त भै दिनका १००।१२५ मानिस मरि हाहाकार भयो सोही महामारी रोगले नेपाली सम्बत् ८४२ सालमा मजकुर राजा भास्कर मल्ल परलोक भए ॥ ॥ सोही राजा भास्कर मल्लले ओं श्री पशुपतीनाथको पुजाहारी राघवानन्द स्वामीलाई हेला गरी संकष्ट दिएकाले राजराजेश्वरी समोपमा समाधि ली सुन्ने पद्मीमा गए उप्रान्त ओं श्री पशुपतिनाथ पुजा गर्ने योग्यको स्वामीहरू कोही नआउँदा अधि शंकराचार्यले स्थिति बाधि गएबमोजिम दक्षिण भट्ट ल्याई ओं श्री पशुपतिनाथको पुजा गरायो ताहापछि आजसम्म दक्षिण भट्टले पूजा गर्दछ ॥ ॥ श्री राजा जगत जय प्रकाश मल्लबाट ओं श्री पशुपतिनाथमा नित्य महाबलि भोग चढाउने गरी गुठी राखी दियो श्री ५ महाराजा पृथ्वीनारायणसाहाबाट नेपालको राज्य लिएपछि ओं श्री पशुपतिनाथमा बिना पंचामृतले पुजा हुन्छ भनी उजुर सुन्दा नित्य पंचामृतले स्नान गराई पुजा गर्नु भनी गुठी राखी घोबीखोलामा पुल समेत बनाइदिए ॥ ॥ शाक्य सम्बत् १८३१ साल मार्ग शुदि ४ का दिन सर्दार राम-कृष्ण कवरले ओं श्री पशुपतिनाथदेखि मृगस्थली ओं श्री गोरखनाथ ओं श्री गुह्येश्वरोसम्म धुङ्गाको सिटिं गरी बाटो बनाई २६३ रोपनी खेत गुठी राखी दिए ॥ ॥ श्री ५ महाराज रणबहादुर साहबाट शाके सम्बत १७०० सालमा चाँदिको जलहरी बनाई ओं श्री पशुपतिनाथलाई चढाए फेरि कवच जिर्णोद्धार गरी पुर्णमा पिछे महास्नान गर्दा त्रिकाल गुजराती

बाजा बजाउने गरी कुशलेहरूलाई खेत सेवा बिर्ता दिई धेरै खेत गुठि राखी दिई नेपाली सम्बत १२६ साल वैशाख शुदि ६ रोज ७ का दिन स्वर्ग भएपछि श्री ५ महाराज ग्रीबाण युद्धबिक्रम साहालाई राजगद्दि भयो थो श्री ५ महाराज प्रिवाण युद्धबिक्रम साहाबाट देउपाटन शहर नेपाली सम्बत् ११८-३० सालमा प्रिती गरी श्री पशुपतिनाथकन चढाए ॥ श्री ३ महाराज रणद्वीप सिंहबाट ११३६ सालमा कलकत्ताबाट भीकाई सेतो दुङ्गा राम्रो टलक भयाको श्री श्री पशुपतीनाथका मन्दिरको गाहोमा टासी बहुतै मिहनतसंग बनाई दिई राम्रो गरायो ॥ फेरि यिनै राजा रणद्वीप सिंहबाट बिक्रम सम्बत् ११३४ सालमा आफ्ना पुर्खा रामकृष्ण कवरले बनाएको मृगस्थली गोरषनाथ गुह्येश्वरी जाने बाटो दुङ्गाको पुरानु मै बिग्रदा नयाँ दुङ्गा ल्याई बहुत मेहनत गरी अकल पुन्याई बनाई पुर्खाको किर्ति थामि दियो ॥ श्री जनरल जगत जङ्गबहादुर राणाले सुन्को ठूलो भयानक वसाहा बनाई सम्बत् ११३६ साल वैशाख बदि १३।१ का दिन श्री श्री पशुपतिनाथमा प्रिती गरी पश्चिम दरबाजाका अगाडि स्थापना गरीदिए ॥ श्री ३ महाराज चन्द्रशमशेर जङ्गबहादुर राणाबाट बिक्रम सम्बत् ११८० सालमा श्री श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र जिविनमा कंपनि जस्तो आफ्नु मूर्ति भएको टक बनाई सेतो दुङ्गाको माभ्रमा टासि छापिदिए मन्दिर भित्र गाहोमा सेतो टायलले छाइ दिए ॥ फेरि यिनै चन्द्रशमशेर माहाराजबाट अघि राजा नृपेन्द्र मल्लबाट बनाई गएका श्री श्री पशुपतिनाथका मन्दिरको छाना पुरानु मै ठाँउ ठाँउमा जिर्ण मै बिग्रेको हुँदा सम्बत ११८२ सालमा अति असल सुन्को मोलम्बा पाताले २ तला छाना जम्मे छाई सर्वाङ्ग मन्दिरमा रंग रोगन चित्रकारी गरी त्यस माथि ठाँउ ठाँउमा चन्द्रप्रकाश बिजुली बत्ती समेत राखिएकोले अति रमणीय कैलास भूमि मै रहेछ ॥ बिक्रम सम्बत् १८१० साल माघ बङ्की ३० रोज २ माघ २ गतेका दिनको २ बजेर १५ मिनेटका टायममा भुईचाल चल्थो पहिला पूर्व पश्चिम हिल्यो पछि दक्षिण उत्तर हिल्यो

अन्दाजी २॥ मिनेट सम्म हिलदा ३ सहरमा रहेका श्री श्री पशुपतिनाथका देवल श्री गोरखनाथका देवल श्री श्री गुह्येश्वरी माताका देवल बाहेक अरू जहाँ ताहाँको गाउँ घर देवल भत्की धेरै मानिस स्वर्ग प्राप्त भए बिक्रम सम्बत् १९९१ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धमशेर जङ्गबहादुरले श्री श्री पशुपतिनाथको देवल भित्र रूद्राक्षवाट श्री श्री पशुपतिनाथका नाउको र आफ्ना नाउँको बुझाहरू बनाई दिए ॥ ॥ शिवपुराण तथा अरू अरू बेद पूराणादि सात्वानुसार श्री मत्पशुपति पुराण का पूर्वार्द्ध बिक्रम सम्बत् २०११ मा योगी नरहरिनाथले अनुवाद गरी सम्पादन गरेको ना. सुब्बा भीमप्रसाद उपाध्यायले छपाई प्रकाश गरेको बाट पनि उत्तरार्द्ध समेत भएको देखिन्छ सो पशुपति पुराणमा वर्णन अनुसार श्री पशुपतिनाथको सुद्धम वर्णन तथा मनुष्य नबिनको सार समेत भएको सो पुस्तकको याद गर्नु भएमा विशेष ज्ञात हुनेछ !

(२) ॥ श्री श्री जगदम्बिका गुह्येश्वरी ॥ २ ॥

आदि युगमा दत्त प्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली प्राण मुक्त गरी बकसीने श्री सतीदेवीको लाशलाई श्री महादेवबाट बोकी पृथ्वी भ्रमण गरेको देवतादेवी मनुष्य कीट पतङ्गले समेत सहन नसकी तेतीस कोटी देवताहरू श्री श्री वैकुण्ठनाथ नारायण छेउ गई सो कुरा विन्ति गर्दा वैकुण्ठनाथ भगवानबाट आफ्ना मायाले माया भिँगा उत्पत्ति गरी सतीदेवीका शरीर गलित गराई दिएपछि पनि ति गजित भै दुर्गन्धी भयाकी सतीदेवीलाई श्री श्री महादेवबाट पीठमा बोकी हिँडेका बलत नेपालमा पहिले गुह्यस्थान पतन भयो र श्री गुह्येश्वरी देवी चन्द्र घण्टा योगिनी सिद्धेश्वर श्री महादेव उत्पत्ति भएकाले जम्बुद्वीप मध्ये भरत खण्डमा मुख्य पीठ श्री श्री गुह्येश्वरी पिठ बढो प्रतत्त हुन् यी गुह्यकाली नेपालमा विराजमान भएकाले श्री भद्रकाली श्री कंकेश्वर श्री अष्ट मात्रिकागण श्री बछुलेश्वरी श्री राजराज्येश्वरी श्री जय बागेश्वरी

ओं मनमैजु ओं मैती ईत्यादि ५६ लाख भैरव भैरवीकरवीर आदि गरिएका समसान पंचलिंगेश्वर भैरव यावत देवदेवी विराजमान भएको र माथि लेखिएका मात्रिकागण इत्यादिले आवरण भै ओं श्री गुह्यकाली विराजमान भएकी छन् सो ओं गुह्याकाली जलज्योति रूप भै पोखरी जस्तो भै अरूप भै रहेका थिए ॥ ॥ पछि संकर देव राजाका पालामा कलिगत १७९९ मा तांत्रिक नृसिंह ठाकुर नेपाल आई वसेका बलत मलाई प्रकाश गर भनी स्वप्नमा आज्ञा भएको हुँदा स्वप्न बमोजिम र हिमबत्खण्ड नेपाल महात्म्यको अनुसार प्रमाण मिलाई श्लेष्मांतक वनविषे खोजी गर्दा उत्तर बाहिसि बाग्मति देखी पश्चिम किरातेश्वर देखि पूर्व मृगस्थली वन गोरखनाथदेखि उत्तर यति भित्र गै हेर्दा नृसिंह ठाकुरले त्यही पोखरी जस्तो पानी जमी रहेको र पानी भित्र ईश्वरीको जल ज्योतिलाई दर्शन पाउँदा स्वप्न भएको कुरा प्रत्यक्ष हुँदा ईश्वरीको जल ज्योतिलाई छोपि चारै तर्फ गिर्दा पर्खाल लगाई अतिरमणीय मन्दिर बनाइ दिएका थियो ॥ ॥ पछि श्री राजा प्रताप मल्लका पालामा सो मन्दिर ठाउँ ठाउँमा भक्ति बिप्रदा गुरु लम्ब करणे भट्टका संमतली नेपाली सम्बत ७७४ बैसाख शुक्ल ११।५ का दिन ओं श्री गुह्येश्वरीको कुराडमा बह्रुतै यत्नसाथ फलामको दलिन राखि चौगिर्दा पर्खाल लगाई दुङ्गाले छोपी ईश्वरीको जल ज्योतिलाई टाकी अष्ट दल पद्म यन्त्राकार र भैरव सहित गरी फटिकको कलशाकार बनाई अष्ट मातृकागणले आबर्ण गराई सुन्दर कुण्ड बनाई स्थापना गरी मन्दिरको वाहरि शिलाका खम्बा खडा गरी त्यसमा सिंह सालिक राखि दिई आचार्य्यवाट नित्य पूजा गराई नित्य महा भोग र दशै कर्म गर्नालाई धेरै खेत गुठि राखिदियो ॥ यीनी जगदम्ब्रीका माहारानी गुह्येश्वरीमा तप गरी अधि परापूर्वमा घर्मदत्त राजा मारवार देशका रानी पिङ्गला आदि धेरै मानिस उद्धार भै भुक्ति मुक्ति पाएपछि मल्ल राजाको संमतिमा श्री राजा जयप्रकाश मल्लका काजी प्रधानमन्त्रीहरू एक गट्टा भै वर्ष ५ को राजकुमार ज्योति प्रकाश मल्ललाई राजगदीमा राखी राजा जयप्रकाशमल्ललाई धपाउँदा आखिर कुनै देवताको शरणमा जाँदा पनि आफ्नु राज्य हात

नलाग्दा श्री गुह्यश्वरीमागै ३ महिनासम्म तप गरी बस्दा नेपाली सम्बत ८६८ सालमा कुण्ड भित्र एक अद्भुतको योगिबाट खड्गवर प्रसाद पाई तिनिमकहरामि प्रधान मन्त्रीहरूसंग लडाई गरी जिति आफ्ना राज्य हातमा लिई स्वतन्त्र राज्य गरे यस्तो खड्गको वरप्रसाद अघि अधिका राजाहरूले पनि बराबर पाई आएका थिए नेपाली सम्बत् ८४४ सालमा कुण्डबाट हिलो उत्री आयो सम्बत् ८४५ सालमा भादगाउँको राजा लडाई भै पाटनको जिल्ला बिसंखु भादगाउँका राजाले जितिलियो साके सम्बत् १७०० सालमा श्री ५ माहाराजा रणबहादुर साहा बाट त्रिकालमा बाजा बजाउने गरी गुजरति बाजा र नगरा ईत्यादि राखि दिए विक्रम संवत् १९०१ सालमा श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाको उदय भै बक्सिय पछि, २१।२२ सालमा श्री श्री गुह्यश्वरीका अष्टदल पद्माकारमा र भैरव समेत सुन्का पाताले छाई दियो र नवरत्न जडाउको सुन्को कलश चाँदीका पुजा भाँडाहरू प्रीति गरि चढाई बक्सियो ॥ त्यसै बखत राजवैद्य चक्रपाणीले सुन्का नाग ४ बनाई कुण्डमा ४ कुनामा राखी सुन्को लम्बा पाताले मोडी साभायमान गरी चढाई दियो ॥ ॥ अघि पितलका पाताले भुमिछाई राखेका जिर्णहुँदा विक्रम कम्बत् १९६५ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रशमशेर जङ्ग बहादुर राणाबाट बोलाईति टाहल भिकाई भित्ता मुनि जमै छाई सोभायमान गरी बक्सियो र फेरि अष्टदल यन्त्राकार कलश भैरवसमेत जिर्णहुँदा सुन धेरै थपि जिर्णोद्धार गरी बक्सियो ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १९९० साल माघ बदि ३० गेज २ मा यी जगदम्बिका श्री गुह्यश्वरीका मन्दिर कहिकेही भएन सतल अलि भत्केको थियो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशमशेरले बनाई जिर्णोद्धार गरीदिए ॥



(३) ओं श्री गोरक्षनाथ मृगस्थली देवपाटन ॥१॥

सूर्यवंसी राजा नरेन्द्र देवका पालामा कलिंगत ३६७६ मा ओं श्री गोरक्ष-
नाथ नेपालमा भिक्षा गर्न आयेका वखत नेपालका रैतिले भिक्षा नदी अन
आदर गरेका रीसले मेघ मण्डल खिची नागाहरू आसन बाधी गुतरूपले
तपस्या गरि रहनु भयेका थिये पछि मात्स्येन्द्रनाथ आउनु भए पछि तपस्या
बाट उठी गएको दर्शन गर्न जानुभएको भनि माथि लेखिएकाछ ताहाँपछि
नेपालि सम्बत ५१४ सालमा ओं श्री गोरक्षनाथलाई श्री राजा जयस्थिति
मल्लखे जगाई यौटे शिलामा लपहरी पादुका स्थापना गरी गोम्बनाथ
दर्शनी जोगी को मत खडा गरी नित्ये पुजालाई घेरै खेत गुठी राखी दिया ॥
यहाँपछि यी गोरक्षनाथ पुनप्रकाश भएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १६९०
साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्म्प हुदा केही भएन ।

(४) ॥ ओं श्री उग्रतारा बज्रयोगिनी साखु ॥ ४ ॥

प्रापूर्वकालमा ब्रम्हा विश्नु महेश्वरबाट मण्चिचूड पर्वतमा तप गर्दा प्रशन्न
भै प्रगट भएकी योगीनिन्द्रा स्वरूपी भएकि ईश्वरी हुन् सत्ययुगका अन्त्यमा
कलिङ्ग देशका राजा देवीदासले संनारका सुख भोग त्याग गरी छोरालाई
राजतलक दिई ओं श्री महामाया उग्र ताराका शरणमा आई १ लाख माहा-
मन्त्र जपि तप गर्दा इश्वरीगत कार्तिक शुदि ३ का दिन शिव शक्ति दर्शन
दिई स्वदेह मुक्ति दिई शिव लोक पठाए यस ठाउँमा मन्त्र जपेको अरू डाउँ
भन्दा कोटि गुण बढी फल हुने छ भनी बाणी भै अन्तर ध्यान भएन् ।
॥ ॥ फेरि कलियुग प्रथमपाटमा सूर्यवंशी राजा घर्मागत देवले तप गरी
नित्ये तैलपाक कढाईमा प्रवेश भै पाक गरी ईश्वरीलाई तृप्त भोजन गराई
फेरि जिव बरपाई र नित्य सुवर्ण घेरै बरपाई योगी ब्राह्मण गरीबलाई
नित्य सुवर्णदान गरी प्रजा पालना गरी आएका बखत उच्चयन नगरका
राजा श्री विक्रमसेनको १२ वर्षका उमेरमा प्रथम कर्म नेपाल हो भनी ओं
षी पशुपतीनाथको दर्शन दिई यिनै परमेश्वरी उग्रतागाबाट आकाश बाधि
गरी स्वप्नविषे बोलाउनु भएकोले नेपाल बिलाल नगरमा आई घर्मागत
देवराजाको चाकरी गरी चालचलन बुझे घर्मागत देव भन्दा अघि ओं षी

वज्रयोगिनीमा गै आफ्ना शरीरमा अनेक मसलाहरू राखि तैल पाक भै भोग लगाउदा आफ्ना गण समेत भै ईश्वरी आई भोजन गर्दा साबिकको भन्दा बहुते खुशी भै हाड खुड जोडी जीयाई हेर्दा आफैले आकर्षण गरी बोलाएको विक्रमसेन राजा नजर भै अब उप्रान्त यस्तो कर्म गर्नु पर्दैन भनी कटाई घोष्याई विक्रमसेनलाई स्पर्श मणि समेत सोपि बरप्रसाद दिई पठायो र सो कुरा घर्मागत राजालाई सुनाउँदा विक्रमसेन राजालाई आफ्नु राज गद्दि सोपि दिई उद्धार भैगए उप्रान्त १२ वर्षसम्म विशाल नगरमा बसी राज्य भोग गरी पछि आफ्ना स्वस्थान गए कलिगत १७६६ जादा श्री राजा शंकर देबले साखु सहर बनाई यिनै ईश्वरीलाई प्रीति गरि चढाए ॥ ॥ पछि नेपाली सम्ब ६७० जौंदा श्री राजा सूर्यमल्लले यिनै शंखपुरमा ६ वर्षसम्म बसी श्री श्री वज्रयोगिनीलाई प्रार्थना गरी चैत्र शुदि पुर्णिका दिन श्री श्री वज्र योगेश्वर माहाकाल भैरव सिंहिणि व्याघ्रिणि लगायत शंखपुरमा ल्याई चैत्र शुदि ३ का दिन रत्ना रोहण मुल यात्रा गरी देश घुमाई वैशाल कृष्ण ७ का दिन स्वस्थानमा लैजाने गरी नगरी यात्रा गर्नालाई घेरै खेत गुठी राखिदिए ॥ ॥ कलिगत ३२४८-५० मा श्री राजा शिवदेव र दुर्वाशा अंश १ योगिसहित गै श्री श्री वज्रयोगिनीको बडो कष्टबाट चित्रकार मगाई रंगरोगन चढाई बडो सुन्दर रूप बनाई दिए ॥ ॥ पछि विक्रम सम्बत् १६७१ साल फागुण महिनामा अकस्मात यात्रा गर्न देवीका घर मनी छेडीमा बालि राखेको अखण्ड धुनिबाट आगो बढी आई सत्की सो देवी चैत्ये बसुंधरा सिहिनी व्याघ्रिनी घरको पीठमा १ चुकुल सुघा बाकि नभै जमै जली मैदान भै भस्म भैगयो र श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शोर जङ्गबहादुर राणाबाट ७२ सालको यात्रालाई अर्का मूर्ति तयार गरी बनाई जीव न्यास प्राण प्रतिष्ठा गरई स्थान पनि दरवारी काईदाले गुमोज फलामको सतरी लगाई मजबुत तवरले बनाई बक्सेका हुन् ॥ सो आग लागि हुँदा छेडीमा भएको फलामको कटाइ र टाउको आगोले छुएन भस्म भएन यस्तो अद्भूत भयो ॥ १६६० साल माघ बढी ३० रोज २ का दिन भुक्पले केहि भएन ॥ ॥

(५) ॥ श्री नारायणहिदि धारा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले कलिंगत १६११ जादा आफूलाई नेपालको राज्य तिलक दिने श्री राजा घर्मागतका नाउले आफ्नो दरबारका पश्चिम भागमा चतुरमुख नारायण स्थापना गरी नारायणहिँटि घारा बनाई यि घाराबाट प्रति वर्ष दुबो समेत का कुण्ड पुष्प बगाई आउने सो फूल पाउने मानिस निहाल हुन्छ भन्ने साधना गरी बनाई दिए ॥ ॥ श्री विक्रमसेनका छोरा विक्रम केशरीका पालामा केहि कारणले यि घारा बन्द भयो र आफ्ना बाबाको किर्ति बिप्रेकाले अति चित्त उदास भै बुढानिलकण्ठका जलशयन नारायणका सख्यमा गै भक्तिमा रहदा जलशयन नारायणबाट जोतिषहरूसंग बुझ् भन्ने आशा-
 श्रुतिगतिक जोतिषहरूसंग प्रश्न गर्दा ३२ लक्ष्णको मानिस नर बली दिनु पर्छ अनि घारा खोलिनेछ भनी जबाफ दियो र ३२ लक्ष्णको मानिस पाउनाको असंभव हुनाले पुर्खाको घर्मरक्षाको निमित्त राज्यको त्याग गरी आफ्ना छोरा भुपकेशरलाई बोलाइ आजका ४ दिनका रातमा हाप्पो घारामाथि संपूर्ण शरीर छोपी कोहि १ जना मानिस सुतिरहने छ त्यसको मुख नदेरी काटिदेउ अनि घारा बहला भनी अन्हाई चौथा दिनका रातमा आफ्नै संपूर्ण अंग छोपी घारा माथि सुतिरहन गयो र बाबाको वचन मानि भुपकेशरीले रातमा गै केहि विचार नगरी खड्गले शीर छेडन गरी दिदा ठूलो शन्द गरी घारा बह्यो र खड्ग धुन भनी घारामा जाँदा पितृ हत्या गर्नेको मुख हेर्नु छैन भनी दुवै धाराको हिटिमंगल फर्कि गएको अद्यापि फर्केँछे छ ॥ ॥ नेपाली
 ७ सम्वत् ७८२ मा श्री राजा प्रताप मल्लले हनुमान टोका भित्र सुन्दरी चोक कालिमठन ओ श्री कृष्ण र गरुड समेत स्थापना गरि दिएको थिए सो गरुडले राजालाई केहि दुःख दियो र चतुरमुख नारायणको अगाडि स्थापना गरि दयाका हुन् ॥ विक्रम सम्वत् १६६० साल माघ बडी ३० रोज २ मा भुमि कंभ हुँदा चिरा चिरा परिरहेको पछि माघ शुदि ७ का दिन बेहान देवल भत्की मैदान मैगयो पछि बनाई तयार गरी दिएको हुन् ॥

(६) ॥ श्री स्वयम्भुनाथ लिंग चैत्य काँतिपुर काठमाडौं ॥

यस पर्वत स्वयम्भु लिङ्ग आदिका हुन् यिनको प्रकट भएको कुरा लेखि-
 एको छैन नेपालमा सत्ये युगमा देवताहरूको राज्य गरी रहेका बलत बाया-

सुरं पुत्रं महेंद्रं मर्दनं कटुवालं दहमा कछुपासुरलाई घोपत्याई पानिं थुनि नेपाललाई तलाउ गरी राज्ये गरी रहेका बखत १ कमल उवति मै स्वयम्भु लिङ्गमा स्पर्श हुन जाँदा पद्मगिरी भनी सबै देवता आई स्तुति गर्दा मंजेश्वरी शरश्वति पनि आई स्वयम्भुलाई प्रकाश गरी पर्वतमा रूख पानी जंगल बनाई सेवा गरेकाले यी पर्वतका नाउ सत्य युगमा पद्मगिरी त्रेता युगमा बज्रकुटं द्वापर युगमा गोसृङ्ग कलियुगमा गोपुच्छ र स्वयंभु कहन्थ्यो ॥ ॥ सूर्यवंसी राजा वृषभ देवले आफ्ना कुलमा चलि आएको शिवमतलाई छोड्ने बौद्धमत लिएकाले स्वयम्भुमा आई बंसे पर्वत शांतिशील भिक्तुकले स्वयम्भु लिङ्गलाई चैत्यकारले छोप्नु पन्थो भनी राजा वृषभ देवसंग सल्हाह गरी शांतिकर बज्राचार्यसम्मत ली राजा वृषभ देवले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले कलिगट वर्ष २३०० जादा छोपी बशुपूर १ बरूणपूर १ अग्निपुर १ वायुपुर १ समरपुर १ भनी बौद्ध मतले पञ्चपुर बनाई बौद्ध देवताहरू स्थापना गरि दिए केहि वर्ष आफैले पूजा गरी पछि बाडालाई पुजाहारी गरि दिए ॥ ॥ सूर्यवंसी राजा प्रतापमल्लका पालामा अघि वृषभ देवले चैत्याकार बनाई छोपी राखेका लिङ्ग जिर्ण हुदा नयाँ लिङ्ग खडा गरी अघि राजा वृषभ देवले स्थापना गरी राखेका सिलाका पाचैवता भगवानलाई पश्चिम स्थापना गरी सुनको पंचबुद्ध भगवान बनाई जीवन्त्यास दिई स्थापना गरिदिए यिनै लिङ्ग फेरि श्री जयप्रकाशमल्लका पालामा नेवाली सम्बत ८८४ सालमा नयाँ अर्को लिङ्ग बनाई जिर्णोद्धार गरिदिए ॥ ॥ याहाँपछि नेपालिसम्बत् ८८८ साल माद्र शुदि १४ का दिन गोर्खेश श्री ५ पृथ्वीनारायणसाहको नेपालमा राज्य भयापछि यिनैका नाति श्री ५ रणबहादुरका पालामा साके सम्बत् १७०८ सालमा ल्हासाको देवा घर्मका लामा नेपालमा आई हजुरका ज्युज्यु बाजे श्री महाराज नरभुपालसाहालाई सन्तानन हुँदा हाम्रा पुर्खालाई भिक्तलाई मेरा सन्तान भयो भने मेरा छोराके आर्य्य मुलुकमा जो माग्छ सो देउ भन्ने मोहर दिई उपाय गर्दा हजुरका बाज्ये पृथ्वीनारायण साहा पैदा भएको हो भनी श्री राजा नरभुपालसाहले गरि दिएको लालमोहर समेत देखाई विंति चढाउँदा श्री राजा रणबहादुरसाह बहुते खुसिभै नेवाल २० खेत पहाड तर्फको १५।२० गाउ बकस बिर्ताको लाल मोहर गरी बकसदां सो जग्गा गाउ सबै स्वयंभु प्रीति

री गुम्बा समेत बनाई गुठी राखी लहासा फर्कि गया ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १९११ सालमा श्री ५ महाराज सुरेन्द्र विक्रमसाहाका पालामा भोटसंग लडाईं दा देवा घर्मका लामाले गुम्बामा रहेका भिक्षु बाढाहरू पठाईं मदत दिएको नाले सो कसुर गरे बावत अघि शाके सम्बत् १७०८ मा श्री राजा रणबहा- दुर साहवाट बक्सेको विर्ता मध्ये मोहर ५०० उठतिको जग्गा थामि दिइ अरू भेकी रैकर गरी दिएको हुँदा सो ५०० उठतीको जग्गा अद्यापि गुठी रहेको छ ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल काष बदी १० रोज २ का दिन ज्ञो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन दाया बायाँको देवल अलि अलि विप्रेका र्थयो पछि बनाइ दिए ॥ ॥

(७) ॥ ओं श्री बुढानीलकण्ठ जलशयण ॥ ॥ नारायण कान्तिपुर ॥

द्वार युगको अन्त्यमा महेंद्रदमनले थुनिएको बागमतीलाई ओं श्री कृष्णको चकले खोलि दिएपछि श्री राजा सूर्यकेतुले यी जलशयन नारायण स्थापना गरेका हुन ताहाँ पछि नेपगोपालका पालामा र महिषपाल राजाका राज्यमा वर्ष ६१८ र त्यसपछि किराति राजा २८ पुस्ताको जम्मा वर्ष १७४१ तक कलिगत १५१६ सम्म प्रख्यातै थियो ताहाँपछि सुर्यवंशी राजा वृषभ द्रविका पालामा शतरूद्रपाहाड पैन्डो आई ति जलसयन नारायणलाई छोपिदा यादखबर नगरी त्यस ठाउमा बगैचा बनाई राखेका थिए ॥ श्री घर्मागत देवका पालामा यिनी राजालाई स्वप्नविशेषदर्शन दिई शत रूप पाहाड पैन्डो आई छोपन गएको छु प्रकाश गरी सेवा गर भन्ने वानी हुदा प्रबाहरूलाई सामेल गराई दुङ्गा माटो पर सार्दा ओं श्री जलशयन नारायण प्रकाश भयो र नित्य यिनै ईश्वरको सेवा भाव गरीरहेका थिए पछि सोहि शतरूद्र पर्वत पैन्डो आई छोपिन गएको थिए श्री राजा बिबगुसले छोपिएका जलशयन नारायण प्रकाश गर्नालाई दुङ्गा माटो पर सार्दा कोदालीले नाकमा चोट लाग्नु गयो र १ टूलो आवाज आयोर त्यही राम्रो खोज्दा दर्शन भयो त नाकको टुक्रा छैन सो बखत नाकका टुक्रा खसेका आजसम्म सोही चोतको निसाना नाकको टुक्रा उडेका देखिन्छ ॥ याहा देखी प्रकाश भएको प्रकाश छ ॥ ॥

सुर्यवंसी राजाका शेषपत्नि मल्लको राज्ये भएको र मल्ल राजाका सन्तान श्री राजा प्रताप मल्लका पालमा भन्डारखालमा जलशयन नारायण्य स्थापना गरेकाले ईश्वर कोप भै अब उप्रान्त तेरा सन्तान याहाँ कैले पनि नआउनु आए मरण होला भनी स्वप्न विषे वाणी भएकाले अभ्रसम्भ यी ईश्वरकाहा राजाहरू कोहि सवारी हुदैन ॥ ॥ विक्रम सम्वत् १६६० साल माघ वदी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा यिनी ईश्वर केही भएन ॥ ॥

(८) श्री चागुनारायण दोलाद्री पर्वत ॥

पूर्व युगमा कश्यपरिषिको सन्तान सुरदैत्यले नवलिङ्गको तप गरी त्रैलोक्यमा जय हुने वरपाई सकल लोक देवता जिति देवताहरूलाई बडो दुःख दिदा श्री विश्णुको शरण गै देवताहरूले स्तुति गर्दा विश्णु गरूड चढी आफ्नु हतियार सवै लिई सकल देवतासाथ भै अप्ठोर लडाई गरे पछि गरूडसंग लड्दा पखेटा काटिदिए फेरि विश्णुसंग लडाई गर्दा आकाश बाणी भए श्री शिवजीबाट भो विश्णु अघि मैले देव असुर कसैको हातबाट नमरून भनी वर दिएकाले अहिले तिम्री न लड त्यो सुरलाई माने मेरी पियारी श्री महादेवी छ भनी वाणि हुँदा त्यही पर्वत भित्र श्री विश्णु लुकिरहेका थिए त्यही सुर दैत्य आई सो पर्वत समेत हातले उचाली दोलाही हिल्यायो त्यसैबखत शिवजी आई किलोभै भै हिलाउन भयन र किलेश्वर भए सो किलेश्वरबाट आज्ञा भोकी भो विश्णु अहिले देवी आह्वान गरि पूजा गर देवी देखी जय होला भने मुताविक श्री विश्णुले देवी जगदम्बीका आह्वान गरी जगतको रक्षा गर्न खातिर आफ्नु खड्गले आफ्नु शिर कटल गरी रगतको घारा बगाई रहेका बखत सुरदैत्य आई देखदा सोहि श्री विश्णुका अँघदेखी जगदम्बीका महादेवी प्रकट भै सुरदैत्य भस्म गरिदिए ताहाँपछि मात्रिकागणहरू पनि विराजमान भइन् ताहाँ उप्रान्त श्री विश्णु तहि अल्प भै रहनु भएको थियो दोला जस्तो हिल्याएकाले दोलाद्री भन्ने नाउ भयो ॥ ॥ सत्ययुगका प्रथमा पादमा देवताहरूले श्री भी पशुपतीनाथका पुजा गरी राज्ये गरेका बखत यी दोलाद्री पर्वतमा शुदर्शन नाम गरेका मुनि थियो तिनका हविष्य भोजनका खातिर पालि राखेकी १ कपिला

नाउ गरेकी गाई थिइन सो गाइका दुघ नित्य चाँपा रूखका फेदबाट एक सुन्दर पुरुष निस्की दुघ दुही खाने गरेकाले तिमुनि बहुतै रिसाई गाईको पछि लागी चिवा गर्दा सधैका हिसाबसंग चाँपा रूपका फेदबाट सो सुन्दर पुरुष निस्की दुघ पान गर्न लागेको ती मुनिले देखी बहुतै क्रोधित भै खड्ग प्रहार गरि शिर छेदन गरी दिदा ती शिर नभएको लाशबाट चतुरभुज ओ श्री नारायण गरूड सवारी भै प्रकट हुदा त्यो मुनि दराई स्तुति गर्दा ती शिर नभएका ईश्वरबाट बाणीभए हे मुनि नदराउ पूर्वकालमा चण्ड दैत्यसंग म लडदा परशुरामसंग घनुरविद्या र शुक्राचार्यसंग साखी विद्या सिकेका सुमती नाम गरेका ब्राम्हणलाई मारी दिया र शुक्राचार्य रिसाई ब्राम्हणका हातबाट तिम्रो शीर छेदन होस भनी आप मोचन गर्ना खातिर भएको हो तिमी मेरो पुजाहारी भै अर्चन गर भनी अन्तर ध्यान भए ॥ ॥ पछि ओ श्री विशणु-गुप्तले कलिगत ३३६३ मा यी राजालाई ओ श्री चागुनारायणबाट स्वप्नवाण्छि भएमुताविक दोलाद्रि पर्वतमा ७०० घरको ग्राम बनाई प्रति गरी चटाए ॥ ॥ पछि हरीदत्त राजाले स्वप्नमा दर्शन पाई छिन्न मस्ता सक्ति महित गरी देवालय बनाईदिए ॥ सो देवालय जिर्ण हुदा नेपाली सन्वत् ७०१ मा गंगा रानीबाट मंढीर बनाई छानामा सुन छापी घेरै गुठी राखीदिए ॥ यस स्थानको प्रत्यक्ष गरूडले नाग लैजादा तही विशणुबाट चढेको गरूड मूर्तिमा खलखल पसिना आउंछ र सो पसिना पिताम्बरले पुछि लिई जसले घारणा गर्छ त्यसको नाग सर्पको भए विष कहिले पनि जाग्दैन प्रसिद्धै छ ॥ ने. सन्वत् ८४४ सालमा शिरखसी भुईमा पन्यो र तिन शहरका राजाहरू नमिली ऋगडा भयो र लडाई समेत भयो ॥ ॥ पछि विक्रम सन्वत् १६ सालमा श्री ३ महाराज रणद्वीपसिंह रणबहादुरका पालामा नीब माहाराजबाट चौघेरा सतल बनाई बक्सदा अतिम्मनीय भैरहेको थियो ॥ पछि विक्रम सन्वत् १६६० साल माघ बदी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा चौघेरा सतल जम्भै भत्की विघ्नी गए ॥ पछि १६ सालमा बनाइदिए ।

[६] ॥ ओ श्री चण्डेश्वरी बनेपा ॥

सत्ययुगका प्रथमापादमा चण्ड नाउँ गरेका दैत्यले ब्रम्हाको तपस्या

गरी बर पाएपछि देवताहरूलाई दुःख दिदा ईन्द्रादि देवताहरू आँ श्री विश्णु-
छेउ सरण जाँदा विश्णुभगवानबाट ती दैत्यसंग युद्ध गरिरहेका बखत ती
दैत्यका सहायता भएका परशुरामसंग घनुरविद्या र शुक्राचार्यसंग शास्त्रविद्या
सिकेका सुमती नाम ब्रम्हणलाई भगवान विश्णुले शिर छेदन गरी मारी
दियो र शुक्रचार्य रिसाई तिम्रो शिर पनि ब्रम्हनका हातबाट छेदन हवस भनी
आप दिये पछि ती आप मोचन गर्नालाई भगवान विश्णु संग्राम छोडी हाल
दोलाद्रि पर्वत विषय गुप्त भै बस्न गयपछि ती चण्ड दैत्यले देवताहरूलाई
'दुःख दिदा ब्रम्हाछेउ सर्ण गयो ब्रम्हाका आशामुताविक रत्न चन्दनका बनविषे
चाँपका रूखमा बिराजमान भैरहेकी जगदम्बीका भगवती छेउ शरण गै
स्तुती गर्दा ती चाँप रूखबाट देवी प्रकट भै ती चन्द दैत्यसंग बडो घनघोर
संग्राम गरी बैशाख सुदि १३ का दिन ती चन्द दैत्यलाई देवीबाट त्रिशुल
प्राहर गरी मारीदिए उप्रान्त देवताहरूले स्तुती गरी स्वस्थानमा
गए देवी पनि अन्तरध्यान भै अपना स्वस्थान सोही चाँपवृद्धमानै
बिराजमान भएका हुनाले अहिले पनि चापा रूखको फेदमा बिराजमान भएको
थिए पछि कलिगत ४१६७ वर्षमा श्री राजा आनन्ददेवले बनेपा शहर चण्डे-
श्वरीका मण्डिर बनाई नित्यपूजालाई गुठिराखी आचार्यबाट नित्यार्चन
गरायो ॥ वि. सं १९६० माघ २ गते भुक्त हुँदा केही भएन

[१०] ॥ आँ श्री खास्तिको बौध चैत्य ॥

अघि भुपकेशरीले आफ्ना बुवाज्यूकहा बचन वमोजिम बिबेक नगरी
नारानहिटिको माथि सुतिरनेलाई मार्दा भोली पल्ट हेर्दा आफ्नै बाबु मरीरहेको
देखी अति शोक गरी यो पितृहत्या कसो गरी तारूभनी आँ श्री वज्रयोगिनीका
शरण जादा मैले उदाएका कालिज पंछि बसेका ठाउँमा बौद्ध मण्डिर बनाउ र
तेरा पितृहत्या पाप नष्ट होला र तेरो पितृ उद्धार होला भनी ईश्वरीबाट
आकाशवाणि भै १ कालिज पंछी उडाई दिँदा सो पंछिको पछि पछि दौडी
आई कालिज पंछी बसेका ठाउँमा बौद्ध मण्डिर बनाउनु आरंभ गर्दा पितृ-
हत्या गरेका पापले १२ वर्षसम्म पानी नपरी हाहाकार पर्दा राति घेरै कपडा-
हरू बिद्धाई सित थापि निचोरी १२ वर्षसम्म सोतको पानीबाट ईट पारी

माहा कष्ट गरी १२ वर्षं लगार्है बौद्ध मण्डर तयार गरी प्रतिष्ठा गरी पाप-
मोचन गरी पितृउद्धार गरे यसैलाई आजकाल खास्ति भन्दछ ॥ १६६०
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(११) श्री मत्स्येन्द्रनाथ पाटन ॥

परापूर्वमा श्री महादेवलाई विश्णुबाट मोहिनी रूप देखाउँदा सो मोहिनी
मूर्तिलाई देखने बित्तिकै माहादेवलाई कामले पिडित मै समात्न जाँदा धैर्य
धारण गर्न नसकी विर्य पटन हुन लाग्दा मोहिनी मूर्ति अलग मै विष्णु
मूर्ति घारी हातमा थापी लिई वायु र केशरीवानरीलाई बोलाई तप गर्न
लागेका अञ्जनी वानरनीलाई बोलाई तप गर्न लागेको अञ्जनी बानर्नीका
उपरमा राखी आउनु भनी अन्हाउँदा विष्णुका आज्ञाबमोजिम वायु र केशरी
वानर्नी गै दश इन्द्रिय बाधी तप गरिरहेका अञ्जनी बान्दनीका कर्षद्वाग
शिववीर्य उदरमा प्रवेश गर्दा अञ्जनीका गर्भ घान मै मास पुर्र भएपछि
हनुमान भनी जन्म भयो यही शिवविर्य केशरी बन्दनीका हातमा राखिदिए-
पछि विष्णुले आफ्नो हातको विर्य नदिमागै धुन्दा पानीमाथि बसेका विर्य
माझाले खाँदा मत्स्योदरदेखी मत्स्येन्द्रनाथको जन्म भए फेरि पानीमा धुन्दा
पनि नगएको गोबरमा पुछेको सो गोबरबाट जन्मेको हुदा गोरखनाथ प्रख्यात
भए ॥ ॥ कलिगत ३६७६ मा श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा सिद्ध
गोरखनाथ नेपाल आई भिक्षा माग्न आउँदा तिन्का माषि सत्कार गरी
भिक्षानदिएकाले अतिक्रोधत मै मृगस्थलीमा आई मेघ मण्डललाई खिची
नवनाग आसन गरी गुप्त रूपले तप गरीरहेकाले नेपालमा अनावृष्टि दुर्भिक्षे
हुँदा प्रजाले अत्यन्त दुःख पाएका हेरी राजाले सारै अपसोच गरी ठूला ठूला
शालिपंदि तहरू जोतिषहरू जम्मा गरी जलवृष्टि गराउने उद्योग गर्दा वृष्टि
नभएकाले दुनियाका संमति बुझिना खातिर आफू रात्रि विषय सहरमा दुल्न
जान्थे एक दिनका रातमा घुम्न जाँदा बन्धुदत्त आचार्य क्रेठा भित्र बसि
सपत्नी यही कुरा गरेको राजाले सुनी के कुरा गरीरहेको भनी चिवा गर्दा
यो अनावृष्टि भएको के कारणले हो राजाले पनि गर्नसम्म उपाए गर्दैछ
तैपनि वर्षाद हुँदैन केहि उपाए भए बताउनुहोस् भनी स्त्रीचाहीले भन्दा

अरु थोकले यो अनावृत्ति भएको होइन कि अनादर गरेका रीशले मेघं मण्डल खिची वृष्टि कर्ता गै-ह नागहरूलाई आसन गरी मृगस्थलीमा गोरख-नाथले गुप्त रूपले तप गरिरहेछन् र वृष्टि हुन नसकेका दुनू तिनका गुरु मत्स्येन्द्रनाथ कामरूपीठमा राजपुत्र भै जन्म लिन गैरहेछन् ती मत्स्येन्द्रनाथ लाई ल्याउनु सके गुरु दर्शन गर्नालाई तपबाट गोरखनाथ उठलान् र नाग-हरू स्वस्थान जान पाएपछि वृष्टि हुन्छ भनी बन्धुदत्त आचार्यले आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजा ले सुन्दा भोलिपल्ट बन्धुदत्त आचार्यलाई सल्ला गर्दा अधिल्ला दिन आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजाले सुन्दा सो भने बमोजिम माथि लेखिएका कुरा सबै भनी सुनाउदा असल कुरा भन्यो भनी राजा नरेन्द्रदेबले बन्धुदत्त आचार्य र १ जना नौकर समेत लिई ३ जना सम्मत गरी तिमीहरूले बोलाउँदा तुरन्त आउला भन्ने करकोटक नागको बाचा गराई तिनै जना योगी रूप भै कामरु क्षेत्रमा गै श्रवतारी मत्स्येन्द्रनाथलाई चिन्हि सकेपछि करकोटक नागलाई आवाहन गरी राजाका भोजन समय तिमी सूक्ष्म रूप भै खानेकुरामा मिसी राजाको पेटमा पसी पिडा गर्नु र मैले औषधि गरेपछि बाहिर निस्कनु भनी अन्हायो र नागले पनि राजाको भोजन समयमा सूक्ष्म रूपभै खानेकुरामा मिसी राजाको उदरमा गै पीडा गर्दा अनेक वैद्य ज्योतिषहरूलाई देखाई औषधि गर्दा पनि निको नभएकोले कोही कोही छ कि भनी खोजी गर्दा दन्धुदत्त आचार्य गै नाग पूजा गरी राजालाई औषधि खाई वमन गराउँदा ती उदरमा बसी रहेका नाग सूक्ष्म रूपले बाहिर निस्की गयो र राजाको रोग निको भएपछि राजा खुसि भै के माग्छौ माग भन्दा मागेको देउला भनी बाचा गराई श्रवतारी राजपुत्र माग्दा राजाले केही उत्तर नदिई रानीले कान्छा पुत्र दिनालाई ईन्कार गरेकाले ल्याउन नपाउँदा त्यसै बसिरहेका थिए एक दिन औतारी राजपुत्रलाई भेटेी नेपालमा दुमिन्त हुँदा यहाँ सम्म आई ध्याञ्चू हाप्पो मनोरथ पूर्ण गरी देउ भन्दा बैशाख महिनामा ब्राह्मणद्वारा आर्य तिर्थका जलले ओ श्री पशुपतीनाथलाई जलाभिषेकगलाई दिनु र वर्षा सुफल होला मेरा आमाले तिमीहरूसंग जान देवैनन् ओ श्री पूर्ण चण्डिकाको आशा नभै म आउन पनि हुन्दैन तिमीहरूले आन्धान गर्दा अवश्य आउला

भनी। जवाफ गर्दा फर्की नेपाल आई श्री पूर्णचण्डिको आज्ञा पाई पाटनको लगभगखेलको मध्ये भागमा सिलाका पञ्चासन बनाई बन्धुदत्त आचार्य र राजा बंशी बन्धुदत्त आचार्यले पीठ देवताहरू स्थापना गरी पुग्श्चरण गरी मन्त्रले आकर्षण गर्दा श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमर रूप मै आई कलशमा प्रवेश हुँदा त्यस बखत राजालाई निंद आहरहेकाले छोपन नसक्दा भ्रमर रूप मत्स्येन्द्रनाथ कलशबाट बाहिर निस्की गए फेरि मन्त्रका बलले आकर्षण गर्दा दोश्रा पटक पनि भ्रमरै रूप मै कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस-बखत पनि राजा निदाई रहेकाले कलश छोपन नसकी कलशबाट बाहिर निस्की गएपछि अब एक पटक फेरि आउने छु त्यस बखतमा पनि कलश छोपन सकेन भनेये जानेछ भनी राजालाई चेताई फेरि आकर्षण गर्दा तेस्रा पटक पनि भ्रमरैको स्वरूप मै कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस बखत पनि दैवका ललले निदाहरहेकाले अनर्थ मै व्यर्थ हुन लाग्यो भनी ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई घुडाले घचेटी दिदा राजा निन्द्राबाट बिमभी भ्रुत्पट् कपडाबाट कलश छोपी दियो र कामरूपीठ पूर्णचण्ड मिननाथहयग्रीव भैरवहरूलाई पनि आवाहन पूजा मान्ने गरी श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई सुरेश्वरनाथ बौद्धाचार्य का यपेवही भग्ने बहालमा राखी घातुका लोकेश्वर मूर्ति बनाई उदरमा कलश राखी प्राण प्रतिष्ठा गरी स्त्री पुरुष दुवैलाई गर्नु पर्ने दश कर्म गरी यज्ञोपवित दिई शिवमार्ग बौद्धमार्ग दुवैले मान्नु पर्ने प्रमाण गरी स्थापना गरी दिए कलिगत ३६०६ जादा ती मत्स्येन्द्रनाथलाई आन्धान गरेका बखतमा तेस्रा पटक पनि राजा निदाइ-रहेकाले ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई घुँडाले घचेती दिदा बिम्भयो र कलश छोपी सकेपछि मलाई घुँडाले घच्यात्ने यिनलाई मानुं पछि भनी राजाले कल्पना गरेको बन्धुदत्त अर्चार्जले थाहा पाई सो डरदेखी दराई बन्धुदत्त आचार्यले देह त्याग गरी श्री मत्स्येन्द्रनाथका दाहिने पाउमा रहन गयो स्व खबर राजाले पाई राजाले पनि अपशोच गरी आफूले पनि देह त्याग गरी बायो पाउमा रहन गएको हुँदा मत्स्येन्द्रनाथको पाउ दर्शन गर्न अति उत्तम भन्दछु ॥ ॥ यहाँ पछि कलिगत ३६१४ वर्षमा

ललित पतन पाटन सहरमा अघिदेखी चलिआएको अरू देवता रथारोहन गरी यात्रा गर्ने जम्मै माकुम गरी मीननाथको र मत्स्येन्द्रनाथको यात्रा सालिन्दा गर्ने रीत बुग्मतीमा मन्दिर बनाई दक्षिणायनमा बुगकती लगी राखने र उत्तरायणमा पाटन ल्याई राखने रीत चलाई दिए ॥ ॥

श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपाल आइरहेको कुरा पंचकुमारीबाट गोरखनाथलाई सुनाउँदा गोरखनाथ गुरुको दर्शन गर्नालाई तपबाट उठेपछि नागहरू स्वस्थानमा जाँदा त्यस दिनदेखी नेपालमा बृष्टि भै शुभिद्ध भए ॥ ॥

कलिगत ४२०८ जाँदा पाल्पामा मुकुन्दसेन राजा नेपाल आएका बखत श्री श्रीमत्स्येन्द्रनाथ लगन्खेल को स्नान मण्डपमा थियो धेरै फौज छ भन्ने खबर सुनी दुनिया डराई श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ ताहा नै छाडी भागी गयो र मुकुन्दसेन राजा पुगेका बखत सुनको चदुत्रामा रहेका चारै नागका मुखबाट पानीको धारा बही श्री श्रीमत्स्येन्द्रनाथको शिरमा परिरहेको देखनाले प्रत्यक्ष देवता हो भनो आफूले चटिराखेको घोडाको गलाको चाँदीको सिक्किमाला भिक्री चटाउँदा मत्स्येन्द्रनाथले आफै शिर झुकाई गला पारि लिदा प्रत्यक्ष मानी उनमाथि केहि बिगार गरेन त्यो सिक्कि श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथको गलामा अद्यापि छुँदैछ ॥ ॥ श्री राज बाश श्रीनिवास मल्लले नेपाली सम्बत ७७२ साल माघ शुक्ल ५ का दिन तवाहालका देवल देवालयका माझ तलामा सुनको छाना छाई तोरण समेत गजुर चढाई श्री मत्स्येन्द्रनाथको प्रात मध्यान संध्या अर्घ रात्रीमा आरती गर्ने गुठी समेत राखिदिए ॥ फेरि नेपाली सम्बत ७६४ साल वैशाख १४४ का दिन यात्रा गर्ने खटतलामा सुनले छाई दियो ॥ बिक्रम सम्बतमा मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा गरी लगन्खेलदोलंग पिठ संघी रहेका बखत अकस्मात् रथबाट आगो सल्की आयो र श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ समेत जलियो र बाडाहरूलाई सजाय गरियो ॥ फेरि बिक्रम सम्बत् १८२० सालमा पाटन दरवार समीपमा श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ अडिरहेका मौकामा अकस्मात् मत्स्येन्द्रनाथरथमा अग्नि प्रज्वलित भै जल्दा ईश्वर मत्स्येन्द्रनाथसम्म जेनतेन रथबाट निकालि वचाए ॥ ॥ अघि सम्बत् ८१० सालमा योगनरेन्द्रमल्लका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथको यात्राको रथ टल्यो र राजाले सोचगरि-

रहेका थियो त्यही बखत श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ १ मानिसको शरीरमा प्रवेश भै दरवारमा आई तिमिले कोही सुर्ता नलिनु रथ आफै उठ्छु भनी गयो र राजाले यो कुरा पक्का हो भने सुन तोला ४८ को गहना चढाउँला भनी भाकल गन्थो र देवता भिक्री बाटोमा राखी काठको टेवा राखी डोरीले तान्दा सेद्देमै उठी आए यात्रा पनि चलायेपछि आफूले भाकल गरेको तोला ४८ सुनको सिक्कि बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत् १६९० माघ बडी ३०।२ का दिन २।१५ मिनेटको टायम्मा ठूलो भुक्कप भै देवल जम्मै भक्की देवता समेत छोपो पूरन गएको १०।१५ दिनपछि पल्टनले खोजी वल्ल प्रायो केहि प्राण प्रतिष्ठा गरी जीवन्त्यास थप्नु पर्ने भयो ॥ विक्रम सम्बत् १६९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धसम्भेरवाट देवल बनाई दिए ॥ ॥

[१२] ॥ श्री श्री पंचलिङ्ग पचलि काठमाडौं ।

कलिंगत ३८२५ मा श्री सूर्यवंसि राजा गुणकामदेवले श्री श्री महालक्ष्मीको आज्ञा मुताबिक काठमाडौं सहर बनाई सकेपछि देश रक्षाका निमित्त यो पञ्चलिंगेश्वर भैरव गणेश अष्टमात्रिका गणले सहित भएका आवाहन गरी देशको दक्षिण भागमा स्थापना गरी यी भैरवनाथ मूल पीठ बडो प्रतक्षका हुन् भनी प्रचार गरि दियका थिए ॥ ॥ फेरि कलिंगत ४३५६ मा पाल्पाका राजा मुकुन्दसेन नेपालमा सवा लाख फौज लिई आई रामसिंहदेवराजा आदि सूर्यवंसिहरूका राजपाट नष्ट भ्रष्ट गरी पाल्पा फिरि गएपछि नेपालमा सूर्यवंसी राजाहरूकोहिनहुँदा नुवाकोटवाट बैश्य ठकुरीहरू आई काठमाडौं सहरमा टोलै पिछेको राजा भै बसेका बखत भिमसेनस्थानमा बैश्य ठकुरी राजा गोपुष्पलाई स्वप्न विषे श्री पंचलिङ्ग भैरवबाट मेरो मूर्ति बनाई यात्रा गर भनी वाणी हुँदा मूर्तिकाको भैरव मूर्तिको कुम्प बनाई कालि गणेश समेत गरी नेपाला सम्बत् २६० सालमा प्रतिवर्ष आश्विन शुदि ४ का रातमा पीठमा लगी मांसाहुती यज्ञ गरी भोलीपल्ट पञ्चमीका दिन यात्रा गर्ने रीत चलाई ज्यापुवाट नित्यार्चन गराई आएका थिए ॥ ॥ श्री बैश्य ठकुरीले राज्य गरिरहेका बखत श्री श्री रामचन्द्रका कुलको श्री राजा हरिसिंहदेवको सन्तान रत्नमल्लले श्री श्री

तुलजा भवानिका बर प्रसादले काठमाडौं सहरका वैश्य ठकुरी राजाहरूसंग लडाई गरी जिति काठमाडौं सहरका राज्य गरेको र यिनै रत्नमल्लको संतान शिवसिंह मल्लका पालामा पाटनका राजा हरीहरसिंह मल्लले यी पञ्चलिङ्ग भैरवको कुप कहिल्यै पनि भरिदैन भन्ने भनेको सुनी म भरि लिउँला भनी अहंकार गरी सालिन्दा चलि आएका रीत बमोजिम यात्रा गर्नालाई आशिवण शुदि ४ का रात्रिमा भैरव मूर्ति कूप पीठमा लागि राखेका वेलामा पाटनका राजा हरिहरसिंह देवले धेरै द्रव्य ल्याई भर्दा पनि नभरिएको हुनाले राजा लाचार भै मैले नचाहिने अहंकार गरे छु ईश्वरसं क्षमा मागी पूजा मान्ने गरे अद्यापि यी भैरवका यात्रामा प्रतिवर्ष पाटन दरबारबाट पुजा पठाउँदै छन् यी भैरव यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ ॥ यिनै सालका यात्रामा भैरवको कुप चिकंगुगलमा खसी फुट्यो र राजा शिवसिंहमल्लले सो फुटेको टुक्रा ठुकीहरू सबै जम्मा गरी त्यसै ठाउमा गाडी छोपी पूजा मान्य गरि भेलुपात भनी प्रख्यात गरी पञ्चलिंग भैरव दक्षिणका क्षेत्रपाल बडा प्रत्यक्ष भनी घातुको कुप सुनले मोलम्बा गरी भैरवका ध्यानले युक्त गरी नाना द्रव्यले भरी आश्वीन शुदि ५ का दिन यात्रा गर्ने रित चलाए ॥ ॥ यिनै शिवसिंह-मल्लका पालामा दक्षिण देशबाट लम्बकर्ण भट्ट आएपछि ओं श्री महा-देवलाई हिंसा गर्छु भनी गिल्ला गर्दा यिनै ईश्वर पंचलिंगको जलहरी छोपि दुङ्गाले स्थान बनाईदिए ॥ त्रिक्रम सम्बत् १९९० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन ॥ ॥

[१३] ॥ ओं श्री किरातेश्वर देवपाटन ॥

द्वापरका अन्त्य कलि प्राप्त हुन लागेको बखत कीराति राजा श्री यलम्बका पालामा कैलाश विषय विराजमान भै बक्सेका ओं श्री महादेव ओं श्री पार्वती देखी रहित भै गुप्त रूपसंग किराति रूप भेष भै श्लेषमांतक वनमा बिहार गरी रहँदा पार्वतिले शिवलाई पाउन नसकी गौरी घाटमा आई १ सीलासीलामा आसन बाधि १००० वर्षसम्म तप गर उप्रान्त शिवको चालचलन सबै याहा पाई आफू पनि किरातिनी भै शंकर छेउ जाँदा सुन्दरी किरातिनी रहेछु भनी पार्वती अंकमाल गरी बसि दुवै जना भै श्लेषमांतक

वनविषे ओं श्री किरातेश्वर महादेव स्थापना गरी पूजा भाव गरी रहेको र किरात रूपले स्थापना गरेको हुँदा यी महादेवको नाउँ किरातेश्वर भन्ने नाउ रह्यो कार्तिक शुक्ल ६ का दिन जसले गौरी घाटमा स्नान गरी यिनै किरातेश्वरको दर्शन गर्ला त्यसको सर्व पाप नाश भै भुक्ति मुक्ति पद पाउने छ भनो पार्वतीबाट आज्ञा भए ॥ विक्रम सम्वत १६६० साल माघ बदि १०१२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन ॥

१३ ॥ ओं श्री कुम्भेश्वर पाटन ललित पुर ॥

आदि युगमा ब्रह्माले स्थापना गरेका हुन गौरी कुण्ड तिर्य पनि ब्रह्माले नै आराधना गरेका हुन् ॥ सोही कुम्भेश्वरको तप गरी कश्यप ऋषिले प्रजा उत्पन्न गरेका हुन् यो कुम्भेश्वरलाई सर्वेश्वर भनी भन्छ मृत्युञ्जय पनि भन्छ ॥ ॥ अघि पूर्व कालमा मधेशमा जन्मी ब्राह्मण भै चोरी वृत्ति गरी अत्यन्त पापी भएको १ ब्राह्मण थियो अत्यन्त कालमा प्राक्तनीय बासना अलि असल भएकाले गंगाको तीरमा मृत्यु हुँदा पङ्किल्ला जन्ममा पनि ब्राह्मणैका कुलमा जन्मी जात मात्र ठूलो भएको ब्रह्म कर्म केही नभै कुबुद्धि भएको थियो केही काल भोगी १ दिन आफ्नी ब्राह्मणीसंग भ्रमण गरी लात मारी कुटपिट गर्दा ब्राह्मणी मरेपछि भागी फिरन्त भै हिँड्दा बाठोमा पशुपति चेत अति उत्तम भनेको सुनी नेवाल आई यही कुम्भेश्वर भयाका स्थान अघि जङ्गल थियो सोही जंगलमा बसी चोरी डाका गरी जिवीका भएको थिए त्यसबखत ती ब्राह्मणको नाउ गंगादास थिए दैवसंयोग १ मुनिको उपदेशले ती गंगादास ज्ञानि भै ती ओं श्री कुम्भेश्वर नगीच बसी मरे यमदुत आई मरेको गंगादास लिन आउदा ती दुतदेखी डराई सोही ओं श्री कुम्भेश्वरको लिंगमा अँगाला हालि बस्दा यमदुतले पास हालि तान्दा तो लिङ्गमा समेत लागेकाले लिङ्गमा डाम देखेको अजतक छ ॥ पछि ती गंगादास कैलाश-वास पाई मुक्त भए यो कुरा हिमवत्खण्डमा लेखेको छ यस्थानमा अघि शिवालय मन्दिर केहि थिएन ।

नेपाली सम्वत् ३०१ सालमा भी राजा जयस्थिति मरुलले यी ईश्वर ठूलो महात्म्यका हुन् भनी चौधरा सत्तल २ तला देवालय बनाई गजुर चढाईदिए

त्यस ठाउँमा नागदह भन्ने तलाउ सोहर्दा नाग मूर्ति १ गणेश १ सितला १ नारायण १ गौरी १ वसाहा १ कृतिमुख १ आगमदेवता १ जम्मा ८ मूर्ति पाउँदा सो सिवालय भित्रै स्थापना गरी शित शितला साँति निमित्त काठको उन्मत्त भैरव १ मूर्ति बनाई ताहाका पानी पोखरीमा लगी श्रावण सुदि १५ का दिन मेला गर्ने रीत चलाई दिए त्यसका विस्तार भैरवका शिला पत्रमा लेखि राखेको अद्यापि छुदैछु नेपाली सम्बत् ८१७ सालमा राजा जोगनरेन्द्र मल्लले ५ तला छाना बनाई ७२१ साल माघसुदी १ का दिन यज्ञ मण्डप बनाई होता पुर्वनन्द उपाध्यले अग्नी स्थापन गराई कोत्याहुती गराई गजुर चढाई जलहरी राखिदिए ॥ पछि श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुरसाहबाट आफ्ना रानी स्वर्गे भएको रीसमा नेपाली संवत् ६२१ सालमा यी महादेवलाई नर्क लेपन गराउदा लिङ्गमा खतिराभै पिपसमेत आयो र माहिली माहारानीबाट गाबहालका श्री कण्ठानन्द पाध्यले पूजाबन्धको प्रा सन्चित गराई औषधि लेपन गराई दिदा निको भैगयो खटिराको चिन्ह अद्यापि छुदैछु यी महादेव यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६८७ सालमा श्री ३ महाराज भीमशम्भेर जङ्गबहादुर राणाबाट विभिन्नदेका देवालय सञ्चाई सो देवालयमा रंगरोगन भराई अत्यन्त मनोहर सुन्दर स्थान तुल्याई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा देबल ५ तले जम्मे भत्की गयो त्यस टाहममा डौबहालको साहु जितगोविन्दको छोरी सवा लाख लावा चढाउन गएकी रहेछु नीजर र पुजाहरी भट्ट समेत जना २ पनि देबल भित्र पुरिएर मर्नो विक्रम सम्बत् १६ सालमा श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेरबाट जगदेखी नयाँ श्रीजना गरी प्रतिष्ठा समेत गरी दिए ॥ ॥

(१५) । श्री भीमसेन पाटन मंगल टोलको ॥

नेपाली सम्बत् ८११ साल माघ सुदि ११ का दिन श्री राजा योगेन्द्र मल्लले पूर्णानन्द उपाध्या होता गरी कोत्याहुति यज्ञ गरी दुसासन षष गरेको ध्यान गरी भुतभुतिनी सहित मूर्ति बनाई प्राण प्रतिष्ठा कर्म गरी आचार्यहरूले रात्री विषण्ण देश बली गराई दावाटै पछे राँगा बोका हाँस बालि चढाई नाच बाज सहित देश यात्रा गरी देवालयमा स्थापना गरिदिए

यी भीमसेनलाई प्राण प्रतिष्ठा गर्दा नाकका छिद्रमा प्युराको रोपि राखेको जीवन्त्यास मंत्र सिद्धिका प्रभावले स्वामन्त्राट पिउरा उडायो र राजा बहुतै खुसी भै आफ्ना हातको नवरत्नको ओंठी ओं श्री भीमसेनका हातमा लाईदियो अघि मुकुन्दसेन राजाले सुट्यंबंसी राजाहरूलाई निषेध गरी आफू फर्केपछि नुवाकोटको ठकुरी राजाभैरहेका बल्लत कलिंगत ४२००-४२०८ भित्रमा तिमंगल टोलमा १ कांही स्त्री जातिका ठकुरीका लवतका घरमा १ खोपामा भीमसेनका नाम गरी मानि राखेका थिए कुपितेश्वरदेवी दक्षिण मेघसिलामा बलि आफाल्नु ल्याएको माथी लगी बलि आफाल्नु ल्याएको माथी लगी बली खाई कहतरा त्यही खोपाका अगाडि छाडि राख्छु र भीमसेन जाग्या भनी चपाल गरी बली चोरी माथि लगी राखेकाले बोखु चपाल नाउ गरी ठूलो मूर्ति माटोको बनाई चित्रकार गरी विराजमान गरायाको खोपामा जागेको हुनाले त्यो खोपा ह्यासन सकेन अद्यापि छँदैछ त्यही मूर्ति पुरानु भै बिग्रदा योगनरेन्द्रमल्लले माथि लेखिया बर्माजम स्थापना गरेको हो ॥ पछि विक्रमसम्बत १८३४ सालमा श्री ५ महाराज धिराज श्री सिंहप्रतापसाह स्वर्गे हुँदा बषि भित्र यात्रा देव देबताहरूको मात्र भै पछिल्ला सालका यात्रा गर्न तयार नगरी त्यसै रहदा भीमसेन आवेश भै हामीलाई तमाहरूले खेलांची गन्यो भनी वडां कोप वचन गर्दा भए मेरो यात्रा प्रति वर्ष चलाउनु तिमिहरू नपत्याए प्रत्यक्ष म देखाउँला यात्रा गर्ने मेरो भूति अगाड राखी पुजा गर्दा मेरो डुलो मूर्ति देखी फूल खसी यात्रा गर्ने मूर्तिमा नपरेसम्म यात्रा नचलाउनु भनी आज्ञा भयो र आज्ञा बर्माजम गरी प्रति वर्ष यात्रा गर्नालाई भटापोलका अचार्यहरूले गुठी राखी प्रांत वर्ष यात्रा चलाए आज्ञा भएका प्रत्यक्ष अद्यापि भैरहेछु वि० सम्बत् १९९० सालमाघ वदी ३०१२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा यही पनि भएन ॥ ॥

(१६) ओं श्री जय बागेश्वरी देउपाटन ॥

यो नेपाल मण्डलमा ओ श्री पशुतीनाथ गुह्याश्वरी प्रकट भयपछि द्वापर युगमा यिनी ईश्वरी मानसरोवरबाट शिला नदि तगी नेपालमा प्राप्त भएकी हुन् यी परमेश्वरीका आफ्नु मन्दिर मूर्ति केहि थियेन गुप्त रूप पीठ

सम्म थिए सुर्यवंशी राजा शिव देवका पालामा गोल नाम सहर बसाई ओ श्री जय बागेश्वरीलाई नित्यार्चन गराएका थिए पछि सुर्यवंशी राजा शिव-देवका पालामा स्वप्नतिर्थमा स्थान गरी आउने कोही १ योगी भेटी राजालाई म दुर्वासा ऋषिका अंस हुम् भनी सुनाउँदा सोही योगीको सम्मति लिई कलि-गत ३२३२-३२७४ भित्र यिनी ओ श्री जयबागेश्वरी चंचल मूर्तिलाई स्थोर गरी वदो कष्टसंग रहस्य मूर्ति बनाई चित्रकार गरी जीवन्त्यांस दिई जगाई प्राण प्रतिष्ठा गरी मन्दिरका उत्तर भागमा चंचल मूर्ति भैरवलाई चित्रकार गरी आचार्यलाई पुजाहारी गरी दिएका र यिनका शेषपछि ६ पुस्ताका राजा हुने श्री राजा अंशुवर्माले प्रति वर्ष चित्रकार गर्नु मुस्किल छ भनी १२ वर्षमा चित्रकार गर्ने रीत चलाई चण्डी पूर्योमाका दिन देवी प्रशन्न निमित्त कौमारीगण बनाई अनेक यज्ञादि कर्म कृया गरी बलि दिना निमित्त अग्रि पीठ मात्र भएको राजा राज्येश्वरीमा बाह्याभ्यन्तर कर्म चलाई दिया पछि जगज्जय मल्लका पालामा यिनी परमेश्वरका मन्दिर भित्र चोर पसी घेरै गहनाहरू चोरी लागेपछि चोरलाई तलास गर्न लाई राखेका थिए फेला पार्न सकेका थिएन चोरी भएको ३ महिना पछि ५ वर्षका कन्या कुमारी अर्चाय पुत्रीका सरीरमा देवी आवेष भै मेरा गहना चौने चोर हारीका गाउका टोका भित्रका पाटी भित्र बसी थाम बजाई रहेछ भनी आज्ञा प्रशन्न हुँदा कन्याकुमारीका बचन प्रतित मानी सबै जना गै हेर्ने जाँदा ठाम बजाई रहेको देखी तिनलाई पकी ल्याई राजा वक्साई सासन गर्दा चोरी भयाको गहना मिल्यो र देवीलाई चढाइ ती चोरलाई मारी ज्यान सजाय गरीदिए यो देवी यति प्रत्यक्षका हूँ ॥ वि० सम्वत् १९९० साल माघ वदी ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन सतलहरू भत्कीरहेको श्री ३ महाराज जुद्धसम्सेरबाट बोनाई दिएका हुन् ॥ ॥

(१७) ॥ ओ श्री प्रयागभैरव पाटन् लगंखेल ॥

श्री राजा अंशु बर्माले देउ पाटन का दर्बार छोडी हाल पाटन लगंखेल भन्ने ठाउँको सुवर्णखाद भन्ने बन फाडी मतिगर भन्ने सहर बनाई आफना, मंत्री प्रजाहरूलाई त्यही बास गराई पछिप्रयाग गै भैरवलाई यथाविधीले आवाहन गरी ल्याई ब्राह्मण आचार्यका सम्मतले तंत्रोक्त वेदोक्तले गुण मक्त शर्माका वचनले कलिगत ३५०० फागुण शुक्ल ५

उत्तर भाद्र नक्षत्र ऐन्द्रवयोग आदित्यवारका दिन आफ्ना दर्बाराका मध्य चोकमा स्थापना गरिदिएका हुँ ॥ यी भैरवलाई आजकाल मतिको भैरव मन्दछन् ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा वेदी भएन ॥

(१८) ॥ श्री श्री मीननाथ पाटन

श्री राजा अंशुवर्मालाई स्वप्नविषे यमराज आई मलाई मूर्तिमा प्रकाश गर भनी आज्ञा प्रसन्न हुँदा धर्मराजलाई आनन्द स्वरूपले लोकेश्वरको मूर्ति बनाई कलिगत ३४०० चैत्र शुक्ल ८ तिथ्य नक्षत्र आयुष्मान योग बृहस्पतिवारका दिन प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यहरूले अर्चन गराय ॥ पछि यिनै राजाका सन्तान श्री राजा वीरदेवका पालामा ललितपुर बनाई ६००० घर बसाई मीननाथ लोकनाथहरूको यात्रा गर्ने रीत चलाई घेरे खेत गुठी राखी दिए ॥ तहापछि श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपालमा प्राप्त भए पछि कलिगत १६६४ जाँदा लोकनाथ आदिहरू जम्माै रथ यात्रा माकुम गरी यिनै मीननाथको र मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा सालिन्दा चलाई गएका थिए ॥ ताहापछि मल्ल राजाका राजगद्दि हरी राज्य गर्ने चन्द्रवंसी राजा श्री ५ पृथ्वीनारायणको संतान श्री ५ महाराजधिराजसुरेन्द्र बिक्रम साहका पालामा यी मीननाथ यात्रा गर्ने रथमा मान्द्रोले छोपने गरी आएकोमा असोभा भयो भनी श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका ज्येष्ठ पुत्र श्री जनरल जगतजङ्गबाहादुर राणाबाट बिक्रम सम्भत् १६ सालमा सुनको मोलम्बा छाना राखिदिए ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी ३०१२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

(१९) ॥ श्री गोडावरी कुण्ड ॥

कलिगत १११६ जादा नेपालमा राज्य गर्ने किरातिलाई जिति सोमवंति राजा श्री निमिष राजाले राज्ये गरिरहेका बखत कोहि सिद्ध गोडावरीमा स्नान गर्न जाँदा सो सिद्धको भोली तुम्बा दक्षिण गोडावरीबाट बगाई लगेको थियो सो सिद्ध योगी घुमी फिरि नेपाल नीलचुङ्ग पर्वतमा आई वास गरेका थिए १ दिन दक्षिण गोडावरीमा आफ्नु बगाई लगेका भोली तुम्बा नील

चूड पर्वतका कुण्डबाट उतरी आएको हुनाले यी कुण्ड निश्चय गोडावरी रहेछ भनी राजा छेउ आई प्रख्यात गरीदिए ,ताहाँ देखी १२ वर्षमा १ पटक शिहरासमा श्री बृहस्पति वसी अस्त भएका बखतमा राजा प्रजा सबै गै स्नानदान पिण्डदान गरी मेला भनें रीत चलाई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूली भूकम्प हुदा केहि भएन ॥

(२०) ॥ ओं श्री बनकाली देउपाटन ॥

कलिंगत वर्ष ३४८९ सुर्यवंसि राजा श्री शिवदेवले नेपालको राज गरेको र यिनै राजाले देउपाटनका दक्षिण भागमा बनकाली प्रकट गर्ने मनसुवा गरी अधि घर्मदत्तका पालामा देवतासंग युद्ध गर्दा दाँतमा अडकेको भिक्न लागेका ध्यानले युक्तगरी आरण्य भित्र गुप्त गरी बनकालि मूर्ति प्रतिष्ठा गरी स्थापना गरी प्रकट प्रख्यात गरिदिए ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूली भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥ ० ॥

(२१) ॥ ओं श्री बच्छलादेवी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी आफ्ना गणसहित भै ओं श्री गुह्यश्वरी प्रकट भए देखी पीठ मात्र विराजमान भएका छुन् बहुतेक तेजस्वी उग्र पीठ हुन् सुर्यवंसी श्री राजा शिवदेवका पालामा कलिंगत २८९३-९६ मा यी परमेश्वरी नेपालको आदि मूल पीठ ठहराई बैशाख शुक्ल एकादशि उत्तर फाल्गुणी नक्षत्र वरीयान योग बृहस्पतिवारका दिन पूजा नरबली विधि पूर्वक गरी शिला का पद्माकार बच्छला बनाई भित्र यन्त्रगुप्त गरी प्रतिष्ठा स्थापना गरी देवालय बनाई सेवा गरी आएको र त्यसका २।१ वर्ष पछि यी ईश्वरीमा विधिपूर्वक आमन्त्रण कर्म भनी काठमाडौं का भद्रकाली कंकेश्वरी आदि पिठ अरू सबै देवता हरू चैत्र बदी का दिन ओं श्री पशुपतीनाथबाट निमन्त्रणा गराई प्रेत चतुर्दशिका दिन कोमारीगण युक्त आवाहन गरी देवीका आवाहन गरी देवीका स्थानमा विराजमान गराई तंत्रोक्त सास्त्रबाट महासंकष्ट विधिले नरबली र नरशिवाहरू कोलाहल गरी कराउन लगाई मात्रीकागणले भक्षण गराई संतुष्ट गरी विसर्जनको वेलामा अनेक द्रव्य दक्षिणा भेटि वस्त्र दिई सन्मान गर्ने प्रति वर्ष चलाई दिएका थिए ॥ श्री राजा शिवदेवका पाचौ

पुस्ताका सन्तान श्री राजा विश्वगुप्तका पालामा कलिगत ३१८१ मा ईवत्स-
लामा नरवली प्रतिवर्ष चलाउन कष्ट हो भनी देवीलाई सान्ति पुजा गरी
निखा जोडा बोका बलिदिने रीत चलाइदिए ॥ शिवा आवाहन गर्न नसक्दा
मनुष्यै कोलाहल गरेको यी राजाले हेर्न जाँदा हाँसी ठट्टा गरी बस्दा नर-
शिवाले राजालाई समात्न गयो र राजा खुसिभै नरशिवालाई धेरै खेत सेवा
बिर्ता दिएका अजतक भोग्दै छ ॥ वि० सं० १९६० साल माघत्रदि ३० रोज
२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा यी ईश्वरीको मथिडर कोहि पनि भएन ॥ ॥

(२२) ॥ ओं श्री राजाराज्येश्वरी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी अघि गुह्येश्वरी प्रकट हुँदा आवरण गरी राखेका पीठ मात्र
थियो ॥ पछि कलिगत ३४२० मा श्री राजा विश्वगुप्तबाट श्री जयबागेश्वरी
रहस्य मूर्ति प्रकाश गरी स्थापना गरेका बल्लु बलिदान गर्नालाई प्रतिष्ठा
कर्म गरी नवदुर्गा मूर्ति मृत्तिकाको बनाई प्रकाश गरी स्थापना गरी दियेका
हुन् यी ईश्वरी नवदुर्गा बहुते प्रत्यक्षका हुन् । विक्रमसम्बत १९६० साल
माघ वदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२३) ॥ ओं श्री ईचंगुनारायण काठमाडौं ॥

यी नारायण आदि युगदेखी विराजमान भएका हुन् पछि राजा हरिदत्त
बहुते नारायणको भक्त हुँदा नेपाल विषय चार घामका स्वरूप लिई विराज-
मान भएका ओं श्री इचंगु नारायण—को स्वप्नमा दर्शन पाई शक्ति सहित
विराजमान भएका परमेश्वर को दर्शन गरी देवालय बनाइ दिए ॥ पछि
सूर्यवंशी राजा प्राणमल्लका पालामा ठुलो वर्षाद भै पर्वत पै—हो आई यी
नारायणको देवालय विपत्ता भैरहेका थिए केहिकालपछि इन्द्रचोक
बस्ने कौसीक गोत्रका सहस्र' सिवानन्द राजोपाध्याले विश्रुमतिमा वगाई
ल्याएका नारायणका मूर्ति पाई यिनै मूर्ति इचंगुमा स्थापना गछु भनी
पहिरो भक्ती छोपी रहेको धुङ्गा माटो पंसाई हेर्दा अघिकै नारायण पाउँदा
नेपाली सम्बत ६६३ सालमा ति विष्णुमतिका पाएका नारायणको मूर्ति अग्र
भागमा स्थापना गरी इष्ट देवता भनी पुजा गरी आएको हुँदा ति सहस्र
शिवानन्दका सन्तानहरूको देवाली पूजा इचंगु नारायणमा आजसम्म चलेकै

छ पूजाहारी पनि यिनीहरूनैछ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ वही ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२४) ॥ ओं श्री सिखर नारायण फरपीड ॥

यी परमेश्वर आदि युगदेखी विराजमान भएको हुँदा श्री कृष्णवाट ओं श्री गोपालेश्वर स्थापना गर्दा प्रद्युम्नले चतुरभुजी विष्णुका मूर्ति स्थापना गर्दा ताहा दुई नारायण भएको हुँ ॥ पछि श्री राजा हरिदत्त बर्मालाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुँदा ओं श्री लक्ष्मि कामधेमु बासुकी दह समेतको नारायणलाई प्रख्यात गरी देवालय बनाई नित्यार्चन गरायो ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥ ॥

२५ ॥ ओं श्री कोटीश्वर महादेव पाटन ॥

यी महादेव आदि युगमा शंखासुरले अघोर कष्ट गरी तप गर्दा ओं श्री शिवजी विश्व रूप भै प्रकट भएको हुन श्री राजा हरिदत्त बर्मालाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुनाले मन्दिर बवाई नियार्चनलाई धेरै खेत गुठि राखि दिई सेवा गरी आएका थिए पछि यिनै ईश्वरको दर्शन पाई मुक्त भै गयो यो शिव-लिङ्ग ६४ लिङ्ग भित्रका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १८९५ सालमा दिनको मध्यान कालमा दिनको ११ घडि चडदा १० पालासम्म शिव लिङ्ग हल्ली रहेको सवै दुनियाले देख्यो र राजालाई जाहेर गर्नु र राजाले केही उत्तर नदी शान्ति पनि केही गरेन र भीमसेनथापा परलोक भए ॥ विक्रमसम्बत १९९० साल माघ ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

(२६) ॥ ओं श्री गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ॥

अधि सत्ययुगमा श्री महादेव मृग रूप भै श्लेमाँतक बन विषे विहार गरिएका बखत ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तिनैले खोजी फेला पारी घेरा दिई सिङ्मा पकडा सो सिङ्ग ३ टुक्रा भै ३ नै जानाको हातमा परे विष्णुका हातको अमरा-बत्तिमा स्थापना गर्न गये ब्रह्माका हातको गोकर्ण पितामहतिर्थका समीप बागमतिको तीरमा स्थापना गरी गोकर्णेश्वर नाउ गर्दियका हुन ॥ पछि त्रेता युगमा रावणले तपस्या गरी वरदान पाई तिनै लोक जिति राज्य गर्नु यी

परमेश्वर यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ पछि नेपाली सम्बत ५१२ सालमा श्री राजा जयस्थिति मल्लबाट भक्ती विग्रिहरूका मन्दिर निर्माण गरी पुजा भाडा पनि बनाई दक्षिण भङ्गले पूजा गराई गुठि राखि दिए ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥

(२७) श्री सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं ॥

सूर्यवंसी राज श्री शंकरे देवले शाक्य सम्बत ५२७ सालमा ईन्द्रचोकमा बागमति विष्णुमति दोभान भरैहेको बखत पूर्णावति सहर बनाई ५००० घर बनाई सकेपछि बौध्वाचार्यहरूसंग संमत गरी दिएका हुन् ॥ हुन् ॥ केहि वर्षपछि अघि चोभारका आनन्दादि लोकेश्वर-रथयात्रा वेउपाटनमा भै आएको समेत दुवै रथ संयुक्त गरी वर्ष प्रति चैत्र शुक्ल ८ का दिन श्री यमलेश्वर महादेवका स्थान समिपमा रथ बनाई यात्रा गर्ने रीत चलाई र अरु पर्वकालका आज्ञापुजालाई घेरै खेत गुठि राखी बौध्वाचार्यहरूले नित्यार्चन चलाई सहरका शोभा बढाए ॥ पछि चोभारका आनन्दादि लोकेश्वरको यात्रा गरी ल्याउँदा डाँडा गाउ खोलोमा पुगदा रथ डुबी देवतामात्र देखेको हुनाले देवंता मात्र चोभारमा लम्यो र रथयात्रा माकुम भया अद्यापि छैन यी स्यतो मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा मात्र चलाए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा ठाउँ-ठाउँ टोल-टोल मा घर देवल भक्ती सडकबाट देशभित्र रथ तानी ल्याउदा केहि होला भन्ने त्रास हुँदा सोही साल चैत्र महिनाका यात्रामा भोटाहिटि टोका बाहिरसम्य रथ तानी ल्याई त्यहाबाट खटमा राखी यात्रा चलायो ॥ विक्रम सं० १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा पनि देवल केहि भएन ॥ ॥

(२७) ॥ श्री काशि (काठे) सिन्धु काठमाडौं ॥

श्री सूर्यवंसी राजा नृपेन्द्रमल्लका पालामा कांतिपुर समंतभद्र भन्ने तल्लेबहालको गुभाजु काशि गएको बखत त्यहाँका जैनहरूले ठूलो चैत्य बनाई प्रतिष्ठाको सराजाम तयार गरी कसले प्रतिष्ठा गराउ भनी रहेका बखत

ती समन्तभद्र गुभाजु त्याहॉ पुग्दा बहुतै सनमान गरी हामीले बनाई राखेको चैत्यको प्रतिष्ठा गरि देउं भनी भन्दा समन्तभद्र गुभाजुले हुन्छ भनी गंगा जल ल्याई चैत्यमा छुरि प्रतिष्ठा भयो भनी भन्दा नजान्ने ठहराई सत्रै जनाले ठट्टा गराई भन्छन् कि हे गुभाजु सत्रै सराजाम त्यसै छ होम जप केही पुजा गरेको छैन हाम्रो मन सन्तोष प्रतित हुने गरी राम्रो प्रतिष्ठा गरी देउ भन्दा मैले ता राम्रो प्रतिष्ठा गरी सके को हो तिमीहरू नपत्याह ठूला-ठूला डोरीले चैत्यलाई बाघी तिमीहरूका फौजले समाती तानी राख र मैले बोलाउदा सरासर आउनेछ भनी भन्दा सत्रै जैनहरू दोरीले बाघी समाती राखे ति गुभाजुले ३ फेरा चुट्की बजाई बोलाउँदा तिनका पछि-पछि लागि चैत्य सरासर आयो र जैनहरू ४५ दिनका बाटोसम्म आए ति चैत्य थामन सकेन र फकिं गय त्यै चैत्य नेपाल काठमाडौं नघलटोलमा ल्याई नेपाली सम्बत् ७६० सालमा स्थापना गरिदिए यी चैत्यलाई आजकल काठेसिबु भन्छं ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

(२९) ॥ ओं श्री भद्रकाली काठमाडौं ॥

सूर्यवंशी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नविषे बाणी भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर बनाई सकेपछि देश रक्षा खातिर नीलपीठबाट आवाहन गरी ओं श्री भद्रकाली पीठदेवी पूर्वतिर स्थापना गरी-दियो फेरि पछि नेपाली सम्बत् ५८० सालमा श्री राजा अमर मल्लले साल बसाल प्रेत चतुर्दशिका दिन रथरोहन यात्रा गरी देश घुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नचाउने गरी नृत्यलिला स्मेत बनाई दिएको अद्यापि चलेकै छ । विक्रम सव्यत् १९६० साल माघ वदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

(३०) ॥ ओं श्री कंकेश्वरी काठमाडौं ॥

सूर्यवंशी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री महालक्ष्मिबाट स्वप्न विषये बाणि भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर सहर बनाई सकेपछि देशरक्षा खातिर ओं श्री कंकेश्वरी आवाहन गरी देशका पश्चिम भागमा

विष्णुमूर्तिका समीप स्थापना गरिदियो ॥ पछि नेपाली सम्बत ५८० सालमा श्री राजा अमरमल्लले सालबसाल प्रेत चतुरदशिकादिन रथारोहन यात्रा गरी देश घुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नाच नचाउने रीत चलाई दिएका थिए केहि कालपछि नृत्य लिला प्रकाश मै नाच भैरहेका बखत कोही १ मानिस पशु रूप मै देवी का सम्मुखमा वसिरहदा देवी कोप मै ती मानिसलाई सम्पत्ति नरबलि भन्नु गन्थो र यहाँ उप्रान्त यस्ता तरहसंग नृत्य लिला कठिन होला भनी ती कालीलाई पूजा मान्य गरी शांतिगरी नाच नचाउने मनाहि गरीदियो ॥ शाक्य सम्बत १७८३ सालमा श्री कम्पाण्डर इनचीफ जनरल कृष्णबहादुर कवरले देवालय भित्र सुनका मोलम्बा चंडुवा बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १८९६ सालमा आश्विन महिनामा जनरल नजर (अमर) सिंहले माथिल्लो सुनका मोलम्बा छाना बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९०९ कार्तिक वदि ८ रोज ५ मा जनरल गगनसिंहले माभा तल्लामा सुनको छाना बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माथिल्लो पूर्व दक्षिण पश्चिमतिर जीवनाशरण मानन्धरले सुनको भल्लर बनाई दिए माभू तला पूर्वको विल कसाईले सुनको भल्लर बनाई दिए उत्तरतिर सेते दमाइले सुनको भल्लर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभू तल्ला दक्षिण उजीर कसाईले सुनको भल्लर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभू तला पश्चिम मा ज्योचा भन्ने सिंहवीर मानन्धरले सुनको भल्लर बनाइ दिए विक्रम सम्बत १९९६ सालमा तल्लो जम्मा भिन्ना देवराज मानन्धरले देखि टाईलले मोडी सोभा बढाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ विक्रम सम्बत १९९६ साल वैशाख ३० रोज ७ का दिन पिपलको रुख भएको डिलको टुक्का खसी भत्कीरहेको ॥ ॥

(३१) ॥ श्रीं मर्त्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ॥

सूर्यवंशी राजा गुणकाम देवलाई श्रीं श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नवाणि भए बमोजिम कलिगत वर्ष ३८२५ मा कान्तिपुर शहर बनाई सकेपछि देश रक्षा खातिर देशका दक्षिण भागमा स्थडील स्थापना गरी नवदुर्गा जगाई मूर्ति स्थापना गराई धेरै प्रजाहरूलाई देवाली मनाई दिए ॥ यिनोलाई आजकाल

मल्येश्वरी र मचलि भन्दछु ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदी ३० रोज
२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएनः ॥ ॥

(३२) ओं श्री बिद्येश्वरी काठमाडौं ॥

पूर्वकालमा काठमाडौं मखन्टोलका ब्राम्हणका पुत्री उडोगै आकाशनारी
भै तारायोगिनीगणमा मिलीनगएकी रहेछु ॥ सूर्य बंसि राजा गुणकाम देव-
लाई स्वप्नविषे बाणिए भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा ओं श्री महालक्ष्मीकी
आज्ञा सुताविक कान्तिपुर सहर बनाईसकेपछि देश रत्ना खातिर ती योगिनी
आवाइन गरी जगाई मूर्ति बनाई विद्येश्वरीनाम राखी स्थापना गरी दिएका
हुन ॥ ती योगिनी मखनटोलका ब्राम्हण पुत्री हुनाले जुठो सुतक सुनाउन
जाने चलन अद्यापि छुदैछु ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदी ३० रोज २
का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन यी ईश्वरी यस्ता हुनु हुन्छु ॥ ॥

(३३) ॥ ओं श्री इन्द्रायणी काठमाडौं लुटि ॥

सूर्यबंसि राजा गुणकामदेवलाई ओं श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नविषे बाणी
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सके पछि देश रत्ना
खातिर ओं ईन्द्रायानी पीठ जगाई देशका बायुव्य भागमा विश्नुमतिका
समीप स्थापना गरिदिए ॥ विक्रम सम्बत् १९ सालमा सबैभन्दा माथिल्लो
छाना तावाको बनाई दिएः ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ वदि ३० रोज
२ मा ठूलो भूकम्प हुदा यी ईश्वरीको कहि केही भएको थिएन ॥ ॥

(३४) ॥ ओं श्री मनमैजु काठमाडौं फुसिखेल ॥

सूर्यबंसि राजा गुणकाम देवलाई ओं श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्न विषे बाणी
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि देश रत्ना
खातिर ओं श्री मनमैजु पीठ जगाई देशका उत्तर भागमा स्थापना गरिदिए ॥
पत्नी श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत् ५८० सालमा १२ वर्षमा १
पटक नचाउने गरी नृत्य लिला बनाई दिएका अद्यापि चर्दै छु ॥ अघि सुदन्त
राजा थिंगला रानी मंजुरी बिहार भन्ने चात्रहिलमा बसी राज्य गरेका बल्लत
नेपाल पुरीमा देवताहरूको महिमा घटी गयो भनि जानि श्री भैरव ४ मिलि
नुवाकोट भैरव १ भक्तपुरका भैरव २ टिकाभैरव ३ पचली भैरव ४ यी ४

मैरव आगंचोक देखी आई ४ दिशामा बस्तु भएको वृत्तान्त सब बुझी त्रीसुल गंगाघाटबाट अत्र म नेपालपुरीमा सदा सर्वदा बस्न राजी छु भनी श्री श्री इन्द्रायनी देवी आई नेपाल पुरीका उत्तर भागमा मनमैजु पीठ कहलाई विराजमान भएका हुन् ॥ बी० सं० १९९० साल माघ बदी ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

(१५) ॥ श्री श्री भीमसेन काठमाडौं ॥

अघि कान्तिपूर सहरमा सूर्यवंशी राजाहरूले राज्य गरेका बल्लत कालगत ४१५९ मा सवालाख फौज लिई पाल्पाबाट मुकुन्दसेम गजाले नेपालमा आई सूर्यवंसी राजाहरू दलमल गरी फर्क गएपछि नेपालमा सूर्यवंसी राजाका हीन हुँदा नुवाकोटबाट वेश्य ठकुरीहरू आई टोलै पिछे राजा भै बसेका बल्लत काठमाडौं भीमसेनथानका वेश्य ठकुरी राजा तोयुस्या भन्नेका घरमा दोलखा भीमसेनले कान्ति पूरमा विराजमान हुनाको इच्छाले मनुष्य रूप घारी आई रहेका थिए केही कारणावत प्रत्यक्ष देखाउँदा श्री श्री भीमसेन हुँ भनी चिन्ही नेपाली सम्बत् २६० सालमा ठूलो देवालय बनाई श्री श्री भीमसेनको तामास मूर्ति १ शान्तमूर्ति बनाई श्री श्री भीमसेनलाई प्रवेश गराई स्थापना गरेका थिए ॥ पछि यी युग भीमसेन सन्ने उग्र भै दुल दिदा नेपाली सन्वत् ७९३ सालमा श्री राजा प्रताप मल्लले युग भीमसेनलाई बुझाई टोल पिछे छाग वली डोबाटो पिछे महिष बलि दि दरवार मोहन चोक लगी द्रौपदिका मूर्ति बनाई ब्यास मुनि आवाहन गरी ती मुनिले द्रौपदि भीमसेनलाई कन्यादान दिलायाको विधि गरी कन्या दान गराई फेरि टोल पिछे छागबलि डोबाटो पिछे महिष बलि दिई स्वस्थानमा लागि दुइ भीमसेनका बीचमा द्रौपदि स्थापना गरी १२ वर्षमा कलेचीर फिराउने गरी रीत बसाई घर बनाई गुठि राखि दियो र भिनदेवी भीमसेनका उपद्र सान्त भयो यी भीमसेन यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(३९) ॥ श्री श्री तुलजा भवानी भक्तपूर ॥

यी ईश्वरी कस्ती हुन् भने अघि सत्ययुगमा देवराज इन्द्रले दिव्य हजार

वर्षसम्म ओं श्री माहादेवको तपस्या गर्दा खुसि भै आफ्ना इष्ट देवता ओं श्री तुलजा भवानीको यन्त्र मन्त्र पढति स्मेत ईन्द्रलाई दियो र ईन्द्रले अमरावती लगी स्थापना गरी नित्य नैमित्तिक पुजा गरी आएका थिए पछि रावण पुत्र इन्द्र जीतले युद्ध गरी इन्द्रलाई जितो यी परमेश्वरीका यन्त्र मन्त्र पढति समेत लुटि ल्याई लङ्कामा लगी स्थापना गरी नित्य नरवली भोग दिई पूजा गरि राखेका थिए त्रेतायुगमी ओं श्री रामचन्द्रबाट रावण कुम्भकरणलाई र रावण पुत्र ईन्द्र जीतलाई समेत मारी लंका जय गरी लंकाको राज्य विभिषण लाई सोपि यी ठूला परमेश्वरी हुन् भनी यन्त्र मन्त्र पढति समेत साथमा लिई आई अयोध्यामा स्थापना गरी आज्ञा पूजा गरी राखेका थिये ओं श्री रामचन्द्र स्वर्गरोहण हुने बेलामा सरयुगंगामा लागि डुवाई राखेको र ओं श्री रामचन्द्र पछि अयोध्या नगरका राज्यगर्ने नीज रामचन्द्रका ५ पुस्ताका सन्तान नल राजाले सरयुबाट भिक्री आज्ञा पूजा गरी आयाको र ती नलराजाको प्राण त्याग हुने बेलामा पनि सरयुमा नै राखि प्राण त्याग गरे फेरि त्यसै कुलको सन्तान पुरोरावा राजाले सरयुबाट भिक्री आज्ञा पूजा मान्य गरी आयाका र निजका सन्तान अलर्क राजा ब्रह्मज्ञानी हुदा बलिदान नहुदा यी ईश्वरी अप्रशन्न भएको बुझी आफूले लिएकै ठाउमा लागि राखी प्राण त्याग गरेको थियो ॥ सूर्यवंसी राजा अलर्क परलोक भय उप्रान्त म्लेच्छहरूले अयोध्या नगरको राज्यलिके हुँदा अलर्कको सन्तान सूर्यवंसी राजा हरू जत्र तत्र लागी रहेको र इनै सूर्यवंशी राजा अलर्कको सन्तान नान्य-देवले अति दुख पाउँदा आमा बाबू स्वास्नी समेत साथमा लिई दिल्लिमा गै बादशाहको नौकरीमा वसी जिविका भैरहेका बखत आमा बाबु स्वास्नी पालन गर्ना खातिर नोकरी गर्नु पर्ने हो नीज आमाबाबु स्वास्नी परलोक भयपछि किन चाकरी गर्छ भनी बादशाहको नोकरी छोडी उदात्त चित्त गरी फकिरि चालसंग घुम्दै अयोध्यामा आई सरयूको तीरमा बसि रहेका थिए १ दिन अर्घ रात्रीमा ति नान्येदेव निदाईरहेका बखतमा १ अति सुन्दरी स्त्री आई म तेरो पुर्लाको ईष्ट देवता हुँ सरयुका जलबाट भिक्रम बसेको ठाउँमा भ्रमरहरूले छोपि राखेको होला भनी स्वप्न हुँदा भोलिपल्ट विहानै सरयूमा खोजी गर्दा १ ठाउँमा घेरै भ्रमराहरू जम्मा भै पानीमाथि घुमी

रहेको देखी तेस ठाउँमा कुदी खोजी गर्दा १ तावाको पेटारा भेटि पानीबाट माथि ल्याई हेर्दा सो तावा को पेटारा माथि यो श्लोक लेखि राखेका देखियो ॥ श्लोक ॥ रामो वेत्ति नलो वेत्ति वेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति ॥१॥ ताहाँपछि सो तावाको पेटारा खोली हेर्दा पुजा पद्धतिको पुस्तक पढति र सुनको डन्डा देखियो सो सुनको डन्डा पनि खोली हेर्दा भित्र तुलजा भवानीको सुनका जन्त्र देखि ठूला हर्ष गरी भवानीलाई पढति वमोजिम मान्ये गरी त्यही बस्तिरहेका थिए त्यसको केही दिन पछि सो तुलजा देवी पुजा गरेका बखत जनकपुरका समीपमा १ ठूलो जंगल छ मलाई त्यही लैजाउ र उहाँ मेरो मन्दिर बनाउ तेरो भाग्य पनि त्यही प्रकाश हुनेछ भनी यन्त्रबाट बाणिहुँदा उसै घडी भवानी लाई बोकी जनकपुरमा आयो भवानी-बाट जुन ठाउँमा ठूलो जङ्गलथियो त्यस जङ्गल भित्र जानेलाई कालसर्पले डसि माने हुनाले त्यस ठाउँमा नजा भनी सबै जनाले मनाही गर्दा पनि नमानी बिचमा गै हेर्दा १ ठूलो ढुङ्गा थियो र त्यसै ढुङ्गा माथि बस्तिरहेका थिए रात परेपछि ईश्वरीलाई संझी सुतेका थिए निद्रा पन्यो र अघि अयोध्याका सरयुका तिरमा स्वप्न दिने सुन्दरी स्त्री आई यो ढुङ्गा मनि यउटा खड्ग छ त्यो खड्ग लीई हातले समाई जागामै बस १ कालो सर्प मण्डि घर नाग आई मण्डि भुईँमा छाडी खेलन जानेछ सो मण्डि गोबरले छोपियस र त्यो काल सर्प तँ माथि आई लाग्ने छ तिनलाई त्यही खड्गले काटि शिर छेदन गरी दे र यही ढुङ्गा मनि द्रव्यले भरिएको ७ ईनार छ सो द्रव्य भिक्षि यही मेरो मन्दिर बनाई १२ मल्लारबाट तेरो स्वजात र प्रजा भिक्षाई देश बनाई राज्य गर भनी स्वप्न हुँदा भट पट उठी हेर्दा ढुङ्गा मनिको खड्ग हातमा लिई बस्ये १ सर्प आई आफ्नु मण्डि भुईँमा छोडी खेलन गयो र सो मण्डिलाई गोबरले छोपिदियो र त्यो काल सर्प फर्कि आउँदा नान्यदेवलाई देख्या र त्यही माथि आई लागी बढो भ्रुक सित आउदा ती खड्गले शिर काटी दिई मारिए सो नागको सिर हेर्दा अघि तुलजा भवानीका तावाको पेटारो माथि लेखि राखेको रामा बेत्त नला वेत्ति वेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति भन्ने श्लोक सुनको मसिले सो सर्पको टाउकोमा पनि लेखि राखेको देख्यो र भोलि-

पल्ट दुङ्गा मनि खनि हेर्दा द्रव्यको सात वटा ईनार देख्यो र सो द्रव्य भिक्की १२ मल्लारवाट आफ्ना स्वजात र प्रजा भिक्काई सहर बनाउनाको आरम्भ गरेका बखत लंकाबाट १ राक्षस नित्य नान्यदेवका केटि संग रात्रीमा आई विलास गरी जाने गर्थ्यो र १ दिन ती राक्षसको र त्यसकी स्त्री को कुरा हुँदा हाम्रा मालिकबाट १२ मल्लारवाट स्व जात र प्रजा भिक्काई यस ठाउँमा सहर बसाउना निमित्त सबै सारजाम तयार गरेछु कहिले सिद्धियला भनी सोभ्रदा हामीले बनाउन पाए चाँडो एकै रात्रिमा तयार गरी दिउला भनी भनेछु र हुन्छ बनाई देउ भनी त्यस स्त्री ले भनेपछि फलाना दिन रात्री सबैरे सबै मानिस सुत्नु कोही पनि बाहिर ननिस्कनु हामी आई बनाई दिउला भनी प्रातकाल भयपछि त्यो राक्षस उठि गयो र सो कुरा नान्येदेवसंग केटीले बिनित गर्दा हुन्छ भनी जुन दिन ती राक्षसले भनेको छु सो दिनको रात्री गै-ह मानिस सबैरे सुत्नु र कोहो पनि बाहिर ननिस्कनु भनी उर्दि दियो र राजा देखी प्रजा लगायत गै-ह सबैरे सुत्यो र त्यसै रातमा ती राक्षसले आफ्ना भाई बन्धु ईष्ट भित्र सबै राक्षसहरू घेरै जम्मा गरी लि आई सहर गढ बनाउन थाले उत्तर दिशामा आरम्भ गरी बनाउँदै दक्षिण दिशामा समाप्त गर्ने इच्छाले बनाउदा केही मात्र बनाउन बाकी छुदा प्रात काल हुने बेला हुँदा ती राक्षसहरू त्यसै छाडी गै स्वस्वस्थानमा गए । भोलिपल्ट नान्यदेव र अरु प्रजा सबै उठि हेर्दा भारी सहर गढ तयार भै रहेको देखी बहुते खुसि भै सहरलाई सिमरौँ गढ भनी नाउ राखिदिए । यिनै शिमरौँगढ मित्र देवालय बनाई ओं श्री तुलजा भवानी राज गराई आफू पनि ती सिमरौँगढमा बसि ओं श्री तुलजाभवानिका आज्ञा-मुताबिक नान्यदेव राज्य गरी अनेक मुख भोग गरी राज चलाई दर सन्तान श्री राजा हरिहर सिंहका पालामा दिल्लीका बादशाहले अम्बल गर्न खोज्दा तुलजावाट यहाँ म्लेछ आउन लागे मलाई नराल नेपालमा लैजाउ अब उप्रान्त उही बस्छु भनी स्वप्न हुदा राजाले के गर्नु भनी अन्दोल गरी रही ईश्वरीको नित्य पूजा गर्न जाँदा मलाई आजै नेपाल लैजाउ भनी जन्त्रवाट शब्द हुँदा उसै बखत भवानीलाई बोकी नेपाल तर्फ रमाना हुदा जंगलको

बाटो हुदा नित्य बलि अडकंदा राजाले संदेह गरी रहदा प्रातकालमा जो जन्तु भेटला उसैलाई बलि दिनु भनी स्वप्न हुँदा प्रातकाल भएपछि बासवाट उठि हिडदा जंगलमा अर्ना भेट्यो र समाती ज्यापुका हातबाट बलि दिन हुन्छ कि भनी त्रिति गर्दा जन्त्रबाट वाणी भयो आज यहाँ जसले पूर्वतिर चाक लगाई भारा फेरी रहेछ त्यसका हातबाट बलि चलाउनु भनी आज्ञा भए मुताविक खोजन जाँदा १ मानिस भेटयो र त्यसका हातबाट बलि चलाई कसाही भनी नाउ राखे ॥ नित्य मोग अड्कन जाँदा ईश्वरीका आज्ञानुताविक ती ज्यापु मध्ये १ जनालाई सुचि गराई भाग पकाउन लगाई भाग चढायो र ती सुवाल भन्ने ज्यापु भये ॥ नेपाली सम्बत ४४४ सालमा ती हरिसिंह देवराजाओं श्री तुलजा समेत नेपालमा आई पुगेको बखत भक्तपुरमा गै धीम भन्ने वैश्य ठकुरी राजा थिए उनले आदर सम्मान गरी ईश्वरी जहाँ इच्छा हुन्छ वहाँ मन्दिर बनाउनु भनी भन्दा मन्दिर बनाउनालाई अन्दोल गरीरहेका थिए । त्यसबखत यहाँ दक्षिणी ब्राह्मण अग्नीहोत्री छु उनैको घर पवित्र छु ताँदा मेरो मन्दिर बनाउनु भनी स्वप्नमा राजालाई भवानीबाट आज्ञा हुँदा ती भीमराजाले अग्नीहोत्री ब्राह्मणलाई बोलाई तिघ्रो घरको सट्टा अर्को घर बनाई दिउँला द्रव्य पनि दिउला भनी भन्दा पनि नमानि घर छोडि दिन्न भनी भन्दा हरिसिंहदेवले जबरजस्ति घरमा हुली हिडदा त्यो ब्राह्मणले गलाशेरी मर्दा मलाई ब्रम्हहत्या लाग्यो भनी अपशोच गरी अन्न पानी नखाई ७ दिनसम्म बस्दा त्यो ब्राह्मण गणेश हुनु तिनका शिर अघि नै छेदन भै सकेको हुनाले तिमीलाई ब्रम्ह हत्या लाग्दैन । त्यसै ठाउँमा मन्दिर बनाई टोकामा ती ब्राह्मणको लाशगाडी माथिबाट गणेशको मूर्ति स्थापना गर भन्ने ईश्वरी वाट आज्ञा हुदा सो बमोजिम ति अग्निहोत्री ब्रह्मणका घरमा मन्दिर बनाइ टोकामा त्यो लाश गाडी माथिबाट गणेशको मूर्ति स्थापना गरी नेपालको राज्यभोग गरी रहे यी ईश्वरी यस्ता प्रकारबाट नेपालमा विराजमान भएकी हुन् ॥ बिक्रम सम्बत् १९१० सालमा चर्चदी ३० रोज २ को दिन का घंटा २।१५ मिनेटमा ठूलो भूकम्प हुदा पनि देबल केहि पनि केहि भएन अन्त जाहाँतहि भक्ति विघ्ने यी ईश्वरी यस्ता प्रत्यक्ष की हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बालकुमारी ललितपुर काछे ॥

यी ईश्वरीका अधिदेखी मन्दिर थिएन पीठ मात्र बडो उग्र पीठ भै बिराजमान भयाकी थिइन ॥ पछि नेपाली सम्बत ६२२-६४१ मा श्री अशोक मल्ल राजाले सेवा चाकरी गरि देवी प्रसन्न गराई देवीका सहायताले ललितपुर बैश्य ठकुरीहरूसंग लडाई गरी जिति ललितपुरको रजाई गरेपछि सो अशोक राजाले मन्दिर बनाई रमणीयस्थान बनाई दिएका थिए ॥ पछि सो मन्दिर विग्रदा नेपाली सम्बत ८१७ सालमा काजि ईश्वरीदासले आघको मन्दिर भत्काई ३ तले छाना गरी मन्दिर बनाई दिए ॥ अघि अशोक मल्ल राजाले यी कुमारी ठूलो हो भनी सेवा गरी रहदा समयमा कुमारीका नगिच बगिरहेका बागमतिका मणि मतिका संगममा धाराले जगा फराक गरी छाडी अन्तर पट्टी बग्गन गयो र जगा फराक भएको अद्यापि छुदैछ । यसमा ईश्वरी-दास काजीले बनाई राखेका मन्दिर केही विग्रन जादां श्री ३ महारा जङ्ग बहादुर राणाका छोरा जनरल गोरे साहेबवाट जिर्णोद्धार गरी ३ तल्ले देवल बनाई अन्दाजी १४ हजार जति खर्च लगाई अत्यन्त राम्रो मजबूतसंग बनाइ दिएका थिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तल्ले देवल जम्मै साफ मैदान भै भत्की विग्रयो ॥ पाछु श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणाले अघि भन्दा बहुतै राम्रो गरी विक्रम सम्बत १९९१ सालमा बनाई तयार गरि दिएका हुन् । यिनी परमे-श्वरी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षकी देवता हुन् यीनी ईश्वरी बहुतै शान्त स्वरूपि हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री बासुकि देउ पाटन सुवर्णपुर ॥

आदि युगमा गरुडले पत्नी लयायका नागले बडो संकष्ट संग गरुडको हातबाट छुटि ओं श्री पशुपतीनाथको शरणमा आई तपगरि रहदा ईश्वर खुसि भै हे बासुकी तिमि यस्थानैमा बसि तेरो नामले नगर बनाई रक्षा गर तेरो दर्शन गरी मात्र मेरो दर्शनको सुफल होला भन्ने बर प्रसन्न हुदा सो बमोजिम बासुकि क्षेत्र भनी नगरको नाम राखी आफू बिराजमान भै नगरको पालन गरी रहेका हुन् । पछि कलिगत ३८२५ मा गुणकाम देवराजाले चारै

दिशामा युद्ध गरी घन दौजत घेरै ल्याई ५२ करोड घन अचल पर्वत (मित्र राखी) तेसमाछि मन्दिर बनाई १ तला छानामा सुनले छाई रहस्य मूर्तिको बासुकि नाग बनाई स्थापना गरी सो बासुकी नागलाई भण्डारी गरिदियो ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा समेत केही विघ्नेन यिनी ईश्वरी बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री भैरवनाथ ईन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

द्वापरका अन्त्यमा कुरुक्षेत्रमा पाण्डवको र कौरवको युद्ध भएको हेर्न भनी नेपालका राजा श्री यलम्ब (एकलव्य) किराति ४ अक्षोहिणी सेना लिई कुरुक्षेत्र जाँदा ती किराति राजा यलम्ब आएको श्री कृष्ण भगवान्बाट थाहा पाई बीचमा गै सोधदा कौरव पाण्डव जत्रातिर हाऱ्यो उतै तर्फ युद्ध गरूला भनी जवाफ दिएको आखिर सो युद्धमा कौरवकै हार हुने कौरवका सहायता भएका खण्डमा ती यलम्ब राजा ओं श्री माहादेवका अंश हुनाले उनलाइ युद्धमा जित बहुतै मुस्किल हुने हुनाले श्री कृष्णबाट छल गरी नेपालका राजा श्री यलम्बको शिर काटि दियो र भारत हेर्नु भनी आयेको तिमिले छल गरि मेरो शिर लियौ त पनि आकाशमा वास हेर्नु पाण्डव कौरव को महाभारत युद्ध हुञ्जाल आकाशमा वसी हेरी युद्ध सिद्ध-यपछि आकाश मार्ग मै आई आफ्ना राज्य मध्य इन्द्रचोकमा आई विराज मान भएका हुन् । यी ईश्वर बहुतै प्रत्यक्षका उग्र देवता हुन् ॥ वि० सं० १९६६ सालमा भंडारखाल फोरी धरहरू समेत भत्काई बहुतै राम्रो बाटो स्मेत बनाई दिएका थिये ॥ श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गवाहादुर राणा साहेवबाट ॥ ॥

॥ ओं कान्तिश्वर इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

अहिले इन्द्रचोक भनेको ठाउँमा अधि वागमतीको र विष्णुमतिको संगम दोभान थियो ॥ पछि सो दोभान सारी जाँदा कलिगत ३८२५ मा श्री राजा गुणकाम देवलाई ओं श्री माहालक्ष्मीबाट स्वप्नमा आशा भण्डुताविक महर बनाएको हुँदा यी परमेश्वर सहरको मध्य इन्द्रचोक भन्ने ठाउँमा विराजमान भयेको हुँदा काँतिपुर भन्ने नाउ रह्यो ॥ पछि पछि श्री ३ महाराज वीरसम्भर

देवमाला वंशावली

जङ्गलहादुरबाट काठमाडौं सहर भर सडक बनाउदा जिमिन उचा भै आयो र
आजकाल ढुङ्गाले छोपी १ प्वाल राखीएको छ सो माहादेव जिमिनदेखी १
हान तल गाडिएको छ ढुङ्गा पल्टाउदा देखिन्छ ईन्द्रचोक देखि दक्षिण
भडारखाल फारी ठूलो बाटो बनाई दिये वि० सं० ६६ सालमा ॥ ॥

॥ ओं श्री महालक्ष्मी इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

सुय्यवंश राजा गुणकामदेवलाई कान्तिश्वर विराजमान भएका स्थानमा १
सहर बनाउ म पान त्यसै ठाउँमा बाम गरूला तेस ठाउँमा रोज लाल
रुपियाको चलति फिर्ति हुने छ भनी ओंश्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नमा आशा भए
बमाजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि महालक्ष्मि आफै
सवारी भै ईन्द्रचोकमा विराजमान भएका छन् यी देवी पत्ता छैन ॥ वि० सं०
१६६६ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्धसम्सेरबाट भण्डारखाल फोरी ईन्द्रचोक
छिचोली बाटो बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री मृग रूप आर्यघाट ॥

ओं श्री ज्योतिर्लिङ्ग पशुपतिनाथलाई देवताहरूले पुजा गरी आएका
बल्लत श्री माहादेव मृगको राजा भै श्लेषमांतक वनविषे वनविहार गरीरहेको र
ब्रह्मा बिष्णु ईन्द्रले खोजी पता लगाई सिङ समातिदा सिङ भाचि तिनै जनाको
हातमा १।१ टुक्रा परेपछि ८ हजार वर्षसम्म मृग रूपमा विराजमान भै पछि
अन्तर घाम भएका मूर्ति हुन् यिनका बयानमाथिका पत्रहरूमा गैसकेको छ यी
मृग रूपमा बिहार गरेका वन हुनाले मृगस्थलि भन्ने नाउ भयो ॥ यी
ईश्वरको दर्शन गर्नाले पशुयोनिमा जन्म न हुनु पर्ने भै भुक्ति मुक्ति फल पाउ-
नेछ ॥ पछि नेपाली सम्मत ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मि वृसिंहले आर्यघाट
बनाउँदा मृग रूपलाई देवालय बनाई दियेका हुन् यिनी ईश्वरलाई सबैले
जल चढाई आएको जलपान गर्दा बहुते ठंदा भै आउँदो रहेछ यी ईश्वर
बहुते बलवान र बहुते प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री महाकाल भैरव टुङ्डिखेल कान्तिपुर ॥

अघि वाणासुरदैत्यले गोकर्णमा बसी दिव्य १ हजार वर्षसम्म आफ्नु
शिर काटी यज्ञमा होमि अति उग्र तपस्या गर्दा ब्रह्मा खुसिभै देवता राक्ष

दैत्य सबै तेरो अधिन् हवस्. भन्ने बरपाए पछि सहस्र बाहुपाई स्वर्ग मर्त्य
 पाताल तीनै लोक जय गरी आयाका थिए पछि द्वापरका अन्त्यमा यिनैका छोरा
 मेहेन्द्र दमनले बाग्मति धुनी सुप्रभा (चतलाङ्) नगरमा बसी राज्य गरिरहेका
 बलत कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले प्रभावति हर्ष गर्ना खातिर सुप्रभा नगर आई
 प्रभावतिसंग गंधर्व विवाह गरी मेहेन्द्र दमन. कछुपासुर आदि .दानवहरू बध
 गरिसकेपछि बाणासुर आई कृष्णसंग युद्ध गर्दा श्री. कृष्णबाट आफ्नो सुदर्शन
 नकले ती बाणासुरको सहस्र भुजा काटि दिएपछि आकाश चारि भै घुमि
 रहेका थिए तेसैमा कलिगत ३८२२ मा श्री राजा गुणकाम देवका पालामा
 मन्त्र जान्ने गुभाजु बहाल टुडिखेलमा बसी आफ्ना बाखीहरू चहाइ आफू
 उतानुपरि आकाश तर्फ दृष्टि राखि बसिरहेका बलत यी माहाकाल भैरव
 आकाश चारि भै घुमि रहेको देखि यी देवता ठूला हुन् यिनलाई यसै ठाउँमा
 राखन पाया देश रक्षा होला भन्ने ज्ञिताई श्री राजा गुण काम देवसंग संमत
 गरि तिनका स्वरूप जस्तै कालिगडबाट शिलाका मूर्ति बनाई तयार भये
 पछि यी ईश्वरलाई मन्त्रका जोरले आकर्षण गरी शिलाका मूर्तिमा प्रवेश
 गराइ बन्धन गरी दिदा यी ईश्वरबाट मलाई सधै यहाँ राखने नगर महा-
 काल हरण गर्ना खातिर सर्वत्र पृथ्वी घुम्नु पर्छ भन्दा शनिश्चरवारका दिन
 अहोरात्र यसै शिलाका मूर्तिमा आई प्रवेश गरी बसी मेरो दर्शन गर्नेको सर्व
 माहाकालको हर्ष गरूला भन्ने बाचा गराई राखेकाले अरु दिन भन्दा शनि-
 वारका दिन यी ईश्वरको दर्शन गर्नाले सर्व कष्ट माहाकाल हरणभै सुख
 प्राप्ति हुनेछ यो देवता यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल
 माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा यिनी ईश्वरको देवल केहि नभएको
 हुनाले श्री ५ महाराजधिराज त्रिभुवन बीरविक्रम साहदेव श्री ३ माहाराज जुद्ध
 शम्शेर जङ्गबहादुर राणा साहेवका निगाहाबाट कान्तिपुर भक्तपुर ललितपुर
 तीनै सहरका मानिसहरूको घर भत्केका दुनियाहरूलाई घर जचाई चाहिने
 ईन्तिजाम माफिक यी ईश्वरीका देवलका चौघरा सतलमा भुकम्प समस्या
 अडा भन्ने खडा गरी रुपैया बाँडि दिएका थिए ॥ ॥

॥ श्री श्री शंकरा टेवाहाल कान्तिपुर ॥

श्री राजा गुणकामदेवका पालामा कलिगत ३८२८ मा देश रक्षा खातिर

मन्त्र जान्ने गुभाजुसंग सम्भवत गरी तन्त्रोक्त मूर्ति बनाई कटुवाल दहमा ।
बहुत दुखले कामरू पीठवाट आवाहन गरी कलशमा प्रवेश गराई सो कलश
उदरमा राखि टेबहालमा देवालय बनाई स्थापना गरी दिए बाह्याभ्यन्तरकं
पूजा चलाई दिए यी परमेश्वर बडो प्रत्यक्षाका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६६०
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन सतल श्राति
भत्केको थियो ॥ सो बनाई तयार गरेका हुन् ॥ ॥

॥ श्री श्री भैरव नाथ भक्तपुर ॥

परापूर्वमा यी शहर गाउँ मात्र भैरहेका बखत राजाहरू धेरै दिन बाचन
सुतेको सुतेकै भै बराबर मरि जाने भैरहेका बखत कोही सुर्यबंसि आई राजा
हुने कबुल गरी राजा भै यहाँ राजा नअडो बराबर मर्ने के हेतु रहेछ विचार
गनु पन्थो भनी राजा ननिदाई रहेका बखत राजा पुत्री आफ्नै रानीका
नाभिवाट १ सुद्धम नाग निस्की भयंकर मूर्ति भै ति राजा माथि आई लाग्दा
राजाले तरवार युद्ध गरी दुष्ट नागलाई बध गरी भोलिपल्ट त्यो कुरा सबै
आफना मंत्री प्रजाहरूलाई सुनाई बाहिर यौटा लामो काठ उभ्याई तेसै माथि
ती दुष्ट नाग झुन्याई राखेका बखत धेरै मानिसहरू जम्मा भै हेरिरहेका र नर
रूप भै तेतिस कोटि देवताहरू हेर्न आएका थिए त्यसै बखत मुनि आचार्य
भन्नेले यो तमासा कोको हेर्न आएको रहेछ भनी विचार गर्दा श्री काशीको
श्री श्री विश्वनाथ पनि मानिसको रूप भै हेर्न आएको थाहा पाई चिन्धि ठूला
देवता हुन् थिनलाई यहनै राखन पाए हुदो हो भनि मन्त्रका जोरले तोरण
राखी समाप्त लाग्दा ईश्वरवाट आफूलाई पक्रन आएको थाहा पाई भागी
आउदा आउदा ती मुनी आचार्यले लगारी घपेता लिदै आई हाल भक्तपुर
भैरव स्थान निर पुगेपछि ती आचार्यले भेटाई समाप्त लागेपछि भयंकर
भैरवको मुर्ती लिंग ढाले पृथ्वी फटाई तेही लोप हुन लाग्दा ती मुनि आचार्यले
तुपि समाई शिर छेदन गरी लिए आड जति लोप भै आफ्ना स्वस्थान
काशीमा गएकाले काशी कालभैरवको शीर छैन भन्दछ यिनै भैरव मूर्ति
शीरलाई तहि स्थापना गरि दिएका थिए ॥ पछि कलिगत ४१६७ मा श्री
राजा आनन्द देवले सुद्धम मन्दिर बनाई यी भैरवलाई देश मध्ये पारी १२

हजार घरको सहर बनायको र यिनै राजाका सन्तान जगज्योतीमल्लले नेपाली सम्मत ६९० सालमा कालभैरवको रथ बनाई मेष संक्रान्तिका दिन शत्रुहर्षण योगले लिंगो ढाल्ने रीत गरी भैरवको र कालिको रथ यात्रा गरी भैरवलाई अनेक शक्ति विषए गमन इच्छा गरीएका लिला भावले कालिका रथ भैरवका रथ परस्पर जुदाईने रीत चलाई दिई शान्त भए ॥ पछि श्री राजा भुपेन्द्र मल्लले अति रमणीय मन्दिर बनाई दिएका थिए सो मन्दिर जीर्णभै भक्तनु लाग्दा श्री राजा भुपतेन्द्र मल्लले तंत्रोक्त विधोले बहुतै राम्रो मन्दिर बनाई दिएका थिए यिनै मन्दिरमा श्री राजा रणजीत मल्लले मन्दिरका अगाडि तर्फ पश्चिम तर्फ सुनको छाना छाडिदिए ॥ पछि गोर्खाली राजा श्री १ रणबहादुर साहले बेताललाई वनचरोले चिरी नर्कमा गाडि दियर पछि जिर्णोद्धार गरि बताए ॥ त्यो मूर्ति पनि जिर्ण हुदा श्री ३ महाराज चन्द्रसेरका पालामा १ भक्तजनले सो बेताललाई पितलको पाताले मोडिदिए ने० सं ८४४ सालमा भैरवलाई पूजा गरी बलिदान दिराखेको पहिष को शीरवाट जिभ्रानिकाली उक्रियो सत्रै दुनियाले देखेको छ ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूला भुईचाला आउदा देगल जम्भै भक्ती विप्रि मैदान भयो ॥ वि० सं १९९० सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेरवाट जगदेवी नयाँ बहुतै रमणीय मन्दिर बनाइ दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजाभवानी कान्तिपुर ॥

सूर्यवंसिराजा महिन्द्र मल्ल नित्य भक्तपुरगै ओं श्री तुलजा भवानीको दर्शन गरी नित्य फकिं आउँदध्ये त्यस्तै तरहसंग नित्ये धावा गरी सेवा गर्थे ओं श्री तुलजा भवानि प्रशन्न भै स्वप्नमा हेराजा तिमी यहाँसम्म घाउनु पर्दैन किन कष्ट गछौं अघि राजा रत्नमल्लका पालादेखी कान्तिपूरमा बसिरहेकी छु तेरो चित्त नबुझे सो रत्नमल्ल राजाले मलाई स्थापना गरेको स्थानमा भक्तपूरदेखने गरी बडो उचा गरि यन्त्रकार देवालय बनाउनु र मलाई आवाहन गर म आउँला भनी आज्ञा हुदा राजा महिन्द्रमल्ल खुसिमै देवालय बनाउनालाई कालिगर डाकी देवालयका लक्षण वताउदै बनायो र बनाउन नसकी कालिगडहरू स्थकीत भयो र

अकम्मात् १ कोही ईश्वरका ईच्छाले वावाजीका रूप भै आई कालिगडहरूलाई यन्त्रकार देवालयका लक्षण भेद बताई अन्तरध्यान भैगयो ताहाँ उपान्त कालिगडहरूले यी सिद्धका आज्ञा बमोजिम गरी ईश्वरीका देवालय स्थान बनाउने असल सुभ स्थिर साइत पारी मखन दोपात देखि दक्षिण तारिणि देवी देखी पश्चिम भोछेटोलदेखी उत्तर प्याफलदेखी पूर्व यति ४ किल्ला भित्र असल जगा ठहर्नाई जग मजबूत संग राखी देवालय बनाउदा दिनभरमा बनाएको रातभरमा नासी बिगारी राखने हुदा कालिगड थकीत भयो र के कारणले यस्ता भयो भनी राजाले विचार गर्दा तारिणि देवीले आफ्ना स्थान भन्दा उचा गरी देवालय बनाउन लागेको हुनाले बिगारेका रहेछ भनी जानी तारिणि देवीलाई २१ गजुर ३६० राँगा चन्हाउँला भनी भाखेपछि तारिणि देवीले विघ्न गर्न छाड्यो र निर्दिघ्नसंग वास्तु क्रमले तन्त्रोक्त यन्त्रकारका सुन्दर देवालय सिद्ध गरि सुनका पाँचवटा गजुर चन्हाई नेपाली सम्वत् ६६६ साल माघ शुक्ल पंचमी रेवती नक्षत्र सोमवारका दिन शुभ मुहुर्तमा कोटि आहुति यज्ञ आरम्भ गरी यथाक्रमले सबै देवताको प्रतिष्ठा कर्म गरी सुसारे भण्डारे ब्राह्मण आचार्य जोसी जलवततरूलाई राखी नित्यार्चन पर्वका पुजा दमन रोहन पवित्रारोहन अष्टमि पिछे माहापूजा गर्नालाई धेरै खेत गुठि राखी नित्य तुलजा भवानीको दर्शन गरी अन्त्यमा मुक्त भैगयो ॥ बिक्रम सम्वत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तलाका देवालय माथिको १ तला भत्की बिग्रि गयो पछि बिक्रम सम्वत १९६६ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेरवाट बनाई दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री दिगुतले काँतिपुर ॥

श्री राजा प्रतापभल्लवाट परलोक सुघार्नका खातिर गुरु नृसिंह ठाकुर भट्टसंग संमति गरि नेपाली सम्वत ८५२ मा अति राम्रो मन्दिर बनाई टोकामा चाँदिले मोडी सुनको गजुर चन्हाई ओं श्री दिगुतलेजु भवानीका मूर्ति बनाई यथाक्रमले स्थापना गरी कडेलचोक भनी प्रख्यात गरी देवीका मन्दिरको सामन्ये शिला खम्बा खडा गरी आफू र जहान परिवारको मूर्ति

बनाई गखिदिए पछि विक्रम सम्वत् १९६० सालमाघ वाद ३० रोज २ मा ठूलो मुकम्प हुदा ३ तले देवलको १ तला माथिका भरी बिग्रियो र उत्तर पट्टि सामने खडा भैरहेका खम्बाका माथि पद्मकारक चक्रा गर्दी सालीक खसि त्रिग्रि गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री दिगुतुलजा भवानि ललितपुर ॥

नेपाली सम्वत् ७०४ सालमा श्रीराजा शिवसिंह मल्लले गुरु लक्ष्मण भट्टसँग संमत गरी मन्दिर बनाई तंत्रोक्तविधान पूर्वक वाह्यान्तर गरी श्री हर्षगिलाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरेका थिए पछि इनै राजा शिवसिंहका नाति श्री सिद्धी नरसिंह मल्ल राजाले नेपाला सम्वत् ७०७ साल ज्येष्ठ २ उतराषाढानक्षत्र बुद्धवारका दिन शुक्रो देवानथे ५ तलामुनको छानाबनाई दिएका थिए पछिराजा श्री निवासका पालामा नेपाली सम्वत् ७०३ साल कार्तिक शुक्ल १० का दिन यी मन्दिरमा अग्नीप्रवेश भैरुदा नीज राजा श्रीनिवासमल्लले ६ मैन्दाभिन्न मन्दिर तयार गरी ४ तले माथिल्लो छानामा मुनले छाई तयार गरी दिए ॥ ने० सं० ८१३ माघ शुक्ल १० रोज १ का दिन श्री राजायोगनरेन्द्रमल्लले मुनको आफ्नु मुर्ति बनाई मन्दिरका सामने शिनाका खम्बा खडा गरी तेस खम्बामाथि आफ्नु र रानी २ का मुर्ति राखी दिए वि० सं० १९६० साल माघ वाद रोज ३०१२ का दिन शुक्रो मुईचाली आउँदा ३ तलादेवल कमै भत्कीगयो र देउता समेत पुर्न गयो ६५ सालमा श्री राजा जुद्धशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट श्री दिगुतुलजा भवानीका देवल जगदेखानया श्री अमागरी बनाई तयार गरी ६५ साल ज्येष्ठ शुक्ल दिन १६ गते बुद्धवारमा प्रतिष्ठा गरिदथे सो दिनमा ललितपुर सहरमा टोल-टोल भिछे एक-एक ढाका बनाई दुनियादारले भिदुर जात्रा गरी दरवारमा लगे सा दिनको रातको ६ बजे जुवासमेत फुकाई दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजा भवानी ललितपुर ॥

हरिहर सिंह मल्लको छोरा श्री राजालक्ष्मी नरसिंह मल्ल कान्तिपुरको

राजा भयपङ्क्ति नीज हरिहर सिंह राजाका माहीलिरानी लालमोति र निजका छोरा सिद्धी नरसिंह मल्ल सहितभै अन्न कान्तिपुरमा बसि भलो हुनेछैन भनि अघि रत्न मल्ल राजाले कान्तिपुरमा ल्याई राखेका श्री तुलजादेवी ललितपुरमा प्रवेश भैराज्ये भोग गर्दा भए ॥ केहि वर्षपङ्क्ति एक दिन श्री राजा सिद्धी नरसिंह मल्ल कौसिमावसी कान्तिपुरतिर हेरि रहेका बेलामा कान्तिपुर दरबारवाट आगोको ज्वालाउठी आएको देख्यो र घोडा चढी वेगले कान्तिपुरमा हेर्न जादा आफ्ना दाज्यू लक्ष्मी नरसिंह मल्ल लोप भैरहेको देख्यो र भतिजा प्रतापमल्लसँग तुलजा जगाउँने मन्त्र तिमीले पाएको छ कि छैन भनि साभ्रदा कौचा भडेलले छल गरी मलाई पठाएन नया गोलफुमा टेकु दुभानका जल भरी तेसैमा बुवाज्यूवाट मन्त्र कही आफु सान्त भैगया भनि भन्दा राजाभिद्धि नरसिंह मल्लले तेरो जन्म धिक्कार भनि फर्की आई आफ्ना महतारी लालमोतिलाई यो कुरा सबै विस्तार गर्दा नीज लालमोति रानीवाट देउता ता मैले गुप्तगरी ल्याई खोपामा राखि लुकाई राखेको छु भन्न पनि कान्तिपुरवाट उडी आएको तिमीले देख्यो अन्न श्री श्री तुलजा भवानी ललितपुरमा प्रत्यक्ष होला हे पुत्र तिमीले भक्ति गरी रहोस् भनि विस्तार बताई बुझाई लालमोति रानीले छोरोलाई दिक्षा दिनालाई तुलजाका विधान जान्ने ब्राह्मण को होला भनी अधिका गुरु प्रोहित संग साभ्रदा बुभ्रदा भेद मिलाउन नसकदा फिकी मानि रहदा लालमोति रानीलाई स्वप्नमा देखाए विश्वनाथो जानाति भनिगए सो स्वप्नमुताबिक विश्वनाथ उपाध्यालाई खोजी ल्याई बुझी हेर्दा घर्मावद्धथा विश्वनाथ उपाध्याले बताई मिलाई दियो र रानी खुसी भै आफ्ना खोपामा राखी गुप्त गरी राखेका श्री तुलजालाई देखाई पुत्र सिद्धि नरसिंह लाई दिक्षा दिई नेपाली सम्वत ७४० साल ज्येष्ठ शुक्ल १० हस्ता नक्षत्र बेतिपाट योग बुद्धवारका दिन श्री श्री तुलजा भवानी प्रतिष्ठा गर्दा आकाश मार्गवाट १ अग्निज्वाला आई देवालय भित्र पसेका राजा आदि सबै दुनियाले देखेका छन् र राजा खुसि भै आफ्ना गुरु विश्वनाथ उपाध्यालाई सुनको कल्प वृक्ष दक्षिना दि सिद्ध गराए ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री कृष्ण मन्दिर ललितपुर ॥

श्री राजा सिद्धिनरसिंह मल्ल अतिज्ञानिविष्णु भक्ति हुनाले आफ्ना दरबार अगाडि मन्दिर बनाई श्री श्री कृष्ण भगवान स्थापना गर्ने मनसुवाले सत्रै सराजाम तयार गरी ने सं० ७५० साल भाद्रव शुक्ल १५ रोज ७ का दिन मन्दिरको आरम्भ गरी अति सुन्दर पुराण प्रमाणले दश अवतार माहा भारत रामायण युद्ध भएको मूर्तिहरू बनाई दुङ्गाको देवालय तयार गरि सकेपछि राजा गृहका त्रैगलमा भन्जु तिमिले बनायाको देवलमा मलाई स्थापना गर भनी राजासिद्ध नरसिंह मल्ललाई स्वप्नमा श्री श्री राधाकृष्णबाट बाणि भए भमोजिम राजगृहका त्रैगलमा खोज्दा श्री कृष्ण राधिका मुर्ति पायाको हुँदा अर्को १ राधिका मूर्ति बनाई तिनै मूर्ति सहित गरी नेपाली सम्बत ७५७ साल फाल्गुण शुक्ल १० पुनर्वसु नक्षत्र बृहस्पति वारका दिन विश्वनाथ उपाध्यायबाट काठ्याहुति यज्ञ गराई देवालय को समुख ठूलो खम्बा खडा गरी सुनको गरुड स्थापना गरी मन्दिरमा २१ गजुर चढाई श्री राधा कृष्ण स्थापना गरिदिने काठ्याहुति यज्ञ गर्दा कांतिपुरका राजा प्रताप मल्ल र लम्बकर्ण मट्ट २ मिनि काल सर्पका रूप गरी यज्ञ त्रिध्वंस गरुला भनी यज्ञ मण्डपमा प्रवेश गर्दा यो चाल बुझा विश्वनाथ उपाध्यायले दुवैलाई समाति गोल पारि आफ्ना सिंहासन मानि राखि चलन नसकने गरि स्तंभनास्त्र प्रयोग गरी पुर्णाहुतिका दिनसम्म कसैले पनि लिन आएन भने सर्पाहुति गरुला भनि राखि दियो १५।१६ दिन भएपछि जामन गुभाजुले याहा पायो र माहा अनर्थ हुन लाग्यो भनी काठमाडौंका भुतेश्वरमा गै घेरे कष्ट गरि रिभाई ती भुतेश्वर र १ ललित पुरको ल्जिन मस्तादेवी १ दुवै देउता उठाई पठायो दुवै देवता आई बालव रूप गरी भोटो मात्रलाई यज्ञ मण्डपका दरवाजामा आई बसी भोटो मात्र थापि मुलले केहा नबोली मागी बसदा स्थावधि आदि सबै सये बज्र तयार गरी श्री बालव २ लाई दियो र भोटोमा थापदै गर्दा १२।१३ मुरि खाई दियो घेरै खादा विश्वनाथ उपाध्याले सोषन लाग्यो तिमीहरू के गर्न आएको भन्दा मुलले केहि नबोली हस्त संकेत गरी घुडा मनि राखेका र सर्प छेउ भनी भोटो थापि बसिरह्यो र सत्य कबुल गराई घेरै बिन्ति गराई

२ सर्प भोटोमा राखि दिए यी सर्प यिनी हरूले लगी बाग्मति तीरमा बस्ति रहेका जामन गुभाजुले मन्त्र प्रयोगकष्ट गरी यिनीहरू जस्ताकोतस्तै गरिदियो ॥ फेरि पछि राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले श्रीकृष्णको भक्ति गरी आखिर तेही मन्दिरमा १ श्लोक देखीअलोपमै गयो ॥ सो श्लोक ॥ यावन्न पतते चक्रं श्रीकृष्णस्य च मन्दिरात् ॥ तावत्सर्वेऽपि जानीयाज्जिवितोऽहंनशंसय ॥ यसको अर्थले अहिलेसम्मै जिउदै छुं जीव मुक्त भैगयो ॥ यो कृष्ण यस्तो प्रत्यक्ष छुं ॥ ने० सं० ८६८ कृष्णको अगाडि सम्बत रहेको गरुडको आखा-बाट रक्त बगिआयो यही सालमा तनुका राजाले चितवन देखल गरी लियो बि० सं० १६६० माघ बदी ३० गेज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं श्री बज्रबाराही चापागाउ ॥

यी ईश्वरी ४ बाराहिमा दरिएका हुनाले अधिदेखि भएको स्थापनाको उक्ति छैन यी ईश्वरी अधि मन्दिर केहि थिएन जङ्गल भित्र विराजमान भएका पीठ मात्र थिए पछि श्री राजा श्रीवासमल्लले उच्च मन्दिर बनाई तयार गरी सुनको मूर्ति बनाई गुरु विश्वनाथबाट नेपाली सं० ७८६ साल चैत्र सुदि ८ सोमवारका दिन प्रतिष्ठा कर्म गराइ चैत्र शुक्ल लगी देव गुह बनाई स्थापना गरिदिए पछि राजा विष्णुमल्लले मिलाका महिष मुर्तिबनाई ने० सं० ८३२ सालमा स्थापना गरिदिए ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री चन्द्रविनायक चोबाहाल ॥

अधि सत्ययुगमा ओं श्री महादेवलाई ब्रह्महत्या पाप लागेकोले सो पापमोचन गर्ना खातिर तिर्थयात्रा गर्ना खातिर तिर्थ यात्रा गर्नालाई ओं श्री गणेशले काँधमा बोकी ल्याएको चोभार आई पुगेपछि थकीत भएछ र त्यही विश्राम गरेकोले त्यही ठूलो कापामै सोस्थान भएको हो सो शिलामा अहिले देखिएको माथिको ईश्वर ओं श्री माहादेव भैव मूर्ति हुँ गणेशको मूर्तिता त्यस माहादेवको मन हुनुहुन्छ सो गणेशका दशन गर्नालाई अधिलितर को सिंहासन भिकेपछि ताहा एउटा ठूलो प्वालदेखिन्छ सो छिद्रबाट ओं गणेशको दर्शन हुन्छ, तर पनि अन्धकार हुदा गणेश को दर्शन प्रष्ट

छैन अघि यी देवतामा मन्दिर केहि थिएन राजा श्री बासमल्लले ने० सं० ७८७ साल बैशाख शुक्ल पक्षका दिन प्रतिष्ठा कर्म गरी मन्दिर बनाई सुनको गजुरसमेत चढाई नित्य पूजालाई गुठि समेत राखिए पछि सो मन्दिर जीर्ण भयो र श्री राजा राज्य प्रकाश मल्लले अघिको मन्दिर भत्काई अतिराम्रो मन्दिर बनाई सुनको गजुर ने० सं० ८७१ सालमा चढाई दियो ॥ पछि वि० सं० १९४४ सालमा श्री मुखत्यार देवशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट चौघेरा मतल बनाई अति रमणीय गरी स्थान बनाई दिएका हुन् वि० सं० १९९० साल भुक्त्यमा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री मंकोबाहाल पाटन ललितपुर ॥

सूर्यवंशि राजा मानदेवले कलिगत ४२०६ मा ललितपुरको राज्य पाए-पछि वर्षाकालमा अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढाउना खातिर मंत्र जान्ने बौद्धाचार्यको संमतली साधनबाट पाताल मार्ग बनाइ भित्र चैत्य का प्रतिमा राखि नागहरु स्थापना गरी मंकोबाहाल नाम राखि अनावृष्टि भएमा बज्राचार्यहरूले विधि गरी भित्र जान पाउने स्थिति बन्देज गरी दिएका हुन् वि० सं० ६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्त्य हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री ज्यावला पोखरी ललितपुर ॥

श्री राजासिद्धि नरसिमल्लले ने० सं० ७७९ साल आषाढ शुक्ल ३ का दिन आफ्ना महतारी लालमोति रानीका नामले यी पोखरी बनाई प्रतिष्ठा गर्दा पानी आएन र गुरु विश्वनाथ उपाध्याले श्री यन्त्र राखि जलयज्ञ गरी पुरश्चरण गर्दा यी पोखरीभरी पानी बढेर आए यी पोखरीलाई ज्यावला खेल पोखरी भन्दछन् ॥ पछि श्री ३ महाराज वीरशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट वि० सं० १९ सालमा पोखरीमा के छ खोल्नु पन्थो भनि ईज्जोन २ वट १०।१२ दिनसम्म पानी भिक्तदा पनि पानी सुकाई भित्रको गंभ्य पाउन नसकी थकितभै छोडिदियो र २ दिनमा अघि जति पानी थियो उतिकै भै बढि आयो यस्तो बलवानको पोखरी हो विक्रम सम्बत् १९ सालमा यी

पोखरीलाई श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट चारैतर्फ प्रखालले घेरी हरएक किसिमको जीवाजन्तु चराहरू राखि चीडीयाघर बनाई दिएर भित्र हेर्न जानलाई । न पैसा दी मात्र भित्र पठाउने रीत गरिदिए पछि वि० सं० १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाको जेठी माहारानीको सालीक स्थापना गरेपछि वि० सं० १९ सालमा सोहि पोखरीका किनारामा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाका मुमाको सालिक समेत स्थापना गरी बहुतै सोभायेमान गरी बनाई दिएका हुन् वि० सं० १९ सालमा जावला पोखरी भित्र जाने टोकाको दाया बाजा श्री ३ महाराज देवशम्शेरको श्री ३ महाराज भीमशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाका सालीक बनाई राखिदिए वि० सं० १९६० सालमा माघ वदि ३० रोज ० का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री रानीपोखरी कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रताप मल्लका छोरा चन्द्रपतेन्द्रमल्ल बहुतै ठूलो राज्य लन ॥ क ॥ हुँदा अहोगत्र गदीमा बसी परलोक हुदा मुमा माहारानी भुवन लक्ष्मी ले बहुतै सोक गरी ठूलो पोखरी बनाई बीचमा स्वेष्टदेवता र माहादेव समेत स्थापना गरी सकल तिर्थको जल लिन पठाई सो जल बुटानीलकण्ठको जल भरि नेपाली सम्वत् ७६० साल कार्तिक शुक्ल १५ का दिन प्रतिष्ठा गरिदिए ॥ यस पोखरी रानीले बनाएको हुनाले रानीपोखरी भन्दछ ॥ यो पोखरीमा भित्र के छ भनी ईन्जिनियर २ ले १०।१२ दिनसम्म पानी भिक्रदा सुक्या र माझको देवलदेखि पूर्वतिर १ ईनार छ त्यसमा ठूलो फाँटको ढुङ्गाले छोपी गएको थिएपछि २।३ दिनमा जस्ता को तस्तै पानी भरिए छ यो पोखरी यस्तो बलवान छ ई पोखरीका नाग संखफणि नाम गरिए नागथिए ॥ वि० सं० १८९५।९६ सालमा अकस्मात पोखरीको पानी जम्मै रातो भै आयो सो पानीपा कपडा समेत गुलाफी रंग हुने यस्तो उत्पात भै भीमसेनथापा परलोक भये ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन बीचको देवलको अलि छाना भत्केको श्री ३ महाराज जुद्धसम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री ह्यग्रीव भैरव बुग्मति ॥

कलिंगत ३६६४ मा श्री सूर्यवंसी राजा नरेन्द्रदेवलाई ओं श्री मत्स्येन्द्र-
नाथवाट स्वप्नमा कटुवाल दहको समोपमा सहर बनाई श्री सूर्य दक्षिणायणमा
मलाई वही लगी राख भन्ने वाणि भएबमोजिम सहरमन्दिर बनाई सो
मन्दिरका रखवारी मत्स्येन्द्रनाथको मन्दिरदेखी अन्दाजी २०२५ कटम दक्षिण
मन्दिर बनाई ह्यग्रिन्न भैरव आवाहन गरी मुर्ति नवनाई स्थापना मात्र भै
पुजा भैरहेको थियो ॥ पछि राजा प्रतापमल्लले ने सं० ७८८ कार्तिक कृष्ण
एकादसिका दिन श्री भैरवलाई मनोहर गरी सुनको ठूला मूर्ति बनाई प्रतिष्ठा
कर्म गरी सकेपछि सुन्का तोरण बनाई चढाई दिए यिनलाई रुद्र कुप भैरव
पनि भन्दछन् वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूला भूकम्प
हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री विशंखु नारायण ललित पुर ॥

३४९०-३५३० मा श्री राजा शिवदेवका पालामा कोही सज्जन मानियले
स्वप्न तिर्थमा १ सिद्धयोगी आई स्नान गरी जान्छु भनी सुनायो र राजा
आफू गै हेर्दा १ सिद्ध योगी भयंकर तेजस्वी रूप देखे सो योगीलाई चढो
प्रार्थना गरी ल्याई देवपाटन सहरमार्गुराखी ठूलो सन्मान गरी रिभाई सोभद्रा
गुप्त गरी राजा लाई म दुर्बासा ऋषिको अंस हुँ भनी सुनाई जय बागेश्वरी
वनाई सकेपछि गोदावरी संघि गै श्री विष्णु लक्ष्मिनारायण सालिग्रामका
प्रमाण गुफामा गुप्त भैरहेका विष्णुलाई प्रकट गरी पर्वत विषय स्वयंभु विष्णु
जगाई ओं श्री विशंखु नारायण भनी नाम प्रख्यात गरी आफू अन्तरधान
भैगया ॥ विक्रम सम्वत १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन दुर्गा
भुक्म्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री दक्षिणकाली फरपिड ललितपुर ॥

यस पीठ नेपालका मुख्य भै विराजमान भैरहनु भएका अघि कहि
मुर्ति प्रकाश छैन पीठ मात्र भएको थियो ॥ पछि प्रतापमल्ल राजाका उपर
ओं श्री दक्षिणकाली प्रसन्न भै मेरो स्वयं मूर्ति प्रकाशित छ मलाई मूर्ति

बनाई स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी भएको याद नगरी रहंदा फेरि कन्या कुमारी प्रवेश भै मेरो स्वयम् मूर्ति प्रकाशित छन् मलाई मुर्तिबनाई स्थापना गर महा भए रोग नीवारण भै आयुवृद्धि सामराज्य प्रख्यात होला भनी आज्ञा हुदा राजाले मूर्ति बनाउन लाग्यो र तयार भएपछि त्यो मूर्ति अप्रकाशित हो दरवारभित्र स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी हुँदा फेरि दोश्रो मूर्ति बनाउन लायो र तयार भया र गुरु लम्बकर्ण भट्टसंग संमत गरि यिनै भट्टद्वारा श्री दक्षिण कालिलाई दक्षिण दिशामा स्थापना गरी दियका हुन् यिनी दक्षिणकाली बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्कम्प हुँदा केहा भयन यिनी ईश्वरी पनि बहुतै प्रत्यक्ष की हुन् ॥ ॥

॥ श्री कालभैरव कांतिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्बत ७८० सालमा हनुमान टोका आफ्ना दर्बारका भण्डारखालका पोखरीमा बुडानीलकण्ठका जलशयन नारायणका पोखरीको पानी भरि नारायण स्थापना गर्न मतलबले कुलोखनी ल्याउदा रानीबन चँसाट भन्ने ठाउँमा पैदो गयो र सो पैदो गएको ठाउँमा भयंकर मूर्ति १ घोपटि रहेको छु भन्ने खबर सुनेकाले राजा समेत गै धेरै कालिगड लगाई पल्टाई हेर्दा अति भयंकर मूर्तिको भीमभैरव देखिए ताहाँबाट उठाई ल्याई दरवारको अगाडि उत्तर मुख गरी स्थापना गरी दिया यसैलाई आजकाल श्री श्री कालभैरव भन्दछु विक्रम सं० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुइचाल आउँदा माथिल्लो देवल र तोरणमा रहेका माझको मुख सहित तोरण केही २ भत्की गयो र पछि तयार गरी बनाई दिए यी ३ महाराज जुद्धशम्शेरबाट ॥ ॥

॥ श्री श्री हनुमान टोका कान्तिपुर दरवार ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्बत ७७० सालमा आफ्ना घर दरवारका टोकामा सुन्का पाताले छाई जो श्री हनुमान टोकामा सुन्का पाटाले छाई श्री श्री हनुमान स्थापना गरी हनुमान टोका भनी प्रख्यात गरेपछि यिनै हनुमानलाई जाग्रत गर्नु पन्थो भनी आफ्ना गुरु लम्ब कर्ण भट्टले पुरश्चरण

बसि ती हनुमानलाई जगाई लड्हु तयाई मुखमा हालि दिदा मुखबाई कपाकप लड्हुखाई दिए यो श्री हनुमान यस्ता प्रख्यातका हुन् ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा यिनी ईश्वर ओ श्री हनुमान केही भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री जापा ईनार कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्ले अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढा निमित्त फुलचोक देवी ओ श्री हरिसिद्धि ठूला देवता हो भनी धेरै मक्ति गरि सेवा गर्दा ओ हरिसिद्धि प्रमन्नभै पठर ५ दिनु कुप बनाई यी पथर ५ राखिदिनु कुपमा वर्षा नहुदामा चलाई दिए वर्षा हुन्छ अघि पछि नहेर्नु न चलाउनु भनी पथर ५ दिन पठायो र केही कालपछि सोही राजा प्रताप मल्ले नेपाली सम्बत् ७७५ सालमा लायकुबहालको नामग, गुभाजुसंग संमत गरी बौद्ध मार्गका तंत्रोक्त विधानले वर्षा हुने क्रमले ईनार बनाई हरिसिद्धिबाट दिई पठायोको पथर ५ राखी प्रतिष्ठा गरी वर्षा नहुदा मात्र खोलनु भनी स्थिति बाधी बनाएका ईनार हुन् ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री नृत्यनाथ काठमाडौं ॥

यी ओ श्री नृत्यनाथ प्राचिनका हुन् अघि देवालय छैन पछि राजा प्रताप मल्लले अघि मूर्ति नभएकोमा ध्यान मिलाई ओ श्री नृत्यनाथको अति सुन्दर मूर्ति बनाई नेपाली सम्बत् ७७८ सालमा प्रतिष्ठा गरी आफूले कविता बनाई कवेन्द्रपुर भनी नाम गरी ठूलो सतल बनाई मरुनास देगल कहलाई बसाएका हुन् वि० सं० १९६० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भुइचाला हुदा माथिको तल्ला १ भत्की १ चित्री गयो ॥ पछि बनाई तयार गरि दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओ श्री श्वेतकाली कान्तिपुर ॥

सुर्यवंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई ओ श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्न-बानी भएबमोजिम कालगत १८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि देश

भैगयो र न्हेकतलाद्यो भनी नाउ प्रख्यात गरी ऐना टासने चलन भयो ॥
विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री लुचुं मडि कान्तिपुर ॥

सुर्यवंसि राजा श्री गुणकामदेवलाई ओं श्री माहालक्ष्मिबाट स्वप्न भए-
वमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बसाई सकेपछि देश रत्ना
खातिर तन्त्रोक्त विधि पूर्वक ओं श्री भद्रकाली स्थापना गरी दिएका हुन् ॥
वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि
भएन ॥ ॥

॥ ओं छाया छत्र पीठ कान्तिपुर ॥

आदि युगमा दत्तप्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली
प्राणमोचन गरेकी सतीदेवीको मृतक सरिरलाई ओं श्री महादेवबाट पीठमा
बोकी पृथ्वी भ्रमण गरी रहेका बखत ओं श्री विष्णुका मायाले भ्रिगा उत्पति
गरी पठाई दिदा ती सतीदेवी को लास गलित भएपछि अङ्ग पटन हुँदै
आई बाकी रहेका हाड खुड जम्मै पटन भएका पीठ हुन् यिनै परमेश्वरीको
तप गर्नलाई यस ठाउँमा अष्टभैरवहरू ठाउँ ठाउँमा विराजमान भएका
छन् ॥ यिनीलाई आजकाल भुतिसल भन्छन् ॥ यसको पूरा नाउ भुतेश्वर
भुतेश्वरी हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन
ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन अशोक वृद्ध मनि विराजमान भएका हुनाले
अशोक विनायक भनी नाउ भै पूरा देवल बनाउनु नहुने हुन् ॥ पछि श्री
५ महाराज राजेश्वर विक्रमसाहाबाट मन्दिर बनाई छानामा सुनले छाई दिएका
हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३०।२ का दिन भुकम्प हुदा
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री मीनतीर्थ मत्स्येगाउ ॥

आदियुगमा श्री भगवान विष्णु मत्स्यावतार लिनु भै सो अवतारमा

गर्नु पर्ने काम सिध्याई पाशुपतक्षेत्र अति पुण्य भूमि हो भनी निरन्तर ओ
 भी मत्स्यावतार नारायण अनेक देवता परिवार गरी विराजवान भएको
 तिर्थहुन् यसको मेला बैशाख आषाढ कार्तिक माघ ४ महिनाको र कृष्ण
 पक्षको द्वादशी ॥ पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका पालमा मध्येश
 तर्फ सवारी फिर्दा विष्टहरूले बनाई दिएको मत्स्यनारायणको तलाउका तिर्थ
 बीचमा स्थापना गरी राखेको थिए श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणा
 बनाई अग्रि नचलेका मलमास (पुरुषोत्तम महिना) मा मत्स्यनारायण
 पुजा गर्ने मेला चलाई दिए ॥ वि० सं० १९९६ साल मलमास देखी चल-
 एछ ॥ वि० सं० १९९० सालका मुकम्पमा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री गणेश चाबहिल रक्तविनायक ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन् यिनका बाउ हस्तिमुख गणेश हुन सो हस्तिमुख
 गणेशका ध्यानमा कल्प वृक्ष मनि विराजमान भएका प्रमाण यी गणेशका
 अगाडि शिलास्तंभ उठाई राखेको छ यी गणेश कस्ता हुन् भने दुनियाहरूको
 शरीरमा पीप भै सुन्न आउँदा ती गणेशको सेवा पूजा गर्दा निको भै जान्छ
 यस्ता प्रतक्षका हुन् आजकल रक्तविनायक भन्दछन् ॥ पछि नेपाली सम्वत
 २००१८०४ भित्र भुपालेन्द्र मल्ल राजाका रानीलाई मेरा यात्रा चलाउन
 भनी स्वप्न भए बमोजिम पशुपतिनाथ पुजा गरी बक्सलाई सुन्को अर्को कवच
 मूर्ति बनाई धेरै खेत गुठि राखी कार्तिक शुक्ल पुर्णैमा र प्रतिपदा २ दिन
 यात्रा गर्न रीत चलाई दिए ॥ वि० सं. १९९० साल माघ बाँद ३०१२ का
 दिन ठूलो मुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री हारतीमाई स्वयम्भु ॥

यी ईश्वरी अग्रि मनुष्य हुन् स्वयम्भु लिङ्गको सेवा गरी हारति भन्ने बर
 पाई लोकको उद्धार गरी स्वयम्भु भै विराजमान भएकी थिइन् ॥ पछि राजा
 वृषभ देवले स्वयम्भु लिङ्गलाई चैत्याकारले छुपि दिएका बखत यिनी ईश्वरी
 पनि सिलाका मूर्ति बनाई मन्दिर समेत बनाई दिएका थिए ॥ पछि नेपाली
 सम्वत ९२१ सालमा श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुर साहदेवले यी ईश्वरी

देखी अप्रसन्न भै मन्दिरबाट उखेली दर्बार सातचोकमा ल्याई फलामका घनहं फोरी पिनिदा त्यो शिलाका मूर्ती करायो र प्रत्यक्षाकी यी ईश्वरी हुन् भन् आर्को द्वितीय मुर्ती बनाई स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुत प्रत्यक्षाकी हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री नवदुर्गा भक्तपुर ॥

यी परमेश्वरीहरू यसछेत्रका उपाध्या ब्राह्मणको स्वेष देवता हुन् ती ब्राह्मणहरूले सम्हालि राखन नसकी श्री राजा आनन्ददेवका पालामा कलिगत ४१६०।६७ मा भ्रष्ट भै बाहिर आई मानिसहरू बराबर भक्षण गरी आपकोले सुनन्द आचार्यले तन्त्रोक्त विधिले सम्हाली स्थापना गरि दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री हरिसिद्धि देवी ॥

आघ बिक्रमसेन राजाले नेपालको राज्य पाएपछि ओं श्री गुह्यश्वरीबाट खड्गबर दिदा आफना देश उज्जयन नगरगै आफना सत्रु हराई आफना ईष्ट कुलदेवताहरू आवाहन गरी कलशमा राखी ल्याइ द्वापर शेष वर्ष २६७५ वाकि छुदा नेपालमा प्रवेश गराई बानेश्वरका समीपमा स्थापना गरी सुववीरले नागेन्द्रलाई बध गरेका प्रमाण सम्पूर्ण गरी नाटक प्रगट गरिदिए यी नाटक प्रकट भएपछि अरु नाटक प्रकट भएका हुन् यी ईश्वरी बडो प्रत्यक्षाकी हुन् यी नाटक बिक्रम सम्बत १ सालसम्म बानेश्वरमै बसि आएका थिए पछि वि० सं ७४५ सालमा बानेश्वरका स्थान छाडि ठैव देशका समीपमा हाल हरिसिद्धि विराजमान भएका स्थानमा प्रवेश भै वि० सं. १००३ सालसम्म यी नाटक चली आएकै थिए ॥ पछि यी नाटक लोप भैगयो ॥ पछि मल्ल राजा का पर्यायमा पाटनका ज्यापुहरू फुलचोक वनमा दाउरा लिनगै फर्की आई हाल ईश्वरी विराजमान भएका ठाउँमा १ चौर थिए ति ज्यापुहरू ती चौरमा दाउराको भारी त्रिसाई च्युरा खान वसिरहदा ती ज्यापुहरूका सरिरमा ईश्वरी आवेशभै ती ज्यापुहरूले हात हातमा दाउराको कपतेरा लिई युद्ध भावले नाचि रहेका खबर आयो र तिनै सहरका राजा प्रजाहरू ताहा गै विद्वान पण्डित ज्योतिष तांत्रिक जान्नेयहरू र पाटनका गर्भदत्त ब्राह्मण राखि विचार गर्दा ओं श्री हरिसिद्धि देवी ठहराई मान्यता गर्दा मेरो नाटकको

पुस्तक शीटन सोलिह्य आगममा छ सो पुस्तक लीई मेरो नाटक प्रख्यात गर मन्ने आज्ञा हुदा श्री राजा अमरमल्लले त्यो पुस्तक ल्याइ यज्ञयागादि पुजा विधि गरी ईश्वरीको मुल कलश स्थापना गरी देव देवीको मुकुटको बनाई नेपाली सम्वत ५८० सालमा नृत्यलिला प्रख्यात गरी पूर्व मीमेश्वरका स्थानमा १२ वर्षमा १ पटक लगी नचाउने रीत चलाई दिए यिनै राजा अमर मल्लले ठूलो मन्दिर बनाई सुनको गजुर ६ वटा चढाई दिए केहीकाल नाच चली पछि फेरि बन्ध भै रहेछु ॥ ॥ नेपाली सम्वत ७७४ सालमा श्री राजा प्रताप मल्लले लंबकर्ण भट्ट र नृसिंह ठाकुरका मन्त्रका बलले यिनीका नाच लोप भै रहेका प्रकाश गरूला भनी विधान गर्दा सकेन र ललितपुर गावहालका विश्वनाथ उपाध्यालाई अधिकार दिई सुद्ध प्रकरले यो नाच चलायो नेपाली सम्वत ७८७ साल आषाढ सुक्ल ३ का दिन श्री निवासमल्लले अधिका ६ वटा गजुर बीच तला तलामा राखि आफूले बनायाको सुनको ठूला गजुर माथि राखिदिए यिनै सालमा श्री राजा प्रताप मल्लबाट यी देवीका छाना माथिको १ तला सुनले छाई दिई १२ वर्षमा एक पटक नचाउनेमा आफ्ना दरवारमा पनि ल्याई नचाउने रीत चलाई दिए ॥ सा बखतका नेपाली स० ७६४ सालमा हरिसिद्धि देवीका नाच काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाई राखेका बखत राजा प्रतापमल्लले षोसाक बदलो बाहिर नास्कदा हिटिचोकका डबलीमा श्री श्री हरिसिद्धि देवी मनुष्य अति सुन्दर रूप धारी विराजमान भै रहेकी राजाले देवी भनी याहा नपाई अति राम्रो छी भनी हात हालदा देवीले आफ्नु छातिमा छुवाई दियो र सो ईश्वरीको छातिमा रक्तले भिजिएको छुदा पनि याहा नपाई मच्च भै छिनारी कर्म गर्दा परमेश्वरी अति क्रोध भै आज्ञा भयो हे राखन तिमी अति छिनारी कर्म गर्दा रहेछौ विवेक विचार केहि छैन अब तिम्रा राज्य यतिकै भयो भनी देवी अन्तरघाम भयो र राजा तही मुर्खा भै गेको थिए बाटोमा हिडने दुनियाहरूले देवी दरवारमा लगे उपान्त केहि संकेट देवीकोपन्यो घाप पन्यो भनी सुनाई २ घडो बाची श्री राजा प्रताप मल्ल परलोक भयो र त्यसपछि राजा हुने यिनै राजाको छोरा नृपेन्द्र मल्लले श्री देवीको नाच काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाउने मनाही गरी त्यसको सच्चा देउटाउनमा

नचाउने रीत गरी दिएका हुनाले १२ वर्षमा १ पटक देउ पाटनमा नचाउने
 श्रद्ध्यापि चलदैछु ॥ ने. सं. १५६ सालमा देवालयका माभक्तो गजूर आगो
 बले भै बलिरह्यो ६ दिन पछि भोमसेनथापा परलोक भये ॥ वि. सं०
 १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा देवता विराजमान
 भएका तलाको कोठा मात्र बाकी अरू देवालय घर जम्भै भत्की
 बिथी गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री कोटिलिङ्ग कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्र मल्लले आफूलाई ओं श्री पशुपतीनाथबाट आज्ञा मए
 बमोजिम दरबारका समीपमा देवालय बनाई नेपाली सम्बत ६७५ सालमा
 ओं श्री कोटि लिंगेश्वर महादेव स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बागभैरव किर्तिपुर ॥

श्री राजा सदाशिव देवले कीर्तिपुर सहर बनाई बसाई सकेपछि ताहाँपछि
 ताहाँका बासि दुनियाँ केटाकेटी गोठालाहरू बाखा भेडा चढाई सत्रै मिल
 माटाको बाघको मुर्ति बनाई खेलीरहँदा जिभ्रो राखनलाई पाट खोजन
 जाँदा सो माटोको बाघ को मुर्तिमा भैरव आवेश भै प्रत्यक्ष भैरव चढी राखेका
 भेडा बाखी जम्भै खाई आफु माटोको मुर्ति पुर्व रूप जस्तो जस्तो छ
 उस्तै भै विराजमान भैरहेछ र पाट लिएर फर्की आई हेर्दा आफना बाखी
 भेडा एउटा पनि देखिएन र खोज्दा पनि नपाउँदा कहाँ गयो भनी वालख-
 हरू रँदा त सो माटोको बाघ मुर्तिबाट मुख बाई देखाउँदा मुख भित्र दाँतमा
 अलि रगत लागिरहेको देखदा हाम्रो जम्भै यसैले खाएछ अब यसलाई
 जिभ्रो हाली दिदैन भनी भागिगै कीर्तिपुर भित्र हल्ला चल्यो र राजा लगायत
 आई हेर्दा ति गोथालाहरू पनि त्यही सिद्ध भै गयो र बाघ भैरव भनी नाम
 भै प्रत्यक्ष भै गयो पाठको जिभ्रो छैन केटाकेटि पनि सिद्ध भै रहेको अद्यापि
 छुदैछ यो देवता यति प्रकारले प्रकाश भएका हुन् ॥ देवता यति प्रत्यक्षका
 छन् प्रत्यक्ष भएको कलिगत ३१८४ मा ॥ ॥

॥ ओं श्री नीलबाराही बोडे गाउँ ॥

यो परमेश्वरी आदिका हुन् अघि जङ्गल भित्र लोप भैरहेका थिए ॥

पञ्चि राजविक्रमसेनले कलिगत २६१२-१३ मा यिनलाई प्रकाश गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री ग्यानेश्वर धोबी खोला ॥

आदि युगमा देवासुर संग्राममा दैत्यहरू बध गरी जय पाउना निमित्त ओं श्री कुमार ईन्द्रादि देवताहरू ओं श्री महादेवबाट खटाई बचमदा कुमार ईन्द्रादि देवताहरूले आरोधना गरी पूजा गर्दा माघबदि १४ का दिन प्रगट भै ओं महादेव बाट बरपाई कुमारादि देवता गएपञ्चि ओं श्री शानेश्वर भनी प्रख्यात भै रहेछ ॥ यी परमेश्वर चतुर खण्टी लिङ्गका हुन् । यी स्वयम्भु लिङ्गमा अघि सपर्समणि थिए श्री राजा भिमदेव नरेन्द्रदेवका पालामा कलिगत ३६६०-३६६१-३६६५ मा एक कोहि दुष्ट चोरले स्पर्स मणि ल्यु भनी वनचरोले हानि चिर्दा चिर्दै १ आवा जदी स्पर्स मणि उडिगै प्रभावति नदीमा बस्न गएछ र एक क्षत्रियपुत्र मनुष्यले घातुको तुका लि नदिमागै छुवाई दिंदा घातु भने सुवर्ण भए सो मणि पाउन नसकता फकिआए ॥ ॥

॥ ओं ४ श्री चैत्यहरू ललितपुर ॥

श्री राजा वीर देवका पालामा बुन्दर भन्ने एक कोही बनिया ले रत्नाकर समुद्रसम्म गै रत्न ल्याई बिक्री गरी शतकोटि घन कमाई ल्याई १ कोटि घन गाडि थूल्दो भन्ने चैत्य बनाई कलिगत ३६०८१ माघ शुक्ल ५ का दिन पाद प्रतिष्ठा गरीदिएका हुन् ॥ ॥ यस्तै प्रकारले ४ चैत्य बनाएको तपसिल्

लगनखेलको तुल्दो चैत्य—१

पुल्चोकको तुल्दो चैत्य —१

तेता ठाउँको ठूलो चैत्य—१

यपेवहि बाहिरको ठूलो चैत्य १ जम्मा ४

॥ ओं श्री क्वाबाहाल बौद्ध मन्दिर ललितपुर ॥

मिथिला देशका एक मैथिल ब्राह्मण स्हासामा गै घन कमाई ल्याई आफ्ना देश जाँदा आफ्नु दाज्यु भाईहरूले जातमा नलिदा नेपाल आई

बौद्धमतमा प्रवेश भै कलिगत ३६१०।३६११ श्री राजा वीरदेवका पालामा बौद्ध मुर्ति बनाई बिहार बनाई बसेका थिए ॥ पछि यसै बिहारमा सान्त भैगयो ॥ वि० सं० १६९० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं पूर्णचण्डिललितपुर ॥

श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथ आवाहन गरिसकेपछि यिनो परमेश्वरी पनि आवाहन गरी तन्त्रोक्त विधिले कलिगत ३६७६ मा स्थापना गरी दिएका हुन् श्री श्री मत्स्येन्द्र नाथको देवालि पनि यिनी परमेश्वरी काहाँ वर्षेदि पुजागर्छ ॥ ॥

॥ ५ तले देगल भादगाड ॥

श्री राजा भुपेन्द्रमल्लले यो ५ तले मन्दिर बनाई आदि शक्ति भवानीलाई नेपाली सम्बत ८७१ सालमा विधान पूर्वक स्थापना गरिदिए यो देवालय बनाउदा पादस्थापनाको साईतमा केही खेती काम गर्ने ज्यापुले सोही बखत पारी आखाट मछिनामा रोपाईलाई ब्युराखेको थियो जब आखाट पुगे रोपाईलाई ब्यु उखेल्दा भिक्न नहुने भयो र कुटुले कोरी कोरी भिकी रोपाई गरे यस्तो साइतमा बनायाको हुनाले तेत्रो देगल तेति अग्लो ठाउँमा भए पनि कति नटली नम्हासी जबस्वस्तीसाथ अजतक अखिरहेछ स्थीर भै अखिरहेछ सो मन्दिर तयार भएपछि श्री श्री भैरवनाथबाट राजालाई सोपन विषे बाणी बक्स्यो र हे राजन तिमिले मेरो मन्दिर भन्दा पनि अति उच्च देगल बनाएपछि सो मन्दिरमा मैले मान्नु पर्ने भवानी स्थापना गरेन भने मैले सहने छैन भनी आज्ञा हुदा सो आज्ञा मुताविक आदि शक्ति मनमानेश्वरी भवानी स्थापना गरी दिएका हुन्; वि० सं० १६९० साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा माथिलो तला १ भत्की विभी गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री पशुपतिनाथ मखन्टोल कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्रमल्लका पालामा श्री श्री पशुपतीनाथलाई नित्य दर्शन गरी घेरै परिश्रमले गरेको भक्ति देखी श्री श्री ईश्वर खुसि भै हे राजन

अब तिमी यहाँसम्म आई घाउनु पर्दैन । तमीले जाहाँ आवाहन गर्नुो ताहाँ म आई बसि दिनेछु भन्ने आज्ञामुताविक दर्वारका उत्तर दिशामा नेपाली सम्बन्त ६७४ सालमा श्री श्री पशुपतिनाथको जस्तो अनुमान प्रमाण मिलाई देवालय बनाई श्री श्री पशुपतिनाथ श्री महेन्द्रेश्वरं माहादेव स्थापना गरि दिएका हुन् यिनलाई श्री श्री पशुपतीनाथ पनि भन्छन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो सुकम्प मएकोले मैदान भै भत्की गयो शिवलिङ्ग समेत भाची उत्तर फर्की लबी रह्यो ॥ पछि वि० सं० १९९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जं. वा. रा. बाट तल्ला नउठाई देगल मात्र बनाइ दिएका थिए ॥ ॥

॥ श्री श्री बज्रयोगिनी चिकमुगल कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लले गुरू लक्ष्मीनारायण लम्बकर्ण भट्ट संग सम्मत गरी तन्त्रोक्तले नेपाली सम्बत ७०५ आषाढ कृष्ण ३ का दिन रहस्य ध्यानले स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ श्री श्री घन्वन्तरी बाराही ललितपुर ॥

यी देवी नन्दी ग्रामबाशिको रक्षक भै विराजमान भैरहेका थिए पछि नेपाली सम्बत ७०९ साल श्री राजा शिवसिमल्लका प्रज्यायमा यिनी देवीबाट मलाई बगाई लैजान लाग्यो भनी आज्ञा भयो सो नन्दी ग्रामका दुनियाले नटेरी रहेछु सो आज्ञा प्रमाण भएका चौथा दिनमा चोभारका नागले पानी बगाई यी घन्वन्तरी बाराही देवीलाई बगाई ल्याएछु सो खबर नन्दी ग्राम बासीले केहि नगरी बसेछु सो बाराही बागमति दोभान अलि नाघेपछि लैजान सकेन र अडकेकी हुन् पछि घन्वन्तरी बाराही कहलाई राज भएका हुन् यो देवी बगाई ल्याएपनि दुनियाले केही स्याहार गरेन भनी देवी कोपभै आप दिए यी नन्दीग्राम बासी दुनियाहरू कहिले पनि सुखी नभै दुखि हवस भनी आपदिदा यी ग्रामका दुनिया दुखी भैगए ॥ ॥

॥ श्री ठूलो घण्टा पाटन ॥

श्री राजा विशुमल्ल की रानी चन्द्रलक्ष्मी देवीले श्री श्री तुलजाभवानी

प्रीती गरी नेपाली सम्बत ८५७ सालमा चढाएका हुन् ॥ पछि सो घण्टको निदाल काठ जिर्ण हुदा वि० सं० १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रसम्भरवाट हातिबनदेखी दुङ्गा भिकाई पिपाहरू २०००।२५० ले घिस्ताई ल्याई पुलचोक टोका अगाडि राखी कर्मिबाट बनाउन लगाई १४ जना मानिसले घिरिनी-वाट तानि माथि राखी वडा तमासाबाट जिर्णोघार गरी दिए ॥ ९० सालको भुंकम्पमा पनि केही भएन ॥ ० ॥

॥ श्री श्री अग्निमठ पाटन् ॥

श्री राजा विष्णुमल्लले नेपाली सम्बत ८६५ पौष कृष्ण ७ का दिनदेखी अग्नि होत्री ब्राह्मण द्वारा अग्नीस्थापना गरी यज्ञ गरि सम्पूर्ण गरे तापनि अद्यापि सो यज्ञ मण्डपमा अग्नि होत्री ब्राह्मणले यज्ञ गरी आएकै छ ॥ यस्थानमा सबै दुनियाले सातिक पुस्तिक होम गराउन आउने रीत चलेको छ ॥ ॥

॥ श्री श्री वैष्णवीयप्पा ललितपुर ॥

श्री राज्यप्रकासका पालामा साघन तन्त्रमा निपुण भएका विष्णुदत्त ब्राह्मचारीले राजाको जय जय होस् भन्ना खातिर नेपाली सम्बत ८७२ सालमा यी वैष्णवी पीठमा साघन गरी जगाई स्थापना गरी दिएका हुन् । यो पीठ बहुते उग्र प्रत्येक्षका हुन् ॥ केहि कालपछि यहो राजाका पालामा राजाको जय निमित्त कोही बंगाली ब्राह्मणले माहनी साघना गरी रहेको थियो त्यस-वेलामा बुबाहालको सोघननाम बाडाले प्रधानहरूको खेलबाट जफतिसंग लुटि ल्याई आफ्नु नवाहालका बाडाहरूले मोहनी लगाई आफु आफै देवता भनी मछिन्द्रनाथका पादुका च्त्र लुटि ल्याई आफूले लगाई सजीव बाल्ने देवता भनि सबै देवताको पूजा आफुले लिई भोजन गरेका छ १ खालचा भन्ने ज्यापुले राजाका सम्मतिले आफु सिबुको न बोल्न्या देवता भनी जागि देवताभनिजागी देवता भन्ने बाँडाहरूलाई पुजा गरूला भनी डाको दरबार पुगनासाथ झुट्टा देवता भनी १।२ जना मारी दिएर अरू भागीगै सो देवता हुने बन्ध भै गयो ॥ फेरि श्री ५ महाराजधीराज रणबहादुरसाहका पालामा विक्रम सम्बत १८५४ सालमा काल पुरुष दान गर्दा दान लिने दक्षिण भट्ट अंगारले घसे जस्तो कालो भै गयो र कालपुरुष लोटाउन

पनि सकेन र नीज गुरू भट्ट आई यीवैष्णवी पीठमा लगी आफ्नो मन्त्र बलले बस्न र अठ्ठादिनमा कालपुरूलाई लोटाई आफ्नु सिध्यलाई बचाए ॥ पछि यी पीठका पूर्वपट्टिको र दक्षिण पट्टिको घर्मसाला पाटी विप्रियो र आफ्नु पुर्खाको दत्त हुनाले कान्तिपुर सहर किसिगल टोल बस्ने साहु संकरलालले नयाँ किसिमसंग गुमोज बनाई राम्रो सजीलो गरी बिर्णोद्वार गरी बनाए बि० सं० १८८३ सालमा ॥ वि० सम्वत १९९० सालमा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री सिद्धपोखरी भक्तपुर ॥

यी पोषरी कसैले बनाएको होइन श्री राजा आनन्द देवकापालामा कलिगत ४१९७ मा भक्तपुरको एक कोही तान्त्रिकवाला मानिसले ठिमिको स्वास्नी विवाह गरी आनन्दसंग वसि आएका थिए एक दिन स्वास्नीले आफ्नो लोभनेसंग तपाई अनेक रूप हुन सक्छौ र मलाई एक रूप देखाउ भनी सान्दै धिपि गरेछ र लौ हुन्छ तंलाई एउटा रूप देखाउँदछु केही गरी तलाई तँ डराइस भने यो अक्षताले मलाई हानिदिने काम गरेस भनी मन्त्रका अक्षता स्वास्नीलाई दी आफु तल छेडिमा गै ठूलो भयङ्कर १ नागको रूप भै माथि आउँदा त्यो चण्डालनी दराई मन्त्रको अक्षताले आफ्नो लोभनेलाई न हानी सो अक्षता यत्र तत्र फाली मागी गएछ र सी नाग रूपले आफ्ना स्वास्नीको पछि पछि लागि जाँदा हाल सिद्ध पोखरी भएका ठाउँमा पुग्दा प्रातकाल हुन लाग्यो र अनर्थ भयो भनि ति नाग रूप त्यसै ठाउमा लोप भै बसेकाले त्यो नाग त्यहीरहेः ॥ ताहापछि पोषरीमै सिद्ध पोखरी भन्ने नाउ प्रचार भयेको हो यस पोखरीमा आजसम्म ठिमिलेहरू कोही जानु हुँदैन गयो भने एकदम पानी बढि अनौठासंग पानी खलमत्याई उत्पात हुन्छ भन्छ पछि विक्रम सम्वत...सालमा यसै पोषरीलाई श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट चारै तर्फ टोका बनाई भित्र दुङ्गाले छापी घाट बनाई अति राम्रो गरि दिएको हुन् ॥ ॥

॥ श्री श्री जगन्नाथ दर्वार अगाडि कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट आफ्ना दरवार बह्रुतै राम्रो गरी बनाएको

भक्तपुरका राजाले नसही दरवारको न्यसोभा गरी आउन सक्नेलाई खेत विर्ता दिउँला भनी आशा हुँदा १ कोही दुष्टले म गरुंला भनी काठमाडौं सहरमा आई राजा प्रताप मल्लको चाकरी गरि रहँदा राजाबाट जागिर विर्ता बक्सदा पनि नलि चाकरी मात्र गरी बस्दा उस बखत राजा अर्काको नोकरी पचाउन नसक्ने हुँदा तिमिले के माग्छौ एक थोक नमागि हुन्दैन लौ माग भनी आशा हुदा मागेको देउला भनी राजाबाट बाचा गराई हजुरबाट यस्तो राम्रो दरवार बनाई बक्से छु बेहान जागा हुने बित्तिकै दर्शन गर्ना खातिर दरवारको अगाडि एउटा मन्दिर बनाई त्यसमा जगन्नाथजी स्थापना गर्नु भनी माग्दा बाचाबाट हारी राजा प्रताप मल्लले हुन्छ बनाउ भनी आशा हुदा भक्तपुरले मजबुत तवरसंग दरवारको मोहरा छोपने गरी ठूलो मन्दिर बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी भक्तपुर गयो र तिनलाई विर्ता बक्से छु सो देवता जगन्नाथ भने तापनि चतुरमुख नारायण मूर्ति दक्षिण दरवाजामा छ ॥ विक्रम सम्वत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुईचालो हुदा माथिलो तलाको उत्तर पट्टि छाना भत्की गयो पछि वि० सं० १५ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जं. बा. रा. बाट तयार गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री महालक्ष्मी थुंछे ललितपुर ॥

यी पीठ आदिका हुन् स्थापना गर्ने पत्ता छैन अघि मुकुन्दसेन राजाले सुर्यवंसी राजाहरू सखाप गरी आफू फर्के पछि नेपालमा राजा सुन्य हुँदा कलिंगत ४३५९ मा नुवाकोटका वैश्य ठकुरीहरू आई टोलै पिछे राजा भै चलाएको थियो यी ठकुरी राजाका पालामा भकु भन्या जात धेरै नेपालमा आऽ मानिसलाई समाति मारी खपर लिई लैजान्छ र ठकुरी राजाले यस्ता चाल भए ता मेरो प्रजाहरू नास हुन्छ भनी भकुहरू मान्नु पर्न्यो भनी यिनी थुंछे माहालक्ष्मी पीठमा गै सेवा गरी बर प्रसाद पाई जहाँ जहाँ भकुहरू भेट्छ तहा तहा मारी एक एक पीठ जगाई दियो यिनै भकुहरूका राजा चाहिँ मारी मुलचोक मध्ये ओं माहालक्ष्मी जगाई स्थापना गरी सबै भकुहरू नास गरी मारिदियो ॥ फेरि नेपाली सम्वत ७५०११ सालमा श्री राजा

सिद्धिनरसिंह मल्लबाट ३ तला मन्दिर बनाई प्रख्यात शिवशक्ति स्वरूप श्री
श्री मनकामना पीठ प्रकाश गरीदिएका हुन् । वि० सं० १९६० माल माघ
वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥ ॥

॥ श्री श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर ॥

यी परमेश्वर प्राचीन युगमा आफै सिद्ध भएका हुन् यिनका साथमा
श्री श्री शंकराचार्य स्वामी र सञ्चीतानन्द स्वामी सिद्ध भै दायवायामा
विराजमान भएका हुन् यी ईश्वर बहुत प्रतत्का हुन् ॥ फेरि श्री राजा शिवसिंह
मल्लका पालामा नीजका रानी गंगाराणीबाट नेपाली सम्भत ७०९।१० मा यी
देवता ठूला हुन भनी रमणीय ३ तला शुभो मन्दिर बनाई नित्य पुजालाई
र पर्व पर्व गुठी चलाउनालाई घेरै खेत गुठी राखी दिए यी परमेश्वरको
नित्यार्चन हुन्छ ॥ वि० सं० १९६० माघ वदि ३०।२ का दिन ठूलो मुकम्प
हुदा केही भएन ॥ ॥ ॥

॥ श्री श्री कुमारी यात्रा कान्तिपुर ॥

श्री राजा जयप्रकाशमल्ल माथि यिनै परमेश्वरी अप्रशन्न भै तेरो राज्य
रहने छैन भनी आज्ञा हुदा ती राजा जयप्रकाश मल्ल बहुतै डराई
ईश्वरीमा क्षमार्पणकोटिसासय छाग बलीको पुजा गरी रथयात्रा बनाई दिन्छु
भनी मन्मा राखी सुतेका बखत स्वप्नमा हे राजा तले मेरो रथ यात्रा बनाउन
आटेछौ बेस फेरि १२ वर्ष तिम्रो राज्य रहने छु भनी स्वप्न बाणि भएको
हुँदा नेपाली सम्भत ८७६ साल भाद्र सुदि १४ का दिन काठमाडौं देखी
तल्ला टोलमा र भोलीपल्ट पुर्णिमाका दिन माथिल्लो टोलमा आश्विन वदि ४
का दिन नरदेवीबाट भेडासि भै ईन्द्रचोक ल्याई दरवार पुऱ्याउने गरी ३ फेरा
यात्रा गर्ने गरी श्री श्री कुमारोलाई १ श्री श्री गणेशलाई १ श्री श्री
भैरवलाई १ जम्मा ३ रथ बनाई तिनै परमेश्वर रथारोहण गरी यात्रा गर्ने
रीत चलाई दिएका हुन् यी यात्रा अद्यापि चलेकै छ । फेरि यत्तै सालमा
बहुतै राम्रो वास्तु विधि लक्षणसयुक्त गरी घर पनि बनाई कुमारी चोक नाम
कहलाई दिए ॥ सं॥ सं॥ १९६६ साल भाद्र महिना को श्री कुमारी यात्रा
तल्लो टोलमा रमाना हुदा रथबाट मानिस १ मरे १ घाइते भयो माथिल्ला

टोलमा सिद्धि सकेपछि आश्विन वदी ४ का दिनको १ दिन अर्गादि १६६६ साल आश्वीन १५ गते रोज १ मा दिनको १२ वज्जनालाई ७ मिनेट बाकीमा भुक्म्प भएकोले जात्रा ७ दिनपछि हटियाको आश्विन २२ गते १ मा नर्देबीवाट भेडासिंहवाट ईन्द्रचोक ल्याई दरवार पुन्याउने दिन मेडासिको दोवाटामा श्री कुमारीको रथ पुगनासाथ कुमारीको रथको बायाँ पट्टिको अर्गाडिका पाँप्राको बंला जम्मे भाची बिग्री रथ अडकदा ईन्जीनका हलुका पाँप्रा राखी रथ यात्रा चलाउँदा दरवार पुगनासाथ बेलुकाको तोप चलेको थियो ॥ ॥

॥ श्री श्री ठूलाभैरव देगुतले सन्धी कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजा धिराज रणबहादुरसाहावाट सके सम्बत १७१६ सालमा ठूलो परिश्रम गरी सुन्को मोलम्बा गरी टाउका मात्रको भैरव मुर्ति बनाई तन्त्रोक्त विधिले बौद्धमतवाट प्रतिष्ठा गरी पर्व पुजा नित्य पुनालाई गुठिराखि दिएका हुन् ॥ वि० सं० ६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुक्म्प हुदा केहि भएन ॥

श्री श्री ठूलो घण्टा र ठूलो नगरा कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुरसाहवाट श्री श्री दिगुतलेज्यू प्रीति गरी ठूलो परिश्रम गरी साके सम्बत १७१४ सालमा प्रतिष्ठा कर्म गरी श्री श्री दिगुतलेजुका नित्यपुजामा बजाउने रीत चलाई दिएका हुन् यो घण्टा जत्रो ठूलो भाज्याङ्ग भित्र नेपालमा कहि पनि छैन यिनै राजाले शाक्य सम्बत १७१५ साल मा ठूलो नगरा २ पनि बनाई चढायो यो नगरा उषा कालमा बजाउने रीत चलाई दिए ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुक्म्प हुदा ठूलो घण्टको सिखि १ तोडिएको हुनाले दिनको २ फेरा बजाउने बन्द भैरहेको ६१ साल अधिक बैशाक सुदि ७ बैशाक ६ गतेका दिन बजाउने चलायो पछि बनाईदिए ॥ ॥

॥ श्री श्री विश्वरूप मृगस्थली-सुवर्णपुर ॥

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणावाट धेरै तन्त्र बटुली ठूलो परिश्रम गरी

ध्यान मिलाई नेपाल भरका कहि नभएको मुति दुनिया उद्धारहोष आफू पनि ईश्वरका चरणारविन्दमा भक्ति वृद्धि भै आफू र स्वर्वंस समेत उद्धार होस् भनी ईच्छाले विक्रम सम्बत १९२० सालमा कोटिहोम गरी प्रतिष्ठा कर्म पुन्याई अंगारवण सहित गरी स्थापना गरि दिएका हुन् यां परमेश्वरीमा तंत्रोक्त विधिले नित्य पूजा हुन्छ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री श्रीराममुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ३ महाराजधिराज रणबहादुरसाहा स्वर्गे हुनु भएपछि सोही रणबहादुर साह स्वर्गवास प्राप्ती हवस, भन्ना खातीरक ईनचीफ जनरल भीमसेन थापाले विक्रम सम्बत १८८४ सालमा चौघरा सतल र अनौठा देशी काईदाको सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म पुर्ण गरी बाणलिङ्ग स्थापना गरी रणमुक्तेश्वर भनी नाउ प्रख्यात गरी घेरै खेत गुठि राखी दिए बि० सं० १९६० साल माघ २ गते सोमवार औंसीका दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ श्री त्रिपुरेश्वर कालमोचन घाट ॥

श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुर साह स्वर्गे भएपछि श्री बडामाहारानी ललीत त्रिपुर सुन्दरी देवीबाट आफ्ना स्वामी र आफु स्मेत उद्धार हुना खातीर विक्रम सम्बत १८६७ साल मा चौघरा सतल बनाई सुन्दर ३ तला देवल बनाई तिनै तलामा सुनले छाई ठूलो देवालय बनाई श्री श्री माहादेव स्थापना प्रतिस्था गरी श्री श्री त्रिपुरेश्वर नाउ प्रख्यात गरी दिए यसैसाथ कालमोचन घाट र ठूलोकाय हनुमान स्मेत स्थापना गरी दिएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १९८० सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्रशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयाँ लामो घाट र सतल स्मेत बनाई देसी परदेसीलाई सुविस्तासाथ वस्नु हुने गरी जमाई दिएका हुन् विक्रम सम्बत १९९० साल माघ वदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प भएकाले ३ तला देवल जम्मे साफ मैदान भै भत्की गयो ॥ विक्रम सम्बत १९९३ सालमा श्री ३ महाराज बुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयाँ लामो घाट र सतल समेत बनाई देसि परदेसिलाई सुविस्तासाथ वस्नु हुने गरी बनाई दिएका थिए ३ तले देवल पनि बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सत्यनारायण थापाथली घाट ॥

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्वत १९३१ सालमा कालमोचन देखी माथि पूर्वतिर अति लामो घाट र चौधरा सतल ठूलो देशि काइदाको देवालय बनाई ओ श्री सत्यनारायण लक्ष्मी सरस्वती स्मेत प्रतिष्ठा स्थापना गरी मन्दिरको माथि ४ कुनामा सुनले मोलम्बा गरी सिंहहरू ४ र मन्दिरका पुर्वपट्टि ठूलो लामो सिलाको खम्बा खडा गरी सोही खम्बामा आफूले गरेको किमतको बयान सत्रै लेखी सुनको मोलम्बा आफ्नु मूर्ति खम्बा माथि स्थापना गरी फकीर उदासी महन्तहरूको मठ स्मेत बनाई सरावर्त इण्डीलाई गुठीलाई घेरै खेत राखी दिए ॥ यस घाटमा उदासीको अखडा १ दशनामिको अखडा १ बैरागीको अखडा १ जम्मा ३ अखडामा बस्ने महन्तहरू उदासि बैरागी दशनामि फकीर रफकडाहरूलाई रोज भण्डार के शिवरात्रीमा आउने जतिलाई समेत भण्डारा के प्रसस्त गुठि राखी दिएकोले यस घाटमा शिवरात्री ४।३ दिन अघि ६।८ दिनपछि परदेशी फकीरहरूको ठूलो माहात्मा आई वस्छु ठूलो भण्डारा हुन्छ ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी ३०।२ का दिन ठूलो भुक्रम हुदा देवल ठाउँ-ठाउँ चर्की मर्की सतलहरू समेत भत्की गयो र पछि वि० सं० ९२ साल मा श्री माहाराज जुद्धसम्भेरबाट बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सुन्धारा टुडिखेल ॥

श्री कम्याण्डर इनचीफ जनरल भीमसेन थापाले १८८३ सालमा ठूलो परिश्रम गरी सुन्धारा ३ बनाई ठूलो परिश्रमबाट पानी ल्याई घारा बहाई दिएका हुन् ॥ यो पानी अति स्वादिलो अति असल हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री घरहरा काठमाडौं ॥

श्री कम्याण्डर इनचीफ जनरल भीमसेन थापाबाट देशि अंग्रेजहरू आउँदा ईजत खातिर र दुष्टजन लाग्दा हेर्ना निमित्त आपतकालमा पल्टनहरू जम्मा गर्ना निमित्त बिकुलि लाउँना के समेत ठूलो परिश्रमले बडो मजबुतसंत जग राखी विक्रम सम्वत १८८२ सालमा अति उर्चो घरहरा बनाई तयार गरी घन्ने कहलाया ॥ विक्रमसम्वत १९९० साल माघ बदी

१० रोज २ का दिन को २।१५ बजेका टायममा ठूलो उत्पात भुमिकम्प मे ९ तला भएको ४ तला बाँकी माथिको ३ तला भत्की बिग्रिगयो ईट बज्रको डुका एउटा पनि बाहिर परेन पर्खाल भित्र अनौठा काहदाबाट भदकी आयो ॥ विक्रम सम्बत १९९२ साल आश्वीन महिनामा श्री १ महाराज सुद्धशम्भेर जङ्गबहादुर राणाबाट ४ तला बाँकीमा १ तला फेरि भत्काउन लगाई साबीक बमोजीम ९ तला अत्यन्त परीश्रमसाथ बनाई तयार गरी अधिको गजुर बिग्रैको समेत नयाँ गजुर अघिकै जस्तो बनाई ७ तलामा बारदली पनि राखी अति राम्रो गरी तयार गरिदिए ॥ ॥

ॐ श्री भीममुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजधिराज राजेन्द्रविक्रमका पालामा विक्रम सम्बत १९९४ सालमा भीमसेनथापा माथि श्री राजेन्द्रविक्रमसाहा अप्रशन्न मै भीमसेन थापालाई नेल हाली नीजको सर्वस्व हरण गरी निजको परिवार सबै बन्धन गरी राखदा नीज भीमसेनथापाका पत्नीलाई पल्टनमा छाडी बेइज्जत गर्ने भनी भनेको सुनी रहनु क्रे हेनु अहिले ता जिउनु पनि चिक्कार भनी आफ्नु गला आफैले रेटि बन्धेनैमा मरी गयार तिनको लास संस्कार गराउन नदी बिस्नुमतिका तिर कालिमाटिका स्थानमा फाली राख्यो र स्याल र कुकुर गृद्ध काक चिल्हहरूलाई खुवाई दियोः ॥ पछि नीज भीमसेनथापाका छोरा माथबरसि थापा लाङ्गुरबाट फर्की नेपालमा मुखत्यारी जनरल माथबरसि थापा कलाबाहादुर भनी नाउ दर्जा पाए प्राईमिनिष्टर समेत भैसकेपछि राजा बन्साई आफ्ना बाबु भीमसेनथापाका लास फालेको ठाउँमा बिस्नुमतिका तीरमा विक्रम सम्बत १९०० सालमा भीमसेन थापा स्वर्ग प्राप्त होस भनी माथबरसि थापा कलाबाहादुरले चौघरा सतलघाट अति सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी ॐ श्री भीम मुक्तेश्वर भनी नाउ प्रख्यात गरी घेरै खेत गुठि राखी दिए ॥ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि रोज ३।०२ का दिन ठूलो भुमिकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ॐ श्री थापाथली बागमती पुल ॥

श्री कम्प्याण्डर इनचीफ भीमसेनथापाले दुनियाहरूलाई सुविस्ता होस् भनी

विक्रम सम्बत १८७४ सालमा पुल बनाई सो पुलको रत्ना गराउना खातिर पुल भन्ने गाउ बसाई सो गाउभा वस्नेहरूलाई बिर्ता समेत दिई बसाई दिएका थिए ॥ पछि सोही पुल बिघन लाग्दा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट चि० सम्बत १९६२ सालमा सो पुलभत्काइदेशवाट फलामकोसारा मजबुती पुलभिकाई अति मजबुत किसिमसंग जग बसाई फलामको पुल बनाई जिर्णोद्धार गरी दिएका हुन सो पुरानु पुलको थामहरू भिकन मुश्किल हुदा हातिले भिकन लाग्दा पनि उखेलियन र बनचरोले काटि भिकेछ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं पुलहरू ठाउँ ठाउँको ॥

विक्रम सम्बत १८६७ सालमा भीमसेनथापाले बनाएको भिमसेनथान विस्नुमतिको पुल विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ को भुकम्पले बिग्रीगयो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट

वि. सं. ९३ सालमा बनाई दिए १

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको ९

विक्रम सं. १९ सालमा भक्तपुर जाने बाग्मति पुल १

ऐ— १९ सालमा भक्तपुर जाने मन्हरा पुल १

ऐ-१९ सालमा भक्तपुर जाने बाटो घोनी खोला पुल १

ऐ-१९ सालमा ऐ जाने बाटो खासाँखुसु पुल १

ऐ-१९ सालमा कालिमाटि जाने पुल ८० सालमा फलामको भो १

ऐ-१९ सालमा बलखुको पूल १

ऐ-१९ सालमा नर्देबीबाट स्वयम्भु जाने विस्नुमति पूल १

ऐ-१९ सालमा साखु जाने बाटो बाग्मति पूल १

ऐ-१९ सालमा बालाज्यू जाने विस्नुमति पूल १

श्री ३ महाराज चन्द्रशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको ७

विक्रम सम्बत १९ सालमा ललितपुरवाट सुवर्णपुर जाने बाटो संखमुल १

बाग्मती पूल

विक्रम सम्बत १९ सालमा सिंहदरबारवाट बानेश्वर जाने बाँधीखोलापुल	१
विक्रम सम्बत १९ सालमा ओ पशुपतिनाथ जाने बाटोको घोबिखोलाको अधिको पूल निर्ण हुदा देशी फलामको पूल	१
विक्रम सम्बत १९ सालमा सुन्दरी घाटको देशितार पूल	१
विक्रम सम्बत १९ सालमा फरपिङ जाने बागमतिमा देशि तारपुल	१
विक्रम सम्बत १९ सालमा ५८ सालको बाटोको अधि हो पूल बगाई लगे उपान्त देशि तारको पूल चोभारमा	१
विक्रम सम्बत १९६४ सालमा नखुको काठको पूल १८ सालको बाटोको बगाउँदा अनौठा मजबुति देशि फलामको पूल	१
श्री १ महाराज भीमशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएका २ विक्रम सम्बत १९८७ सालमा लुटि विस्नुमतीको श्री स्वभाभगवति जाने पुल	१
विक्रम सम्बत १९८८ सालमा बालाज्युवाट फुमिखेल जाने बाटोको ओ महा- देव खोलापुल	१

श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर
राणाबाट बनाएका.....२

विक्रम सम्बत १९९१ सालमा बनकाली जाने पुल	१
विक्रम सम्बत १९९१ सालमा तेषुदोभानवाट चोभार जाने पुल	१

॥ आं दुडिखेल कान्तिपुर ॥

अधि दुडिखेल सानै थियो श्री ३ महाराज रञ्जउदिपसिंह राणाबाट हुकुम
भै निजका भाई कम्प्याण्डर ईनचोफ श्री घोर शम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट
विक्रम सम्बत १९३५ सालमा दुडिखेल बटाई बनाईबस्नी पस्टनको कवायट
छाउनीमा हुनेमा दुडिखेलमा कवायेट गराईबस्सेका हुन् सो दुडिखेललाई
चाहिने तोपलानाघर बन्दुक राखने टहरा मञ्जुतसंग बनाईदियो ॥ ॥

॥ ओ श्री छाउनी सीखस्थाना ॥

श्री कम्प्याण्डर ईनचीफ भीमसेनथापालो पस्टनको कवायेट गराउनाके
विक्रम सम्बत १८९७ सालमा बालाजु भन्ने टाउँमा छाउनी र बग्गी अर-

वावखानालाई शीलखाना भन्ने घर र काठमाडौं लगन टोलमा शीलखाना घर समेत बनाई असवावखाना राखि दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी माथिल्लो दरवार ॥

श्री ५ महाराज घिराज पृथ्वीवीर विक्रम शाहदेवको राज गराउनलाई देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई बडो मेहनत जवरजस्ती साथ श्री ३ महाराज रणउद्धिपसिंह राणाबाट विक्रम सम्बत १९ सालमा बनाईबक्सेको ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि १० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भत्की बिग्रीयो ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी तल्लो दरवार ॥

श्री ३ महाराज वीरशम्सेर जङ्गबाहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत १९ सालमा अंग्रेज अरू मुलुक र का राजा रजौटाहरू आउँदा मुलाकत गर्नलाई समेत इज्जत थामने गरी देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई अतिराम्रो जवरजस्तीसंग दरवार बनाईबक्सेको ॥ विक्रम सम्बत १९६९ सालमा क्याम्प भित्र मुख्य बैठक सुरशम्सेरको भाग आगलागी भै बिग्री मैदान भै गयो ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा धेरै भत्की बिग्री गयो ॥ ॥

॥ ओं थापाथली दरवार कान्तिपुर ॥

अघि यस ठाउँमा थुम्को मात्र थियो महाराज श्री ३ जङ्गबाहादुरबाट विक्रम सम्बत १९ सालमा सो थुम्को मैदान गरी आफुलाई अंग्रेज अरू राजा रजौटाहरू आउँदा ईज्जत साथ मुलाकत गर्न लायक गरी अति ठूलो धेरै चोक भएका दरवार बनाईबक्सेका हुन् पछि ४२ साल पूर्वमा निजको छोराहरू बेपत्ता हुँदा १७ भाईलाई बाँडिदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सिंहदरवार कान्तिपुर ॥

अघि यस ठाउँमा पानिघिकी मोहर टक्सारलाई बुढानिलकण्ठबाट थापाथली दरवारमा लगी राखेको पानिको राजकुलो थियो विक्रम सम्बत १९५६ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणाको

उदय भएका बखत आफु राजगरी बस्नालाह र पछि प्राईमिनिष्टर हुने पनि यसै दरवारमा बसाउने भनि बहुतै परिश्रम गरी सो राजकुलो मैदान गरी विक्रम सम्बत १९३९ सालमा बहुतै राम्रो गरी काईदासाथ ९ चोक पुन्याई दरवार बनाई सिंह दरवार भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् पछी प्राई-मिनिष्टर हुनेलाई यहि सिंहदरवारमा बसाउना खातिर श्री ५ महाराजा धिरा-जका हजुरमा बिनत चढाई सिंहदरवार बनाउँदा लागेको खर्च जम्मै आफुले फिर्ता ली जो प्राईमिनिष्टर होला सो यही सिंहदरवारमा बस्तु भनि बन्दोबस्त मिलाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा ठाउँ २ मा भत्की चिरा २ परी विग्रैछ ॥ श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट ठाउँ ठाउँमा भत्की विग्रैको तयार गरी बनाई भएडा समाउने सिंह समेत सुन्को बनाई सिंहले भंडा समाई राखि दिए मुलढोका को दायौं बायाँमा समेत सुन्को २ गजुर राखी बडो सोभाय-मान गरी बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री कोटघर सिसामहल कान्तिपुर ॥

पल्टनका बन्दुक नाल निसान राखनालाई कोट घर सिसा महल भन्ने चैठक विक्रम सम्बत १८६७ सालमा श्री कमाण्डर ईनचीफ जनरल भीमसेनथापाले बनाएका हुन् विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा ठाउँ-ठाउँमा चिरा परी भत्कन लाग्दा भर्ति-हरूलाई लगाई भत्काई दियो पछि जग देखि नयाँ श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट सिसामहल बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री ठूलो घण्टा भक्तपुर ॥

नेपाली सम्बत सालमा श्री राजा भुपेन्द्र मल्लले ओं श्री तुलजा भवानी प्रिति गरी अति परिश्रम कष्टबाट ढलान गरी चढायेका हुन् यो घण्टा-को शब्द अत्यन्त ठूलो राम्रो छ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा पनि केहि भएन श्री तुलजा भवानी भक्त-पुरको बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री कितिपुर सहर ॥

महेन्द्र दमनले बागमती थुनी राख्दा ओं श्री पशुपतीनाथ मृतिकाले पुरि छोपी रहेको पछि ओं श्री कृष्णका भक्तले बागमती खोलीदिए पछि यसै कितिपुर बनेका डाँडामा बस्ने नेमगोपाल—का गाइले नित्य गै दुध चुहाएको ठाउँमा खनी हेर्दा ओं श्री पशुपतीनाथ प्रकट भयेको हुँदा पछि श्री राजा सदा शिव देवले त्यस डाँडामा सहर बनाई नाउँ के राख्ने भनी अन्दोल भै अघि भैगएका कुरा समझी नेमगोपालको गाइले ठूलो किति गरेछ र यो सहरको नाउँ कितिपुर भनी नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् कलिगत ३६८१ जादा बसाएको हो यस सहरको मुख्य पीठ ईन्द्रायनी यो पीठ देश देखी पश्चीममा छ ॥ मार्ग शुक्ल ८ मा यात्रा हुन्छ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा यो कितिपुर शहरमा कसैको पनि १ भ्रिगती पनि खसेन भनी भन्दछन् जमीनमा कितिपुर सहर एउट्टै ढुङ्गा हुनाले कहीं केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री नन्दीकेश्वर नकसाल ॥

राजा वृषभ देवका पालामा अम्बरसि बाँडाले विशालनगरमा बसी शिवमत खण्डन गरी धेरै अत्यचार गरेकाले ओं श्री शंकराचार्य आई बौद्धमत खण्डन गरी बौद्धमार्गीहरू मारि दिएका रीसले ओं श्री शंकर देवका पालामा १ हजार बाँडाहरू मिली ७०० ब्राह्मणहरू मारि दियो र तिनका ब्राह्मणी सतै सय सति बसि बाँडाहरूलाई श्राप दिई सहगामिनी भैसकेपछि ती सतिका श्रापले धेरै बाँडाहरू भस्म भै गए ती सती जाने ब्राह्मणी र ब्राह्मणहरू ब्रम्हपिशाच भै जागी ओं श्री पशुपती जाने वाटो समेत बन्द भए काले सो ब्रम्हपिशाच हठाई शान्ति गर्ना खातिर ओं श्री राजा शंकर देवले विद्वान ब्राह्मणसंग सम्मत गरी कलिगत १७०७ मा स्थापना गरेका हुन् यो शिवलिङ्ग स्थापना गरी सकेपछि ब्रम्हपिशाचहरू साम्य भये ॥ फेरि श्री ५ महाराज धिराज त्रिवाण युद्ध विक्रम शाहाका पालामा विक्रम सम्बत् १८५७ सालमा १ तले ठूलो देबालय बनाई चौघरा सतल समेत बनाई सदावर्ता हण्डीलाई धेरै खेत गुठी राखिदिए विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि

३० रोज २ का दिन ठूलो मुईचालो हुदा जम्मै भत्की विग्री मैदान भयो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्भेर जङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत १९६५ सालमा तल्ला नउठाइ देवालय र चौघरा सतल बनाई दिएका थिए ॥ ॥

॥ श्री श्री नवसागर भगवती नक्साल ॥

अघि द्वापर शेष १०५०-१००० वर्ष भित्र राजा विक्रम केशरीका रानी नवसागर महारानीबाट राज चलाई रहेका बखत श्री श्री विश्वकर्माका अवतारी कालिगढले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज माहारानीलाई चढायो र रानी खुसिमाँ आफ्ना नाउँ मा मिलाई विशाल नगरका मध्यमा स्थापना गरी नवसागर भगवती भनी नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ पछि यी भगवती बहुते उग्र हुँदा ती भगवतीलाई खादलमा राखी दुङ्गाले छोपी श्री राजा शंकर देवले विक्रम सम्बत् ६६४ सालमा अर्को मुर्ति बनाई स्थापना गरी प्रेत चतुर्दशिका दिन रथारोहन गरी यात्रा स्मेत गरिदिए ॥ पछि नेपाली राजाले बनाई राखेको ३ तला देवल थिए १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा माथिल्लो १ तला गजुर समेत छाना र तल्लोतलाका पश्चिम पट्टिको छाना भत्की गयो ॥ पछि १९९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्भेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ श्री श्री स्वभाभगवती कान्तिपुर ॥

अघि द्वापर शेष वर्ष १०३०-१००० भित्र राजा विक्रमकेशरीका रानी नवसागर रानीबाट राज चलाइरहेका बखत श्री श्री विश्वकर्माका अवतारी कालिगढ १ ले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज महारानीलाई चढायो र श्री विष्णुमती र श्री भद्रमतिको संगममा स्थापना गरी सोभाभगवती भनी नाम प्रख्यात गरिदिए ॥ पछि यी भगवती विग्रियो श्री राजा शंकर देवले ६६४ विक्रम सम्बतमा जिर्णोद्धार गरी बनाइदिए ॥ पछि विक्रम सम्बत् १८७२ सालमा घाट र पूर्व मोहडाको पाटि दुनियाले फेरि १८८२ सालमा चौघरा पाटी सतल दुनियाले बनाईदिए १९८४ सालमा सर्कारसंग दुङ्गा मागी पुबाहारी सानु बज्राचार्यले घाट जिर्णोद्धार गरी फेरी १९८४ सालमा नै न्दोलाको गोशे श्रेष्ठले देवालय भित्र देशि टाईल टॉसी बढो शोभा बढाइदिए ॥

विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुक्प हुदा केही भएन १९६५ सालमा बिजुली समेत राखी दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री मदुसतल-मरुसत्तल-काठमाडौं-काठमण्डपकान्तिपुर ॥

श्री राजा लक्ष्मी नृसिंहका पालामा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथको लगन यात्रामा कोही एउटा बोसेतले हेर्न गएका थिए ती बोसेत तौत्रिक मन्त्र जान्ने हुनाले कोको हेर्न आएको छ भनी विचार गर्दा कल्पवृक्ष नर रूप भै हेर्न आएको देखी ती नररूप कल्प वृक्षलाई समाति कान्तिपुर ल्याई १ वृक्षको काठले ठूलो अग्लो सतल घर्मसाला बनाई बसाउन ईच्छाले सो कल्प वृक्षसंग विन्ति-भाव गरी सो कुरा पुग्दाई दिउँला भन्ने वाचा गराई छाडि दियो र त्यसको ४ दिनका दिन ती कल्प वृक्ष ठूलो १ सालको वृक्ष भै बस्दा राजासँग बक्साई त्यस रूख काटी असंख्य काठ पात जम्मागरी नेपाली सम्बत ७१५ सालमा मदुसतल नाम गरीदिए ई मदुसतल प्रतिस्था भएका दिन त्यो कल्पवृक्ष बिदा भै जाने बोलकबोल हुँदा ई मद्सतलको आज सम्म प्रतिष्ठा भएको छैन नून र तेलको एकै भाउ भएपछी प्रतिष्ठा गरूँला भनि अल्पम्याई ई सतलमा यो साल तेल महँगो नून सस्तो यो सालमा नून महँगो तेल सस्तो छ भनि सुनाउने रीत चलेको छ वि. सं. १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूक्प हुदा ई मदुसतलको भिगती १ टुका पनि केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री कान्तिपुर काठमाडौं सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले शाक्ये सम्बत ५२७ सालमा वास्तु विधि पूर्वक पूर्णावती नाम गरी ३ वर्ष भित्र ५ हजार घरको सहर बसाए त्यस बखत इन्द्रचोकमा चाग्मती र बिष्णुमतिको संगम दोभान थियो सहर बनाएका केहि वर्ष पछि १०० घनु जति दोभान सरि जाँदा ओं श्री श्वेतमत्स्येन्द्रनाथ स्थापना गरी रथयात्रा समेत बनाई नगरका शोभागरी आएका थिए ति शंकरदेवराजाका छोरा श्री राजा बर्धमानदेवले शाक्ये सम्बत् ५४२ सालमा दक्षिण तर्फ सहर बढाई ४००० घर बनाई जम्मा ९०००० घरको सहर बसाई गएकोर इनै राजा बर्धमानदेवका छोरा श्री राजा बलिदेवले ९ हजारको सहरमा दक्षिण तर्फ सहर बढाई राज्य भोग गरेका थिए इनै सूर्यवंशी राजा शंकरदेवका

८ पुस्ताका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले श्री श्री माहालक्ष्मीको सेवा भक्ति गरी आएको हुँदा श्री श्री माहालक्ष्मीदेवी प्रशन्न भै स्वप्नमा हे राजा तिमिले अघी परापूर्वमा नेमुनीले तपस्या गरेको स्थानमा बाग्मती र बिष्णुमतीको संगम मध्य कान्तीश्वर विराजमान भएका स्थानमा श्री लालेश्वर पनि स्थापित भएको छुन् ताहाँ ईन्द्रादी देवताहरू गुप्त रूपले नित्य आई अनेक पुराण कथा सुनी जान्छुन् त्यो उत्तम स्थानहो खड्गाकारले सहर बनाउ म पनि त्यस स्थानमा बस्छुँ त्यस ठाउँमा नित्य लालरूपैआको चल्ति फिर्ति हुन्छु भन्ने बाणी भए नमोजिम कलिगत वर्ष ३८२५ मा श्री राजा शंकर देव बर्द्धमानदेव हरूले बनाई गएका सहरमा जोडी ईन्द्रचोक देखि नेमनारायण सम्म फेरि ६००० घर थपी खड्गका आकारले सहर बसाई १८ हजारको सहर बसाई देशरक्षा खातिर श्री भद्रकाली श्री कंकेश्वरी श्री विजयेश्वरी अष्टमात्रीका पीठ करबिर आदि श्मसानहरू जगाई कान्तिपुर भनि नाउ प्रख्यात गरी राज्यभोग गरेका हुन् ॥ विक्रम सम्मत १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प उत्पात हुँदा सहरका दरवार समेत धेरै बिग्री भत्केको थिए त्यस पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणाबाट मरुटोल गद्दिदरवार देखि टुँडिखेल सम्म सोभो अतिराम्रो सडक अद्वितिय देश काईदाको सडक ६२ सालमा बनाई दिए ॥ विक्रम सम्मत १६६६ सालमा सोही जुद्धसडकबाट जुद्धशम्शेर माहाराजको तस्वीर देखि ईन्द्रचोक जानेसडक समेत बनाई चारैतर्फ सडक बिचमा तस्वीर बनाई बहुते राम्रो सडक भँडारखाल बगैचामा बिगारी बनाई दिएका थिए श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणाबाट ॥ ॥

॥ श्री श्री ललितपट्टन सहर पाटन ॥

श्री राजा अंसुवमालि देवपट्टनको दरवार छोडी कलिगत वर्ष ३१२६ मा हाल लगनखेल भन्ने ठाउमा अघि सुवर्णखार भन्ने बन थियो ती सुवर्णखार बन फारी मतिनगर भनि नाउ राखी सहर बसाई राज्यभोग गरी आएका थिए फेरि पछि बल्लु नगर भन्ने २ बनाई जम्मा तीन नगरको राज्यभोग गरी आफै प्रयाग गै मेरव आवाहन गरी ल्याई

आफ्ना दरबारको बिचको चोकमा स्थापना गरी फेरी आफुलाई यमराजबाट आशा भयेमुताबिक मीननाथको मुर्ति बनाई मतिनगरका गुल्खुढोका समीपमा स्थापना गरी राजभोग गरी आएका थिए ईनै राजा अंशुवर्माको पुस्ताका सन्तान श्री राजा बीरदेव देवपट्टनमा बसी राज्य गरेका बखत एक दिन कोही घाँसी कुष्ठ भयाको ज्यापु १ आफ्ना दरबार सन्धि नित्य घास काटन आउने थियो घाँस काटन आउँदा सो बेलामा बहुत लक्षणले संयुक्त भै पूर्ण अति राम्रो भएको देख्यो र राजाका मनमा आश्चर्य मानी सोघन लाग्यो हे ज्यापु तेरो सरीर अस्ती सम्मत कुष्ठ भयाको थियो आजत बहुत राम्रो भै सबै लक्षणले संयुक्त भै पुर्णभै रहेछ तिमिले केगरी शरीर निर्मल भयो भनि सोझा ज्यापुले विन्तिगर्छन् हे माहागज म हिजो दिउँसो बाग्मती पारीको ललितारण्य वनमा घाँस काटन जाँदा तापले प्यास लाग्यो र पानी खान भनि मेरो घाँस बोकनेनोल त्यहाँ भुमिमा गाडी पानि खोजन गए र १ ठाउँमा पानी उम्रीरहेको देखें त्यो ठाउँमागै जलपान गरी आङ्ग सबै घुँदा मेरो सरीर निर्मल भैगएका देख्यो र म आश्चर्य मानी नोल लिन्छु भनि जाँदा नोलपनि भिक्न न हुने भैगयो भनी राजालाई सुनाउदा राजाले हुकुम भयो हे ज्यापु तेरो जन्म घन्य हो त्यस तीर्थका जलले घोई तेरो शरीर शुद्ध भैगयो अब आजदेखि तेरो नाम ललित भयो सो तिर्थ देखाई देउ भन्दा ललितले ह्वस भनि तिर्थ र नोल सिद्ध भएका पनि देखाई दियो र राजाले यस तिर्थको नाउँ कसरी थाहापाउँ भनि ध्यानगरी बस्दा ई राजालाई स्वप्न भयो हे राजा यस तिर्थको नाउँ गौरिकुण्ड हो ई तिर्थको आग्नेय भाग ८ हात पर सर्वेश्वर शिवलिङ्गछ मेरो शिवलिङ्ग देखि २० हात उत्तरमा नागदह तिर्थछो ६ गोठालाका नोल सिद्ध भएको मेरो कामेश्वरहो तिमिले त्यहि श्री यन्त्राका-रले गरी ५ शुभका गरी ललितपट्टन नामराखि २४ टोल राखि सहर बसाई तिमि त्यहि बस तिमिलाई मैले उद्धार गरूँला भनि स्वप्न भए मुताबिक ई राजा बिरदेवले कलिगत वर्ष ३६०४ मा ब्राम्हण र बौद्धाचार्यहरू संग सम्मत गरी ललितारण्य वन फारी उत्तर शंखमुल देखि सहर बसाई ल्याई मतिनगर सहरमा जोडी २४ टोल गरी २४ हजारको सहर बनाई ललितपट्टन भनि नाउँ प्रख्यात गरी आफू र परिवार सबै त्यहि बसी सर्वेश्वरीको सेवा

गरी अन्त्यमा कैलाशबास प्राप्त भैगए ॥ पछि श्यामसिंहदेवका पालामा नेपाली सम्बत ३२८ साल अघिक भाद्र पद शुक्ल १२ उत्तराषाढानक्षत्र सोमवारका दिन बडो उत्पात संकष्ट मूमिकंप भै देश भक्ती सवे साफ मैदान भैगयो र पाटनमा मतिकोनगर ईवलानगर ईगल त्यागल नगर मैदान भैगयो ॥ यस सहरमा सर्वेश्वरको दक्षिण ऋटापोल टोलमा ललित ज्यापुको नोल सिद्ध भैगएको कामेश्वर रहनु भएकोले सहर भित्र कामदेव कहि पनि स्थापना गर्न हुदैन ॥ नेपाली सम्बत ८२१ सालमा योगनरेन्द्रका पालामा राजालाई थाहा नपाई दुष्टचित्त भएको भक्तपुरका राणा भूपेन्द्र मल्लले गुप्तीचालवाट सन्तान शून्य हुने क्रिया गरी दरवारका दक्षिण पट्टी दुक्काको देवल बनाई भग्मेश्वर भनि नाउ राखि जलहरी सामुन्ने उत्तर दरवार पारी शिव स्थापना गरीदियो र योगनरेन्द्रमल्लका छोरा रिद्धिनरसिंह मल्ल वालापनैमा परलोक भैगयो योगनरेन्द्र मल्लका शेष पछि निबका छोरी योगमतिका छोरा लोकप्रकाश मल्ललाई भूपेन्द्र मल्लले राज्याभिषेक दिए त्यस कारण भूपेन्द्र मल्लको अघिन हुनाले पाटनको लक्ष्मणरू उल्टाई दियो ॥ श्री श्री कृष्णको मन्दिरको अगाडी सुनको टोकामाथि १ तल्ला फाँट जम्मे कौसी थियो नैऋत्य कोणको बुर्जामा १ साधनी घष्ट थियो अनाबृष्टि हुँदा सोही कौसीमा बसी पुरश्चरण गरी अहोरात्र पुन्याई सो साधनी घष्ट बनाई दिँदा बृष्टि हुने यस्ता कौसी थियो सो विगाना खातिर दरवारमा रक्षागर्ने भनि भानपारी कौसी छोपी छाना लगाई घुरीमा पतित लोह राखि हनुमान स्थापना गरी घण्टामा गाह्रोले छोपीदि साधनी बिगाडी दिए घष्ट अद्यापी देखेकैछ फेरि चोल्को भन्ने ठाउमा १ उत्तर बाहिनी घारा टलहिटी भन्ने थियो र भर्नु नपर्ने जलधेनु १ थियो सो उत्तर बाहिनी घाराको पानी जुन जग्गामा दियो उस जग्गामा मल केहि राख्नु नपर्ने गरी सत्री घेरे अन्न फल्ने र पाटन सहरको माफ्र माभैवाट उत्तर बाहिनी प्रभावती गङ्गा बगाई राखेको सो विगानाखातिर देश फोहर भै विघ्न लाग्यो भनि भानपारी घाराका मुहानमा गै यत्र गाडी पाटन तिरको नाल बिगाडी भक्तपुर तिर नाल बनाए लगी नपुखु भन्ने नागदह घापाखेल सम्म लगी त्यहि पोखरीमा हुल्पाई राखेको हुनाले कमलको पात त्यस पोखरीमा बत्रो सफ्रको कहिछेन त्यो

पोखरीको कमलको पात २।३ हातको हुन्छ सो ढुङ्गाको घारा घोल्कापाटी
पेटीमा राखिएको अद्यापी छुँदैछ ॥ ॥ ॥

॥ भक्तपुर सहर ॥

श्री राजा जयदेवले ललित पट्टन कान्तिपुर २ सहरको राज्यभोग गरे
पछी आनन्ददेवले अभी ग्राम भैरहेकोलाई साइत पारी श्री भैरवनाथ-
लाई मध्यपारी कलिंगत ४१६७ मा १२ टोलको १२ हजारको सहर बसाई
देशरत्ना खातिर गणेश्वर देव देवीहरू स्थापना गरी देश बसाई बनेपा
खट्पु पनौती साँगा धुलिखेल चौकोट नाला यति ७ गाउँ बसाइ आफुले
राज्य चलाई बसेकाहुन् ॥ ॥

॥ फरपिङ् सहर ॥

श्री राजा भीमार्जुनलाई श्री गोपालेश्वर महादेवनाट स्वप्नमा आज्ञा-
भए बमोजिम कलिंगत ३८६८ मा सहर बनाई फरपिङ् भनि नाउ प्रख्यात
गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ साँखु सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले कलिंगत १६२५ मा संखको आकारले सहर बनाई
संखपुर भनि नाउ राखि श्री श्री बज्रयोगिनीलाई चढाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ठवहील सहर ॥

श्री राजा गुणकामदेवले कलिंगत ३८२७ मा ७०० घर बसाई ठवहील
नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ देउपाटन सहर ॥

श्री राजा शिवदेवले कलिंगत ३४८६ मा ६ चोकको दरवार बनाई देश
समेत बसाई देवपट्टन नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ पनौती सहर ॥

श्री राजा आनन्द देवले कलिंगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई
पनौती नाउँ प्रख्यात गरि दिएका हुन् ॥ ॥

॥ बनेपा सहर ॥

श्री राजा आनन्ददेवले कलिगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई बनेपा नाउ प्रख्यात गरेका हुन् ॥ ॥

॥ चांगु सहर ॥

श्री राजा अमरमल्ललाई श्री श्री चागुनारायणवाट स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०४ सालमा ७०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ पुलचोक सहर ॥

श्री राजा बिरदेवले कलिगत ३६०८।६ मा पुलचोक भनि नाउ राखि सहर बसाई दिएका हुन् यस सहरको संस्कृत बाणीले दानापुर भन्दछ ॥ ॥

॥ ठिमी सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ७००० को सहर बसाई ठिमी भन्ने नाउ प्रख्यात गरी दिएर यस देशमा मुख्य देवता श्री श्री बालकुमारी हुन् प्रतिवर्ष वैशाख २ गते खट यात्रा हुन्छ सो यात्रा अति राम्रोछ ॥ ॥

॥ नकदेश सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ५०० घरको सहर बसाई नकदेश भनि नाउ राखि प्रख्यात गरी दिएर यस देशमा मुख्य देवता श्री श्री ईनाय गणेश हुन् प्रति वर्ष वैशाख २ गतेमा खट यात्रा हुन्छ ॥

॥ बोडे सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्ललाई श्री श्री महालक्ष्मी बाट मवसेको स्थानमा सहर बनाई मेरो नाटक प्रकट गर भनि स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ५०० घरको सहर बसाई श्री श्री महालक्ष्मीको नाटक बनाई बोडे नाउ राखि दिएर यो नाटक अद्यापी चलेकैछ ॥ ॥

॥ पांगा सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६२६।३० सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा भोटको कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानले घेरै भोटेहरू साथली रात्री विषे चोरी लुट-पिट गरी दुनियाको बाली खाई ३।४ वर्ष सम्म दुःख दिएका हुनाले ती भोटेको लुटपीट बचाउनलाई चौकी खातिर ३०० घरको सहर बसाइ दिएका हुन् ।

॥ खोकना सहर ॥

श्री राजा अमरमल्ललाई श्री श्री रुद्रायणीबाट वनाई प्रकट गरी स्वप्न बाणी भएबमोजिम नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ७०० घरको सहर बसाई ईश्वरीको मन्दिर खडा गरी तन्त्रोक्त विधिले श्री श्री रुद्रायणी गणबरण स्थापना गरी नाटक समेत वनाई प्रख्यात गरो दिएका हुन् ॥ ॥

॥ सुनागुठी सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा श्री श्री मृगीश्वरीको आज्ञा बमोजिम ३०० घरको सहर बसाई चैत्र सुदि १५ का दिन खटयात्रा र लिङ्गो उभ्याउने समेत स्थिति बाँधि चलाई दिए ॥

॥ लेले सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लले ३०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् यस देशमा मुख्य देवता श्री श्री टीकाभैरव हुन् ।

॥ चापागाउँ सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका १ छोरा बाबुले मुख हेर्न नहुने ग्रहगरी जन्मेकाले दरबारमा राखन नहुने हुँदा उमेर नपुगुन्ज्याल बाहिरै राखि पालीराखि उमेरदार भएपछि नेपाली सम्बत् ६३२ सालमा बज्रवाराहीको समिपमा ७०० घरको सहर बनाई दरबार समेत बनाईदि ति राजकुमारलाई फालन पठाएको हुनाले नेवारी बोलिले वादेश भन्छ उनि राजकुमारका सन्तानहरू आज सम्म बाबु भन्ने थर ई सहरमा छुँदैछ यस देशका मुख्य देवता श्री श्री बज्रवाराही र श्री श्री टीकाभैरव हुन् ॥ ॥

॥ बुग्मति सहर ॥

कलिगत ३६६४ मा श्री सूर्यवंशी राजा नरेन्द्रदेवलाई श्री श्री मत्स्येन्द्र-
नाथबाट स्नान विषय कटुवाल दहको समिपमा सहर बसाई दक्षायणीमा
मलाई लगी त्यही राख भन्ने बांणी भए बमोजिम ७०० घरको सहर बनाई
श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथपुर भनि सहरको नाउ राखि मन्दिर समेत बनाई
दक्षायणीमा श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई यहीं लगी राखने र उत्तरायणीमा
पाटन ल्याई राखने रीत चलाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ साना गाउँ सहर ॥

नेपाली सम्बत ६६३ सालमा श्री राजा रत्न मल्लको पालामा कुंकुं
भन्ने भोटे देवानहरूको रखवार खातिर ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन्

॥ हरसिद्धि सहर ॥

नेपाली सम्बत ६०२ सालमा सूर्यवंशी राजा अमरमल्लले श्री श्री
हरसिद्धि देवी स्थापना गरी ७०० घरको सहर बनाई दिएका हुन् यो शहरमा
मुख्य देवता हरसिद्धि देवी हुन् प्रतिवर्ष मार्ग सुदि १५ मा र फाल्गुण सुदि
१५ मा नाच र यात्रा हुन्छ ॥

॥ ठेचो सहर ॥

नेपाली सम्बत सालमा श्री राजा का पालामा श्री श्री नवदुर्गा बगाई
७०० घरको सहर बसाई प्रतिवर्ष नव दुर्गाको नाच पाटनमा दशैका टिकाको
दिन ल्याई श्री मण्डिछेको स्वेष्ट देवतालाई मैरव काली बाराही ई ३ बनाले
फुलको माला लगाई पाटनको मुलचोकमा नाच नचाउने समेत रीत चला-
एको आज सम्म चलेकैछ ॥ ॥

॥ थानकोट सहर ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ६०४ सालमा १२०० घरको
सहर बसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता श्री श्री मैरव श्री महालक्ष्मी
हुन् कार्तिक सुदि १५ का दिन यात्रा हुन्छ ॥

॥ ठैव सहर ॥

नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवार निमित्त ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ यो सहरको मुलदेवता हरसिद्धि हुन् ॥

॥ सतुङ्गल सहर ॥

नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।६३० सालमा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवार निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मुल देवता बैष्णवी हुन् ॥ ॥

॥ बलम्बु सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मूल देवता बैष्णवी हुन् ॥

॥ धर्मथली सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएको हुन् यो सहरको मुख्य देवता श्री श्री माहाकाली भैरव हुन् ॥

॥ टोखा सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहरको बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता चण्डेश्वर हुन् ॥ ॥

॥ फुटगाउँ सहर ॥

श्री राजा अमर मल्ललाई श्री श्री मनमैजु देवीले मबसेको ठाउँमा सहर बसाई मेरो नाटक पनि प्रख्यात गर भन्ने स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०३ सालमा ३०० घरको सहर बसाई श्री श्री मनमैजु ईन्द्रायणीको नाटक बनाई श्री श्री मनमैजु पीठ समेत स्थापना गरी प्रजा बसाएका हुन् ई नाटक अद्यापि चलेकै छन् ॥ ॥

॥ बुढानिलकण्ठ सहर ॥

श्री राजा विष्णुगुप्तलाई ओ श्री जलशयन नारायणबाट स्वप्नवाणी भए बमोजिम विशाल नगर छुदै द्वापरका अन्यमा ३०० घरको सहर बनाई दिएकाहुन् ॥ ॥

॥ गोकर्ण सहर ॥

यो सहर अघी द्वापरका अन्यमा नेपालमा राज्यगर्ने किराती राजाहरूकै पालामा बनाएका हुनाले यो सहर बनाएको साल मिति कही बंशावलीमा लेखेका छैन किरातीहरूको राज्यस्थान यही सहरमा हो भनि बंशावलीमा लेखेको छ ॥ ॥

॥ लुभु सहर ॥

पाटनका राजा श्री हरीहरसिंहबाट आफ्ना सन्तानहरू स्थिरभै कल्याण हवस भनि नेपाली सम्बत् ७०६।७०७ सालमा ३०० घरको सहर बनाई प्रजा वसाई लुभु भनि नाउँ प्रख्यात् गरी तामापत्र बनाई ओ श्री पशुतिनाथलाई चढाई दिएका हुन् केहि वर्ष पछी ओ श्री महालक्ष्मीको पीठ आवाहन गरी स्थापना गरी बैशाख सुदि २ देखि १० सम्म यात्रा गर्ने रीत चलाई दिए ॥ ॥

॥ बुलुहु सहर ॥

पाटनका राजा श्री सिद्धिनरसिंहले नेपाली सम्बत् ७३०।१५ सालमा सन्तानहरूको कल्याण हवस भनि ३०० घरको सहर बनाई प्रजा वसाई तामापत्र बनाई ओ श्री पशुपतिनाथलाई चढाएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं गुह्येश्वरीबाट देवपाटन ॥

कलिंगत १७६६ मा पहिले नृसिंह थाकुरले ओ श्री गुह्येश्वरी प्रकाश गरी कुण्डको जल उत्तर बाहिणीबाट बाग्मतिमा आउने गरी बनाई दिएका थिए सो जिर्णभै बिर्छेदा नेपाली सम्बत् ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्लबाट बहुते राम्रो गरी दुंगाले छापी बनाई दिए सो पनि ठाउ ठाउमा बिर्छेदा विक्रम सम्बत् १६०१ सालमा श्री ३ माहाराज जङ्गबहादुर राणाबाट अति रमणीय गरी दुङ्गाले छापी घाट र पौवा समेत बनाई दिएका हुन् ॥ ॥ यो

घाटमा आश्वीन सुदि १ देखि १० अर्थात् नवरात्री भर ठूलो मेला चल्छ ॥
विक्रम सम्बत १९९३ सालमा बिजुली समेत राखिदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री गौरीघाट देउपाटन ॥

आदि युगमा ओं श्री माहादेवबाट मृगस्थली बनबिहार गर्न लागी-
रहेका बखत ओं श्री माहादेवको दर्शन गर्नानिमित्त ओं श्री पार्वती कैलाशबाट
पाउलागुमै बाग्मती कीनारका १ टुंगामा बसी तपस्या गर्नु भएका ठाउँ
हुंदा गौरीघाट भनि नाउ रह्यो श्री पार्वती तपगर्नालाई विराजमान भएको
टुंगा अर्थात् छुदैछु सो हुं गालाई आजकल गौरीदेवी भनी पुजा गरेकाछु यो
गौरीघाटमा स्नान गरी ओं श्री किराटेश्वर माहादेव पुजा गर्नेलाई कैलाश
पदवी प्राप्त होला भनि ओं श्री माहादेवबाट बरदान दिनु भएकोछ ॥ ॥
पछि नेपाली सम्बत ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्लबाट घाट बनाई
राखेको ठाउँ ठाउँमा भत्की विग्रदा विक्रम सम्बत १९ सालमा श्री ३ माहा-
राज जङ्गबहादुर राणाबाट मजबुत जग बसाई घाट र बज्र घर सतल र पुल
समेत बनाई अत्यन्त राम्रो गरी दिए ॥ पछि सो पुल विग्रदा श्री ३ माहाराज
चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट वि० सं० १९ सालमा फलामको सतरी
राखी जिर्णोद्धार गरी बनाई दिए ॥ वि० सं १९६५ सालमा श्री ३ माहाराज
जुद्धशम्सेर जङ्गबाहादुर राणाबाट घाटमा बिजुली राखि दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री आर्याघाट देउपाटन ॥

नेपाली सम्बत ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लले आफ्नै
ज्यूले काम गरी आर्यको घनबाट वागमति देखि जग खडा गरी ल्याई ओं श्री
पशुपतिनाथको चरणोदक विरामी मानिस अन्त्यका बखत जलबोग राखदा
सो चरणोदक सीरमा परी सकल पाप नष्टमै मुक्त हवस भन्ने मनसायले ब्रम्हनाल
रे घाट बनाई प्रतिष्ठा गरीदिए श्री राजा लक्ष्मी नरसिंहमल्लले आफैले आर्यको
घनले बनाएको घाट हुंदा आर्यघाट भन्ने नाउँ रह्यो ॥ पछि नेपाली सम्बत्
१८८८ सालमा श्री ५ महाराज धिराज पृथ्वी नारायण साहदेवको नेपालमा
राज्य भए पछि सर्दार रामकृष्ण कवरबाट अधी राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लले
घनाई राखेको घाट बाग्मतिले पुरी ठाउँ ठाउँ भत्कीरहेको हुनाले बडो दुःख

गरी धेरै घन खर्च गरी घाट बनाई दुङ्गाले छापी अति रमणीय गरी बनाई दिएको थियो सो पनि बाग्मतिले पुरी ठाउँठाउँमा विघ्नी भत्की रहेकाले श्री ३ माहाराज जङ्गबाहादुर राणाबाट विक्रम सम्मत १९२० सालमा आफ्ना पुर्वा सदाँर रामकृष्ण कवर राणाबाट बनाई राखेको घाटलाई भत्काई बडो मजबुत तवरले घाट बनाई दुङ्गाले छापी विरामी राखनालाई घाटको दायाँ बायाँ २ पौवा पाटी समेत बनाई जिर्णोद्धार गरी दिएको थियो ॥ पछि विक्रम सम्मत १९ सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणाबाट माथिल्लो पौवा भत्काइ दर्वाँरी काईदाले बहुते गम्भो पौवा बनाई सा पौवाहरूमा र दलानमा घाटमा समेत चन्द्रप्रकाश विजुली राखिबक्सेकाले मानु स्वर्गने होकी भने भैँ सोभायमान भैरहेछ यो घाट जस्तो पुन्य भुमि अन्त छैन वि० सं० १९६५ सालमा घाटमा समेत विजुली राखिबक्सीयो श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जङ्गबाहादुर राणा वाट ॥ ॥

॥ श्री श्री राजराजेश्वरी देउपाटन ॥

यस ठाउँमा पुर्वजन्मको छायाँ देखिने ईनार थियो श्री राजा शंकरदेवले पछिका राजाहरूले आफ्नु छाँया बढिया नदेखि मनमा कष्टहोला भनि सो ईनार छोपी माथि विराटेश्वर शिवलिङ्ग स्थापना गरी घाट समेत बनाई दिएका थिए त्यस पछि श्री राजा अशुभमाले श्री श्री जयवाग्येश्वरीको रहस्य मुर्ति स्थापना गरीसकेपछि ताहा बलिदान गर्न नहुने हुँदा जय वाग्येश्वरीको सट्टा बलिदान गर्नालाई नवदुर्गा रहस्य मुर्ति स्थापना गरी सकेपछी यस ठाउँको नाउ राजेश्वरी घाट भनि घाट समेत बनाई दिएका थिए ॥ विक्रम सम्मत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा समेत ईनि परमेश्वरी को मन्दिर केह भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री शान्तिपुर कान्तिपुर ॥

सूर्यवंशी राजा वृषभदेवका ९ पुस्ताका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले राजकाजको केही विचार नगरी ज्यादा स्त्रीहरूमा रत भै मन्त्रीलाई राज्य छोडीरहेका पापले दुभिन्नभै दुनियाँले दुःख पाउदा स्वयम्भूमा बस्ने सामथि शान्तिपुर बज्राचार्य छेउ शर्ण जीदा सुभिन्न गर्नास्वातिर ती शान्तिपुर बज्रा-

चार्यले स्वयम्भूमा बसी पुरश्चरण गरी अष्टनागरू आवाहन गर्दा वासुकी लगायत सप्तनागरू आयो र विरुप भै लज्जाले कर्कोटकनाग १ नभ्राएकोले शान्तिकर ब्रजाचार्यले रिसाई मन्त्रयुक्त गरी दुवो समेतको कुण्ड पुष्पदि राजालाई भन्यो हजुर यो पुष्पली कर्कोटक नाग बसेको दहमा गै पानीमाथि फेकी दिनु र पानीले बाटो छाडीदिनेछुन् त्यही बाटो गै नागलाई समाति ल्याउ भनि अहाउदा राजा गुण कामदेवले लौ भनि सो मन्त्रयुक्त पुष्प ली तौदहमा गै पाती माथि फ्याकी दियो र केहीबेर पछि पानीले बाटो छोडीदिदा सो बाटो गै कर्कोटक नागलाई समाति लछाडी ल्याउदा स्वयम्भूको उकालो आघा पुगेपछि ति कर्कोटक नाग अडी मलाई जोरीकी मुख्यजी ईजत नलिदेउ जो भनेको यहीबाट दिन्छु भनि भनेकोले ती नागलाई तेहीनै फलामको सिक्नले बाघि राजा माथि गै शान्तिकर ब्रजाचार्य छेउ सो व्यहोरा वृतान्त गर्दा उसोभए ति नागको रगत मागील्याउ भनि अहायो र राजा गै कर्कोटक नाग संग रगत भाग्यो नागले आफ्ना छातिबाट रक्त भिकी दि पठायो र अरू सप्तनागरू संग पनि छातिको रगत मागी सो रगतले ति अष्टनागको मुर्ति र मन्त्र लेखि अनावृष्टि भएमा यो पुस्तक पढे उप्रान्त वृष्टिभै सुभिन्न होलाभनि वाचा गराई तो अष्टनागरूलाई बिदा दि सके पछि स्वयम्भूका उत्तर भागमा पातालविषे शान्तिपुर भन्ने बनाई प्रतिष्ठा गरी राजा फर्कि दरबार आयो र त्यस बखत उलो वृष्टिभै सुभिन्न हुँदा प्रजापालन गरी आनन्द साथ ति राजा बसे ति शान्तिकर ब्रजाचार्य पनि सो पुस्तक ली शान्तिपुर प्रवेश गरी ध्यानागारमा बसी गुप्त भै रहेको अठ्यापी सजिवै छ भनि भन्दछ ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन उलो भूकम्प हुदा शान्तिपुरको छाना छाना भत्की विग्री गयो बि. सं. १६६५ सालमा शान्तिपुर वरीपरी बस्ने ब्रजाचार्यहरूलाई ज्यालादि बनाउन लगाए श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जंगबहादुर राणाबाट ॥

॥ श्री श्री चावहील बौद्ध मन्दिर ॥

सुर्यवंशी राजा नृषभदेवले आफ्ना कुलमा चलिआएको शिवमार्ग मत छोडी बौद्धमतमा प्रवृत्त भैरहेका बखत स्वप्न विषय दर्शन दि म लोहशिला

समिप स्थानमा छुँ त्यस ठाउँमा तलाउ छु सो तलाउ भित्र घनराखिएको छु सो भिकी चैत्यकार भित्र गर्भ राखि मन्दिर बनाउ भनि बाणी भएबमोजिम लोहशिला स्थापनको समिपको पोखरी सोहरदा असंख्य घन पाएकाले सो द्रव्य गर्भ राखि कलिगत २८१० मा बौद्धचैत्य र मञ्जुबिहार भनि बाहाल बनाई ३०० घरको सहर समेत बनाई दिएका हुन् सो चैत्यलाह घन्दोख्यो भनि प्रख्यात गरे ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री मैतिदेवी छिल्लिबजार ॥

यस ठाउँमा श्री श्री ज्ञानेश्वर महादेवको तीर्थ मयुगतिर्थ छ परापुरबं देखि भएको सो तिर्थको समीपमा ई ईश्वरी विराजमान भएका श्री पन्चकुमारी हुन् आदि सत्ययुगमै आई विराजमान भएको हुँदा ई ईश्वरी यो ठाउँमा विराजमान भएको साल मिति कहि लेखेको छैन पछि श्री राजा प्रताप मल्लले नेपाली सम्बत सालमा देवालय बनाई नित्यार्चनलाई गुठी राखि दिएका थिए पछि हाल विक्रम सम्बत १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्र शम्भेर जङ्गवाहादुर राणाबाट छानामा सुन छाई बनाई दिएकाले बहुते सोभायमान भएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री लोकनाथ चोभार ॥

कलिगत ३४०३ मा श्री राजा अंशुवर्मालाई श्री घर्मराजनाट मलाई मूर्तिमा प्रकाश गर भन्ने स्वप्न भएबमोजिम बौद्धमत संग समती गरी घर्मराजलाई आनन्दरूपी लोकेश्वरको मुर्ति बनाई चैत्र सुदि ८ का तिथि नक्षत्रका दिन चोभारमा प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यबाट नित्यार्चन गराएका हुन् अद्यापी वर्षप्रति चैत्र शुक्ल ८ का दिन वर्षबन्धन बागमतिलाई प्रभावतिको संगममा रथाई स्नान गराई मेला भने रीत चलेकोछ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ बाहागास बौद्धचैत्य ॥

श्री राजा वृषदेवले कलिगत २८१५ मा गोदावरीका समिपमा पंचबौद्धका

मन्दिर बनाई ७ सय घरको सहर समेत बसाई बोडेगाउँ भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ विक्रम सम्मत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुंदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री मडुटोलमा वाढायात्रा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले दक्षिण देशबाट षटशास्त्री महेश्वर थाकुर भोकाई ईनको संमतीले कलिगत २९७३ मा बौद्धमार्गले श्रावण शुदि प्रतिपदादेखि भाद्र बदि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नु भन्ने स्थिति बाघी दिएका हुनाले सो भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नालाई मरुटोलमा काठको दलिन बनाई सो दवलीमा बसी अन्नदान गर्ने रीत चलेकोमा पछि वृषमदेवका पालामा गुठी राखि स्थिति बाँधी रीत समेत चलाई दिएका अद्यापि चलेकैछ यस टोलमा काठको दलिन हुंदा काठमाडौं भनि नाउँ प्रख्यात भए ॥ अबउप्रान्त श्रावण शुदि प्रतिपदा देखि भाद्र बदि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिनमा मात्र चौधेरा काठवचाई सोही काठमा बसाली बाँडाहरूलाई अन्नदान दिने रीत आजतक चलेकोछ ॥ ॥

॥ श्री श्री त्रिशुलयात्रा देवपाटन ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ६३४ सालमा श्री श्री वच्छला देवीका पुजाहारी मन्त्र सास्त्र प्रबल भएका मुनि बन्धु आचार्यसंग संमति गरी तन्त्रोक्त विधिले ९ प्रकारको रथ बनाई मुसल सुंषल त्रिशुल खड्ग पाशबलि छुरि हरू २ ईत्यादि संयुक्त गरी कुमार कुमारी ९ जनालाई रथमा चढाई शरीर छिन्न-भिन्न गरी प्रति वर्ष आषाढ कृष्ण ८ का दिन ईसानेश्वर प्रदक्षणा गराई यात्रा गर्ने रीत चलाई धेरै खेत गुठी राखी दिएका हुन् ॥ केहि वर्ष-पछि यो यात्रा चलाउने मुनि बन्धुदत्त आचार्य मन्त्र सास्त्रमा निपुण भएका हुनाले अमृत संजिविनी पाउना खातिर आफू १ कोठा भित्र गै मलाई ६ महिनासम्म यो कोठामा खोलि नहेर्नु भनी कोठा बन्द गरी भित्र बसी आशन बाघी शरीर मात्र त्यहाँ छोडी हंश अमृत संजीवनी खोजन गएका थिए केही महिना पछि कान्तिपुर सहर बासी कोही एक दुष्टले मुनि आचार्य मन्त्रो भनी झुठा बयान गरी दियो र खोली हेर्दा त्यही दिन मुनि बन्धु आचार्य अमृत

संजिविनी लिह आउँदा बाटोमा कोही मानिससंग आफ्नु घरको हाल सोभदा मुनि बन्धु आचार्य मन्थो र अग्नि संस्कार गरी सक्यो भनी सुनाउँदा ती मुनि बन्धु आचार्य दिवदार मानी फर्की अलप मैगयो तसर्थ सोहि श्रीसुल यात्रामा मारुत पुष्पको शरीर मृतक तुल्याई यात्रा गर्नेमा कान्तिपुर वासिहरूलाई गालि गर्ने रीत चलाएको छ अरूलाई गालि गर्दैन ॥ ॥

॥ ओं श्री तुनालदेवी हाडिगाउँ ॥

नेपाली सम्बत ७०६ सालमा श्री राजा शिवसिंह मल्लका पालमा हाडिगाउँको बाराही देवी चोबाहारका नागले रुद्रमतिको बाटो बगाई ल्यायाको बाग्मतिमा अडकेपछि नन्दी ग्रामको रत्नक देवता हुदा देश रक्षा खातिर सहरका उत्तरमा रहेको वैष्णवी पीठ जगाई सुवर्णको मूर्ति बगाई प्रतिष्ठा गरी प्रतिवर्ष यात्रा गर्ने रीत चलाएका अद्यापि चलेकै छ यसलाई आजकल तुनालदेवी भन्छु नेवारी बोलिले तोरोड्यो भन्छ ॥ ॥

॥ ओं श्री जगन्नाथ मखनटोल काठमाडौं ॥

नेपाली राजा श्री भास्कर मल्ल परलोक भएपछि तिन्का रानीहरू ४ सती सहगामीनि भएका थिए आषा सरीर बलि सके पछि ज्येठी रानी चित्ताबाट उठी यिनी राजा सजीव छुदै घेरै पंछी पाली बन्धन राखी मारेको पापले असंख्य प्वाल्ले छोपी राख्ते हामी र रानीले राजाको सरिरमा प्वाल्ल बराबर भिकी फाल्दैछु तैपनि उकासन सकेन हामी रानीहरू र का सजिवमा अति कुकुर पियारो गरी कुकुर छोई हात नघोई सवै बस्तु छाएका पापले मुख सम्म सर्वजातको विष्टाले भरेको नरकमा गाडी अलिकति चलने बिचिकै कुकुरले तोक्याइ राख्यो तसर्थ हामीहरू उद्धार निमित्त एउटा ईश्वरको मन्दिर घर्मशाला बनाई देउ भनि फेरी घलि गएकाले नेपाली सम्बत ८१४ सालमा भृगल ठाकुर भनि नाउ भएका भास्कर मल्ल र रानीहरू ४ उद्धारहोस भन्ने खातिर निजको घनैबाट ओं श्री जगन्नाथका मन्दिर बनाई देशको जगन्नाथ बराबर गरी मुर्ति बनाई स्थापना गरी दिएका हुन् नित्यार्चनलाई गुठि समेत राखि दिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन उलो भूकम्प हुँदा भत्की बिभी मैदान भयो ॥ ॥

॥ ओं श्री अष्टमात्रीका पीठ भक्तपुर ॥

श्री राजा आनन्ददेवने बहुत शानी पुर्षार्थि हुनाले अघि ग्राम भैरहेका भक्तपुरलाई कलिंगत ४१६७ मा टूलो सहर बनाईसकेपछी देशरक्षा खातिर देश बाहिर फेरामा पीठका देवीहरूको मुनको रहस्य मुर्ति बनाई प्रतिष्ठा गरी देशका टोल टोलमा सजिलो देवालय घर बनाई स्थापना गरी दिएका हुन्

तपसील

॥ ओं श्री महाकाली ॥

महाकाली धुमकोमापीठ ॥ भोलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बाराही ॥

मङ्गलतिर्थ पारीमा पीठ ॥ तेखाचोटोलमा देवालमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री ब्रह्मायणी ॥

देशपुर्वमापीठ ॥ टौलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ श्री ओं माहेश्वरी ॥

इनुमानघाट देखि पारी चौरमा पीठ ॥ ईनाचोटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बैष्णवी ॥

चुपिङ्गालमा योसिखेलमा पीठ ॥ तिवकछेमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री कौमारी ॥

भौदोकामा पीठ ॥ क्वाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री ईन्द्रायनी ॥

खौमाटोका बाहिर पीठ ॥ खौमाटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री माहालक्ष्मी ॥

ईनि देवीको खत बनाई बैशाख १ गतेमा प्रतिवर्ष यात्रा चलाउने स्मृत गरी रित चलाईदिए ॥ ॥

॥ श्री चण्डी भक्तपुर ॥

नेपाली सम्बत ४४४ सालमा सुर्यवंशी राजा हरिसिंह देवले श्री श्री तुजला भवानी स्थापना गरी सकेपछि बडा दसैमा चण्डीमा गर्न पर्ने पुजा कर्म गर्नालाई तत्रोक्त विधिले स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षका छन् ॥ ॥

॥ श्री धुमावती सुकुल्ढोका भक्तपुर ॥

ई ईश्वरी देशरक्षा खातिर श्री राजा आनन्ददेवले कलिगत ४१६७ मा तत्रोक्त विधिले स्थापना गरी दिएका हुन् ई ईश्वरी बहुतै उग्र छन् ईनिलाई आजकाल दुदुपोद्यो भन्दछन् ॥

॥ श्री भक्तपुर दरवार ॥

यो दरवार श्री सुर्यवंशी राजा रणजीत मल्लले घेरै घन खर्च गरी नेपाली सम्बत ७६०-७६३ मा अतिराम्रो गरी बहुतै कालिगढ लगाई ५२ भ्याल राखि रामायणलिला बुढा भराई दरवार बैठक बनाएको छ केहीकालपछि मुलचोक जाने बाहिर मोहडा टोकामा सुनले छाई सुनको टोका भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् यो दरवारको भ्याल नेपाल भरमा कहिल्यै भनि तारिफ गर्छ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोच २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा भत्की बिग्री मैदान भैगये ॥ ॥

॥ श्री शंकरवरी माहादेव ४ दुङ्गे नक्साल ॥

श्री श्री स्वामी शंकराचार्यले नेपालमा आई अम्बरसिंह बाँडालाई मारी बौद्धमा बिध्वंस गरी १००० बौद्धमतिलाई मारी श्री श्री बज्रयोगीनीको पुजाहारी माछु भनि जाँदा बज्रयोगीनीले बुझाई फकाएपछि श्री श्री पशुपतिनाथमा गै घेरै मानिस मारे सो पाप कसोगरी के गरी नासहोला भनि श्री श्री पशुपतिनाथ संग बिन्तीचढाउँदा श्री श्री पशुपतिनाथबाट आशा भयो तेरो १६ अंशमा १ अंश राखि तेरो नामले विशालनगरमा शिवलिंग स्थापना गनु र मेरो दर्शन गरी जो मानिस सो बाटोबाट फर्को ती शिवलिंगलाई दाहिने पारी त्यसको पुण्य सोही शिवलिंगमा प्राप्त हुँदै गै तेरो पाप नष्टहोला

भनि आशा भएको हुनाले सो बमोजिम नक्साल पशुपति जाने बाटोमा आफ्ना नामले श्री शिवलिङ्ग स्थापना गरी जानु भएकोले त्यसको नाउँ शंकरेश्वर प्रख्यात भए ॥

॥ श्री श्री पाटन दरवार ॥

श्री सुर्यवंशी राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले नेपाली सम्बत ७४८ सालमा बास्तुविधिपूर्वक आफू राजा हुनलाई ठूलो दरवार बनाई सुनको टोका बनाई सोभायमान गरी साहेपालीचोक भनि नाउँ राखि आफु बिराजमान गरे ॥ सोही राजाले नेपाली सम्बत ७६७ सालमा तुसालचोक दरवार बनाई सोही चोकमा बडो लक्षणसाथ अनेक देवहरू ठाउँ ठाउँमा बिराजमान गराई घेरै घन खर्च गरी बनाई टोकाको दाजा बाजा गणेश नरसिंह हनुमान स्थापना गरी रत्ना र सोभा गरी दिएका हुन् ॥



उपोद्घात

ई कान्तिपूर पुरका पनि कोशभर्मा ;

प्रल्यात् ललितपुर भनी कहिन्या सहर्मा ।

मत्स्येन्द्रनाथ भनि प्रसिद्ध अति भयेका ;

एक देवता अतिठुला तहिं छन् रहेका ॥

जसलाई बौद्धमतका जन बुद्ध भन्दछन् ;

विज्ञानि-परिडतहरू जति सूर्य मान्छन् ;

यो लोक पालनकन हो अवतारलियेको ;

श्री लोकपाल इनि हुन् जनले कहेको ॥

जैन् मत् लिन्या पनि सबै जिनलाई मानी ;

पूजन् गरे सब मिलीकन सत्यजानी ।

जो दक्षिणायन भये पछि बुग्मतीमा ;

फेर् उत्तरायण भयेपछि पाटनैमा ॥

यात्रा गरी रथ चढी इनि जाइजान्छन् ;

तस्कालमा नुन न खानु भनी कहन्छन् ।

यै रिर्त छ वर्षदिनमा इनको सदाकाल् ;

संक्षेपले गरी म लेख्छु आज यो हाल् ॥

चक्रपाणि-चालीसे ।

वितरतु शिवं जगद्वात्री
श्रीमच्छिन्द्रनाथको कथा

लोकेश-विष्णु-हरले अति सेवियाकी;
विद्वान्-महर्षिहरका मनमा रहेकी ।
कालीजिका चरणमा म परी रहन्छु;
नेपालको अति पुरानु कथा कहन्छु ॥

गोरखनाथजिका इ सिद्ध गुरु हुन् नेपालका बीचमा;
क्यै कारणं परि आउँदा हुनगया यो येति लेख्छु जहाँ ।
तिन् हज्जार छसये छहत्तर (३६७६) वरष त्रिचा कलियूगमा;
प्रादुर्भाव भये मच्छिन्द्र प्रभुजी नेपाल ललितपुरमा ॥
एकदिन् गोरखनाथजी लहडले नेपालमण्डलमहाँ;
आया छुन् अति-वृद्ध भिक्षु-रूपले भिखमागि जाहां तहाँ ॥
भिक्षा काहि मिलेन कोइ जनले दीयेनछुन् क्यै पनि;
तिन्का भोक उठेछ तेस् समयमा क्या मूर्ख चाला भनी ॥

१ कथाका अनुक्रमले इनको शुद्ध नाम "श्री मत्स्येन्द्रनाथ" हुन् पछि परन्तु
साधकल प्रायः यही नामको प्रचार छ ।

मछिन्द्रनाथको कथा

हुन्का दग्ध म केही गछुं, अहिले मन्था इरादा परी;
 नेपालका सब नागलाइ रिसले बाँधी लिया तेस्वरी।
 जम्मापारि मृगस्थली बिचमहो नागमाथि आसन् गरी;
 क्यै दिन् तौहि बिताउँदाकन मया क्रोधक बसोमा परी ॥
 जुन् दिन् नागहरु बाँधिया उहि दिने देखी बहुत दिन् तहो;
 वृष्टी बन्द भई परेछ अनिकाल् नेपाल देशमहो।
 हाहाकार परी दुली हुनगयो सारा दुनीयाँ जसै;
 राजा मन्त्रि बसी विचारगिरलिया लागेन पचा कसै ॥
 तान्त्रिक, पण्डित, ज्योतिषी र अगिका बूढा र चामीहरु;
 शानी, सिद्ध, तपस्वि, अककलि र फेर जान्था ज्ञानीछन् अक-
 सब् जम्मागरि येहि साधनि गन्था केसे ज्ञानीकल् भयो ?;
 एक बुँद पानी परेन आब दुनिया मने तवामेगयो ॥
 यस्तो बात नरेन्द्रदेवनृपको सुनी सियाप्या जसै;
 कोई बाट मिलेन उत्तर कुनै खल्वल् पन्यो छुप् तसै।
 यो कारणकन बुभनलाई नृपती खान् पिन् र निद्रा सवै;
 छोडी रात्दिन् घुम्दये मनमहो संताप् जती ली तसै ॥
 घुम्दा एकदिन कान्तिपुर्नगरमा पुग्दा भए रात्महो;
 ताही ती नृपती सहबिच कुनै एक सिद्धको बस्यहो।
 बन्धुक् दत्त अचार नाम जसको प्रख्यात् छ लोकमा पनि;
 पैल्हे शैव थिए पछी हुनगये जैन्मागवाला तिनी ॥
 छीका साथमहो बसी यति कुरा गर्दा भवे तेस्वरी;
 गोरखनाथजिलाह भीख न दिदा तिन्का रिसले गरी।
 बाँधीया सबनाग् मृगस्थलिमहो सान्दै अनिकाल् भयो;
 तिन्लाई यदि कै उठाउँछु भने यो कह सबको गयो ॥
 राजा येति सुनेर खुसिमनले भाद्गाउँ फर्की गथा;
 भोलीपस्ट ति बन्धुलाई चिठी एक् भेजेर खाकीलिया।
 आए बन्धुक जब एकान्तबिचमा राखेर छोडा भवे;
 यो हाल् सब बुकि मन्त्रिबगं प्रति सब प्रख्यात् गरार् दिने ॥

थापी लगन् ठीक् ठहराई यो बात्; भन्दाभये बन्धुक भूपका साथ ।
 गोरखजि आयेर मृगस्थलीमा; नागासनै बाँधि बसे रिषैमा ॥
 बन्दै भयो वृष्टि पनि महाराज; कष्टे भयो सव् दुनिजाकनै श्राज ।
 हुन्का गुरु कामरूपीठमाहाँ; मत्स्येन्द्रनाथछन् तिनलाइ जाहा ॥
 तिनलाइ कैल्याइ दिन्या भयेता; हून्याछु वर्षा यति काम् गरेता ।
 मत्स्येन्द्रनाथलाइ प्रणाम गर्न; पाऊमहाँ शीर झुकाइ घर्न ॥
 उठनन जसै नागहरु, फुत्किजानन्; साहा दुनिजा सुख पाँउन्या छन् ।
 यती भनी बन्धुक चुप् भया जब; आश्चर्य भै भूपति भन्दछन् तव् ॥

भनन भनने बन्धक् ! कौन हुन् ई कसोरी;
 जनम पनि लियाछन् मर्त्यलोकमा यसोरी ? ॥
 यति सुनि नृपका बात् भन्दछन् बन्धु फेरी;
 अधिसरि सब भादाईरुका तर्फ हेरी ॥
 अमृत मथिलिया जब् देवता-दानवैले;
 गंडबड परिगो तव् बाड्नुका निमित्त पैले ।
 उस बखत हरीले मोहिनीरुप् लियाया;
 दरशनगरुँ भन्दा शम्भु मोहित् भयाया ॥
 जमिनबिच बहूतै वीर्य त्याग् गर्दिया छन्;
 असल असल सुन्का खानि पैदा भया छन् ।
 रतिमजिल न पुग्दा वीर्य गीदै रखाको;
 विफल पनि न होओस् शम्भुले छोडियाको ॥
 मन मन यहि ठानी विष्णुले हात थापी;
 ग्रहणगरि लिनूभो वाँकि केही न राखी ।
 शिवजिकन म पुत्रै पाउँ भन्न्या मनैले;
 तप गरिकन वस्थिन् दिन्दिनै अञ्जनीले ॥
 तिनि उपर कृपा भै केसरीनाम वानर;
 उहिबखत नगिन्मा डाकि, भन्छन्, सरासर ।
 लंगिकन शिव-वीर्य पत्निका गर्भमाहाँ;
 खुसिसँग तिमीले गै राखिंद्यौ बलिंदे ताहाँ ॥

यति भनिकन वायु डाकि हे वायु ! तिम्ले;
 जननगरि ठगान्मा राखिचौ खुसि मन्ले ।
 यति भनि मधि वीर्य केसरीलाई दीया;
 खुसि भइ कपिराज्जे हातमा यापि लीया ॥
 लगिकन निजपत्नी अञ्जनीका त कान्मा ।
 खुसिसँग जब राख्या वायुले फेर ठगान्मा;
 उहि बलत पुन्याया, गर्भ भो अञ्जनीको;
 गरभ बिच बहूतै वर्ष त्यो वीर्य नैगो ॥
 तेसबाट जन्म हुनगो हनुमानकीको;
 इच्छा पुरा हुनगयो तिनि अञ्जनीको ।
 बाबू भया तिन हरि, वायु, बानर;
 तीनै जनाका हनुमान् बराबर ॥
 सङ्गै नभैकन जनम् हुनगो जसैता;
 बाल् ब्रह्मचारि हनुमान भया तसैता ।
 राम् भक्त भै अर्भतलक् तिन लोकमाही;
 फेलिन्छु कीर्ति जसको कति लेख्नु जाहाँ ॥
 जो वाँकि वीर्य शिवको, करमा रक्षाको;
 भी विष्णुले नदिविषे लगि बोहवाको ।
 एक मत्स्यले उही बलत् जब खाइ हास्को,
 एक माझि ताँहि गई बाल फुकाइ फाल्यो ॥
 तेस बालमा परिगयो जब मत्स्य ताहाँ;
 पकडीलिपेर गइ कामरूपीठ माहाँ ।
 सौगात् गराइ नृपलाई चढाइदीवो ;
 जुन् मत्स्यका उदरमा उहि वीर्य वीयो ॥
 जुन् रानी हुन् नृपातकी तिनले त खाइन्;
 गर्भ रहेर पछि पुत्र समेत पाइन् ।
 यै हेतु पुत्रकन नाम पनि राखिदीवा;
 मत्स्येन्द्रनाथ भनि, प्रसिद्ध गरीइलीवा ॥

उस्तरफ फेर्हरिजिका पनि हातमाहाँ ;
निखने वीर्य शिवको जब केहि ताहाँ
गोबर् लिइकन त धोइ दिया जसैता;
उत्पत्ति गोरखजिको भइगो तसैता ॥

दाज्यू गुरू पनि त गोरखका इनै हुन् ;
प्रख्यात् मछिन्द्र भनि कामरूपीठमा जुन् ।
येति कथा नृपतिलाई सुनाइ बन्धुक ;
चुप् भैगया सकललाइ बिचार पन्यो खुप ॥
सोधीलिया नृपतिले गरिलीनु पन्या ;
जुन् हो उपाय भन लौ सब कष्ट टन्या ।
यस्तो हुकुम् नृपतिको भइगो जसैता ;
भन्छन् ति बन्धुक इ बात् खुसि मै तसैता ॥

हे राजन् ! मनमा न गर्नु रतिभर् शोक यो, म छू सब कुरा;
गन्याछू सबको भलाई मैले बाँकी न राखी पुरा ।
यस्मा कोइ सहाय लीकन गई मत्स्येन्द्रनाथ ल्याउँला;
गोरख नाथ उठनन् र नाग फुकनन् ता पानि बर्षाउँला ॥
कर्कोट नाग र फेर् ललीतपुरको ज्यापु ललीते समेत ;
आवाहन गरि ल्याइ त्यै विचमहाँ सब यो बतायेर भेद् ।

योगीरूप नरेन्द्रदेव, ललिते, बन्धुक र कर्कोट बनी;
निस्क्या चारजना मिलेर निशिमा भाद्गाउँदेखी पनि
जल्दी गैकन कामरूपीठमाहाँ मत्स्येन्द्रका बाबुका;
पेट्मा गैकन नाग प्रवेश गरिदियो सल्लाहले बन्धुका
शल् भो कामरूपीठका नृपतिका पेट्मा बहुतै गरी;
आराम् केहि भएन, औषधि अनेक् गर्दा पनी तेस्वरी ॥
धामी, वैद्य र ज्यौतिषीहर र फेर् तान्त्रिक र सिद्ध अनी
भांफूके र दुनामुनाहर अनेक पूजा र पाठले पनि ।

क्यै पत्ता नहुँदा निराश हुन गई वस्थ्या ति राजा तहाँ;
 तिन् जाना परदेशि भट्ट पुगिगया दवारका बिन्धहाँ ॥
 राजालेः पनि औषधी इनिहरू गर्लान् अवश्यै भनी;
 बोलाएर नगीचमा लगिकनै भन्दाभये यो पनि ।
 हे पर्दैशिमनुष्य हो !!! सुन सत्रै यो रोग छुटायौ भन्या;
 जो माग्छौ उ दिन्या छु सत्य बुझियौ; यो छैन भूटो हुन्या ॥
 बाचाबन्धन भूपको जब भयो भाफूक् गन्या दूहले;
 बन्धुकले पनि औषधी गरि दिया छोट्टिदियो नागले
 आराम् भो नृपको शरीर् उहिवलत् उत्सव् बहूतै भयो;
 यो मुन्दा दुनियाहरूकन पनि आनन्द खुप् मैगयो ॥

राजा अती खुसि भई तिनिहेरलाई; के माग्दछौ भनन हे ! परदेशिमाई ?
 यो मर्जि पाइ नृपको सबसामुजाई; माग्था, “मछिन्द्र” कन बक्सनु हामिलाई
 यो बात् सुनी नृपतिलाई त हर्ष-शोक; पर्दो भयो, अलि अली उठिगोत भोक् ।
 क्यारुन् अघी न बुझि येहि करार गर्दा; सान्दै कठिन् हुनगयो सुत दीनु पर्दा ॥
 लैजाउ पुत्र, भनि येहि हुकूम दीया; चार् आझि खुस् भइ मछिन्द्रजिलाई लीया
 एकान्तमा लगिकनै सब भेद खोल्या; मत्स्येन्द्रले सकल भेद बुझि जत्तिद बोल्या ॥
 लौ हुन्छ जान्छु तर यो रूपले म जान्न्; शोक् गर्दछिन् जननि, मुस्किलपो छु मात्र ।
 यो देह छोट्टि भुमरो भइ गुप्त ताहाँ; जान्याछु हे नरपते ! नयपालमाहा ॥
 यस् रीत का वचन मत्स्यजिका सुनेर; नेपाल फकि कटुबालदहमा गयेर ।
 यौटा सुवर्णकलसै तहि छोट्टि दीया; आफ्नु किनारविच आसन बाँचि लीया ॥
 दिग्बन्धनै गरि ति बन्धुक भूपलाई; भन्छुन् रुमाल दिह, एक यति बात् जनाई ।
 जप् गर्दछु म नृपते !, जब यो कलस्मा; पसला भ्रमर्नभुलि टाकनु त्यै बखतमा ॥
 येती भयेन त भन्या प्रभु उर्माक जानन्; हाप्नी परभ्रम निरर्थ हुन्या छु राजन् ॥

होस् राख्नु होस्भनि ति जप्कन गर्न थाल्या;
 मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमररूप गरि आई हात्त्या ॥
 तेस्कालमा नृपतिलाई परे, छु निद्रा;
 होस् वयै भयेन बहुतै परिगो र तन्द्रा

मछिन्द्रनाथको कथा ।

काम् विमला भनि ति बन्धुकले उठाई;
 एक लात मारि दिएछन् जन भूपलाई ॥
 न्युँभ्या नजर सब तरफ्कन क्यै फिराई;
 उभ्रक्या भ्रमरूप मछिन्द्रजि तौहि आई ।
 यस्तै गरी दुई पटक बितिगो जसैता,
 तेखा पटक भ्रमर पकडिलिया तसैता ॥
 सुनका कलस् भितर छोपिदिया रुमाल्ले;
 भूपले ति बन्धुक तपस्विजिका प्रभावले ।
 तेही कलस् लिई ति बन्धुक, भूप, ललीते;
 फर्क्या ललितपुर तरफ् बहुतै खुशीले ॥
 विश्राम् गराई दुइचादिन बुग्मतीमा;
 त्या या जसै सब मिलेर ललित पुरीमा
 ककोट अलप् भई गयो ललिते र बन्धुक;
 भूपहेरुको परिगयो भ्रगडा तहीं खुप् ॥
 बोल्यो ललीतपुरको ललिते म जाही;
 राख्छु प्रभुकन लियेर न जाउँ काही ।
 भन्छन् ति बन्धुक पनि नकराउं जाहाँ;
 लैजान्छु कान्तिपुर तरफ् म बस्छु जाहाँ ॥
 भन्छन् नरेन्द्र नृपती पनि भादगाऊँ;
 लैजान्छु राख्न प्रभुलाई उही छु ठाउँ ।
 यस्तो पन्यो बहुत गडबड जव् तिन्हेको;
 यौटा बुटो तहि खडा भइ भन्छु आको ॥
 हे भाई ! गडबड तिमीहरु क्यान गछौं;
 व्यथै बिरोधकन गर्न अगाडि सछौं;
 यौटा उपाय भनि दिन्छु तिग्हेरलाई;
 बुभ्रन्या छु चित्त सबको गरिलोउ जाई ॥
 जुन ठाउँमा सहज ओखल सात गडनन्;
 मत्स्येन्द्रनाथकन राख्नु उहीं रहन्छन् ॥

मछिन्द्रनाथको कथा ।

भन्दा बुझ्यो सकलका पनि चिन्त ताहाँ
 आफ् आफ्ना सहर ओखल गाढनमहाँ ॥
 माद्गाउमा गयर ओखलगाढन लाग्या ;
 यौटा गडेन जन्न कान्तिपुरै फिऱाया ॥
 ताहाँ पनी रति गडेन र हारमानो;
 फर्क्या ललितपुर तरफ् यहिसत्य जानी ॥
 लगनखेल भन्याका जगावीचमाहाँ ;
 गडाई दिया एक ओखल र ताहाँ ।
 गडीगो जसै येहि रित सात ओखल
 गड्या एक जगामा हरायो सबै कल ॥
 तसै ठाउँमा मङ्गलौ घेर्गाराई ;
 सवेले मिली एक चौका बनाई ।
 प्रजाहेरु साहा तहाँ दौडि आई ;
 जमा भै गया वेर केही न लाई ॥
 सात् ओखलै अरु तलक् तहि छुन् रहेका ;
 सात् ओखले भनि सबै जनले कहेका ।
 एक घातुको असल मूर्ति बनाउ तेस्मा ;
 शस्त्रा कलस् महगयो सहकाल देशमा ॥
 वैशाखमा पशुपति प्रभुलाई बाई ।
 श्रीआर्यघाट बिचका जलले नुसाई ।
 सद्दी लगाउनु र कष्ट छुटेर जान्नु ;
 साहा प्रजाहेरु पनी सुख पाउन्या छुन् ॥
 भन्या मछिन्द्रप्रभुको पनि मर्नि पाई ;
 त्यै रित् गन्या नृपतिले पशुनाथलाई ।
 ये कालमा पनि ति गोरखनाथजीले ;
 दर्शन गल्ल गुहबीको भनि ठानि मनले ॥
 नागासनेकन त छाडि दिई अलप् भै ;
 पाटन् तरफ् हिंडि मछिन्द्रबिका नगिचगै ।

मछिन्द्रनाथको कथा ।

नम्रै भई गरि प्रणाम फिरेर फेरी ;
 आया मृगस्थलिमहाँ न गरेर देरी ॥
 उस्तर्फ नाग् फुकिगया सहकाल भैगो ;
 पानी पन्थो मुलुक भर अनिकाल गैगो ।
 येती गरीकन त मन्दिर एक बनाई ;
 राख्या मछिन्द्रप्रभुलाई खुसी गराई ॥
 बन्धुकअचाग् दुइमार्ग लिन्या हुनाले ;
 द्वैमार्ग नै चलिरहोस् भनि यै हिसावले ।
 राख्या मछिन्द्रकन पुज्न् पुजारि बाँडा ;
 राखीदिया नृपतिले सुनका त भाँडा ॥
 ई देव हुन् मुलुकभर् सहकाल गर्न्या ;
 सब लोकका उदरलाइ त पूर्ण गर्न्या ।
 यात्रा चलोस् अब ललितपुर-बुगमतीमा ;
 कैल्हे पनी अब न होस् अनिकालदेशमा ॥
 यै हेतु गुठहरु पनी नृपले त राख्या ;
 नेपालमा प्रभु मछिन्द्रजिलाइ थाप्या ।
 यात्रा गराइ रथका विचमा वसाइ ;
 उत्सव ठुलो गरि ललितपुरभर् घुमाई ॥
 येती भये पछि ति बन्धुक भूपलाई ;
 भन्छन् इ बात कर जोरि नगीच आई ।
 राजन् ! हजूरकन लात दिजा मजीले ;
 माफहोस् रिसानि, अपराध गरिस् तजीले ॥
 भन्न्या न होस्, म अपराधिहुँ आज खासा ;
 यो दण्ड पाउँ भनि लाग्दछ एहि आशा ।
 राजाकनै जउनले अपमान गर्छ ;
 ज्यान् सम्मका फजितिमा उ अवश्य पर्छ ॥
 काटी दिनोस् मकन योग्य सजाजि यै हो ;
 सब घर्मशास्त्रहरुमा कहिन्या पनि हो ।

बन्धूकका यति वचन् सुनि भूप मन्दछन् ;
 उस्कालको सकल दोष सब तुच्छ गन्छन् ॥
 कत्रा पराक्रम गरी अनिकाल् छुटायो ;
 नैपालवासि द्दनियाँकन सुख् छुटायो ।
 कस्तो भरोस् दिइ गन्थो उपकार् मलाई ;
 तिम्री कृपा हुनगई विपती हराई ॥
 मारूँ कसोरि तिमीलाइ म आज्ञा जाहाँ ;
 यस् पापले म परला कति नर्कमाहाँ ।
 यस्ता गुणी पुरुषलाइ कसोरि मारूँ ।
 यो पाप कौन् घरमले गरि फेरि टारूँ ॥
 क्यै छैन रिस् तिमिउपर रति शोक् नलेउ ;
 फिक्रो न राख मनमा हठ छोडि देऊ ।
 एती वचन् नृपतिका सुनि दिक्क मानी ;
 भन्छन् ति बन्धुक तपस्वि बहुत ज्ञानी ॥

मेरो ज्यान् लिनलाई आज्ञा नृपते । सान्दै कठिन् भो भन्या ;
 यौटा युक्ति म विन्ति गछूँ सुनियोस् यो दोष सबै मेटिन्या ।
 पीठाले गरी रूप बनाउनु हवस् नाममात्र मेरो घरी ;
 काट्नुछोस् तसलाई एति कहँदै सबका अगाडी सरी
 काट् बन्धुकलाई हेर सबले यसला मलाई अघी ;
 लात् हान्यो तिन बाजि तक् बल गरी कट्वाल दहैमा लगी ।
 ज्यै पापले गरि काटियो सकल पाप यस्का छुटी गैगयो
 यै युक्ती गरि बक्सिया हजुरको शङ्का समेत दुर्भयो ॥
 बन्धूकका यति बात सुनेर नृपले लौ हुन्छ गछूँ मनी ।
 पीठो ल्याई बनाई बन्धुकबिको रूप काटि दीया पनि ।
 पीठाका रूपमा समाधिबलले बन्धुक पस्या छन् तहाँ ;
 पीठो काटिदिदा त बन्धुक मरै आश्चर्य भो लोकमहा ॥
 सन्ताप भो ति नरेन्द्रदेव नृपतीलाई अती मनमहाँ ;

के गर्नु अरु बाँचि आज महले प्राण छोडिदिन्छु यहाँ ।
मन्मा येहि, विचार गरी नृपतिले जल्दी समाधी घरी;
प्राण छोडीकन गैगया परमधाम् संसारसमुद्रै तरी ॥
दूत्रै मुक्त भया मछिन्द्रप्रभुका दृढ् भावनाले गरी;
सुन्ला येति चरित्र जौन जनले त्यो जान्छु संसारतरी ।
यो यात्रा अभतक् ललीतपूरमा चल्दै छ रथको गती
चार पाडरा विच चार भैरव र नाग बस्छन् म लेखु कति

श्रीमछिन्द्रकथामाश्रीमछिन्द्रनाथप्रदुर्भाव-

वर्णनको पहिलो कथा समाप्त भयो

एक दिन भक्तपुरी विषे अति गरिप् एकबृद्ध ज्यापू पनि;
हिङ्ग्यो खेत्विच जान इत्पत गरी खेतो गरूँला भनी ।
बाटैमा पनि एक ब्राह्मण बुढा हिङ्गदा माहा भेट भया ।
तिनले तेस्कन डाकि, हाँसि मुखले एकान्तमा ली गया भि
मन्छेन् औषधि नेत्रको तिमो अती गछौँ भन्याको सुनी ;
आफनी पत्नि बिरामि भै दुख हुँदा आजा मनैले गुनी ।
लौजाऊँ हिङ्ग औषधी गर तिमो जो माग्दछौ दीउँला ;
आंशम् भो यदि पत्निलाइ त भन्या तिम्रो विपत टारूँला ॥
यस्ता बात् सुनि ज्यापु मन्छ, "टिमिले मेडो बयान् देङ्गडि
आएण्या हैन म टा टठापि हिर लौ मेडा भडैमा पडिस्" ।
भन्या यति सुनेर ब्राह्मणजिले तेस्लाइ साथमा लिई ;
श्री भक्तपुरिदेखि टौदह पुगी खुप् हर्ष मन्मा भई ॥
हे वैद्य ! सुन, नाग हूँ म जहिको एफ् बृद्ध ब्राह्मण वनी ;
व्याँहा औषधि गर्नलाई अहिले भाद्गाउ देखी पनि ।
एती मात्र भनेर नाग र्हा भै तेस् ज्यापुलाई लिई ;
अल्मित्रै पसि, आफना घर लगी, मिष्टान्न भोजन् दिई ॥

भोजनले गरि ज्यापुलाई बहुते खुस् पारि एकान्तमा ;
 राखी, अग्नि समान नागिनिकनै ल्याई दिया साधका ।
 लौ भाई ! गर औषधी, जब भन्या औषध् दियो ज्यापुले ;
 खुस् भै नागिनिका दुवै नयनमा लाई दिया आफूले ॥
 आँवा नागिनि का खुले सकल रोक एक्झीनमा गैगयो ;
 यो देखदा हुँदि नागका मनमहाँ आश्चर्य खूपै भयो ।
 नाग् नागीनि दुवै अती खुसि भई रत्नै असंख्यै दिया ;
 भोटो एक हिरामणी जडित को पैन्हाइ दीदा भया ॥

यति गरी बरि ज्यापू लाई भाद्गाउँ माहाँ ;
 लगिकन पहिले भेट् भै गयेथ्यो त जाहाँ ।
 उहि रित उँहि छाडी नाग् पनी फकि आया;
 घन बहुत हुँदामा ज्यापुका दुख् हरया

नागराज्देखि असंख्य दौलत मिली पूर्यै गियो ता पनि
 ज्यापूको त स्वभाव छुट्छ कहिले उत्रो महाबन् वनी ।
 खेती घाउँदथ्यो गरिप् भुइ उही भोटो लगाईकनै ;
 एक दिन खेत बिचमा त एक भुतले पक्डेछ तेस्लाइने ॥
 भोटो दे तँ मलाई भन्छ भुतले, “जा डिन्न भोटो मटा;
 व्याठै डुःख डिडो रहेछ छोरि ड्यौ बाऊ न आऊ यटा” ।
 ज्यापू ये कहदा रहेछ, उ सुनी भूत् भन्छ फेरी अनी ;
 भन् यो ज्यापु त छोरियो भनिकनै लागेछ माम्ने पनी ॥
 भोटो दीनु कता छ गम्किकन ता यो छोरि खोज्नुया भयो ;
 भूत्का बात् सुनि भन्छ ज्यापु रिसले “क्या भन्दछन् भूट यो
 अट्टो लाउँदछन् उसै म ट कुडा चान्दैन यौता पनि ;
 घेरै सेखि नगड् अछाडि हिचला गंडेन मुट् सुट् पनी” ॥
 एक दिन ये गडबड् गरी भुतकनै तेस्ले हटाई दियो ;
 भोलीपल्ट सक्क आइ भुतले लुक्न्या बगा एक स्त्रियो
 नेवार हुस्सु हुँदा त खेतबिचमा राखेर भोटो पनि ;

गर्मी भो भनि, काम गर्न तिर त्यो लागेछु काल्हा मनी ॥
 त्यै श्रौसर्कन पारि भुत् उहि थियो भोटो लिई कूच भयो ;
 ज्यापूको तडि तुम्बडी उडिगयो बौल्हा समान भैगयो ।
 देख्ता देख्ता भुत अलपभै गयो नेवार निराशै भई ;
 फर्क्यो घर तिर के गरी, कसरि त्यो पाइन्छु खाज्ने गई ?
 यस्तै रित्सित केहि दिन् बिति गया एक् दिन् मछिन्द्रै बिको;
 रथ्यात्रा गरदा पुजा हुन गयो भारी ललित्पूरको ।
 तेस्मा पाटन वासिले भुतबली दियेनछुन् अन्नको;
 त्यै रिस्ले भुतहेरु भक्तपुर गै ल्यायेर फौज् भूतको ॥
 नैवेद्ये जति लाउँछुन् उती उति खाई दिया छुन् सबै;
 कोटी मूरि “छुस्वामुस्या” उडिगयो पत्ता केही क्यै न भै;
 हाहाकार, परिगो सबै सहरमा क्या यो अचम्पै भयो;
 नैवेद्ये यतिको लगाई सकियो त्यो सव् उडी गैगयो ॥
 त्यै बिच्मा पनि एक तान्त्रिक बुढो आई विचारै गन्यो;
 खाया छुन् भुतले सबै तत्र याहाँ सङ्कस्त यस्तो पन्यो ।
 यस् निम्ती भुतको सबै फउज यो बाँघेर जम्मा गरी;
 देखाउँछु म आज हेर सबले, इन्को तमास् यस् घरी ॥
 येती मात्र भनी फुकेर अछुता चारै दिसामा छुन्यो;
 भुत्को फौज खुरु खुरु उहि बखत् तेस्ले त जम्मा गन्यो ।
 भोटो चोर् भुत सोहि फौज बिचमा आई मिल्याको थियो;
 मानिस्का त फऊजले सकल त्यो फौज् भूतको देखियो ॥
 जुन् मानिस्हरूका त लस्करमहाँ नाग् टौदहैका पनि;
 मानिस् रूप् लिई आउँदा कन भया यात्रा म हेछु भनी ।
 भाद्गाऊँ बिचको त ज्यापु पनि त्यो तौँही गयाको थियो;
 त्यो भोटोकन देखि भूतहरूका फौज् मा दगुड्दो भयो ॥
 फेरी मानिस रूप् नाग् पनि गयो दङ्गा ठूलो भैगयो;
 लस्कर मानिसको जमा उहि हुँदा घन्चा बहुतै भयो ।
 भोटो ले भनि मन्छु ज्यापु, भुतले जा दिन्न भन्दै थियो;

मानिसको रूप नाग् गई सुतकनै मुडका चलाई दियो।
नागको मुडकि पन्थो जसे सुत पनी केही डराई तार
लाग्यो भन्न चिन्ध्या तलाई मजिले, घेरे भनू क्या अघो,
यो भोटो तजि मादछुसं यदि भन्या दिन्छु म रानी भई
ज्यापूलाई दिन्या तँ हास् यदि भन्या जा बस् घरेमा गई।

यस्ता बात् सुनि भूतका रिस उठी नाग् भन्दछन् फेरि यो;
पैले ज्यापुकनै दिजा त मजिले फर्काउनु व्यथ हो।
ज्यापूलाई न दी हुदैन मजिले तैले न दीन्या भरी सु,
तेरो दुष्ट स्वभाव रहेछ तन्न पो चारेर तैले लागिस
के गनु सबलाई चित्त बुझन्या गर् युक्ति, लो तँ जहाँ
सबका चित्त बुझास् कदापि नपरोस् यो रीत भोटोमाहा।
नागका एति वचन सुनेर भुतले एकछिन्न बिचारे गरी;
यो बात् ठिक् ठहराइ भन्छ सबका सामने अगाडी सुरी
यो भोटो ह मछिन्द्रनाथकन दिनु नासो हनेमा रहेव,
यै यात्राविच वर्ष वर्ष दिनमा देख्न्या सबैले हआरोप
मेरो बास छ भक्तपुर नगरिका एक कोश बिन्धा तहाँ
धी साक्षात् "सुशील भैरवजि" का स्थान का कठोज्येपानी
तैले फर्कि मलाई वर्ष दिनमा एक पल्ट देखाउने
भादगाऊ तिर फर्कि प्यापुकन फेरि देखाउने लाविने
नेरित्यै तिर फर्कि टौदह बिषे नाग्लाह देखाउने
जोला खेलविच वर्ष वर्ष दिनमा यात्रा चलाई तिर।

भूतका एति वचन सुनेर सबको मञ्जुर थहेमा भन
पूजा पूर्ण भयो मछिन्द्रप्रभुको फर्केर लस्कर गया।
तास्त्रिकले पनि छोड दियो भुतहरू त्यै दिन देखी पनी
यो यात्रा चलिगो छदै छ अमृतक सक्तीन विस्तार भनी
यो यात्रा बिन्न जाइ जौन जनले मस्त्येन्द्रनाथकोत् फेर
भोटो को दर्शन गरया यदि भन्या डर भूतको हुन्न घे

मछिन्द्रनाथको कथा

तेस्का घर विचमा कदापि अनिकाल पढेन घेर क्या भनू;
पुण्यै अक्षय हुन्छ, फल यति भनी मैले कहाँतक गनू ॥
मेरो आन लहड् यही चलिगयो मत्स्येन्द्रनाथको कथा ;
लेख्यौं श्लोक बनाइ, मेरि कविता निष्फल न होस् यो वृथा ।
चालीसे थरहो घरै छ बुझनू गाऊँ कटौज्येमहाँ ;
मेरो नाउँ छ चक्रपाणि म त छु श्रीकान्तिपुरमा जहाँ ॥

मछिन्द्रनाथयात्राको बनाइ श्लोक ई सत्रै ।

प्राभाकरीकम्पनीमा चढाया अति खूबिभै ॥
माफ राखनू हे सज्जन हो ! मलाई ; केही अशुद्धै छ भन्या सच्याई ॥
धोडा चढो हिड्दछु ? जो, उ लड्छु ; कैले केँही भूल सब लाई पड्छु ।

श्रीमछिन्द्रकथामा श्रीमछिन्द्रनाथको

उत्पत्तिवर्णनको दोस्रो कथा

समाप्त भयो

श्रीमछिन्द्रनाथको कथा समाप्त भयो ।



योगप्रचारिणीगोरक्षग्रन्थमाला-पुष्पसूची—

गोरक्षबोध	११	हिमालीलोकसाहित्य	२१
गोरक्षयोगमञ्जरी	११	गोक्षा-वशावली	२१
नारदाजसूत्रिता	५१	देवमाला-वशावली	२१
सिद्धसिद्धान्तपद्धति	१०१	महाशंभुमञ्जरी	१५०
रङ्गीशरणकथा	११	गोरक्षस्तुतिमञ्जरी	११
श्रीनाथग्रन्थसूची	१५०	पात्रदेवकवलीयात्रा	२०
ज्वालामुखाभाषा	११	श्रीनाथशतक	१२५
गकारादिगोरक्षसहस्रनाम	११	गोरक्षनाथामुक्ताशुक्रा	१५०
नवनाथकथा	१७५	गुरुङ्ग भगवत्-वशावली	११
भवभूषोणी	१३७	भक्तप्रधान-श्रीवधोगुण	११
श्रीपाटेश्वरीशतक	१३१	शाबरचिन्तामणि	११
योगसागरत्रयी	१७५	कुलचन्द्रिका	१२५
वृत्तमालीस्तुतिः	१७५	धनुवद	११
संस्कृतपारसीकपद्यप्रकाशः	११	विवेकमार्तण्ड	१५०
स्वात्मयोगप्रबोध	११	श्रीनाथकथासार	११
सत्यनाथदीप	१५०	सिद्धरत्ननाथ	१२५
कर्मवीरपरिचय	१२०	दिव्य उपदेश	१५०
वैश्वानरपुराण	११	ज्वा० पु० भाषा श्लोक	१२५
वीरजनाथचरित्र	११	भक्तविजयकाव्य	१५०
योगसाहस्री	१५०	सख्यवसन्त	१५०
कवितानिकषोपल	१५०	कल्याणवशावली	१३१
भविष्यवाणीसञ्चय	११	हिमवत्सङ्घ	१०१
प्रकृतिरत्नम्	१५०	इतिहासप्रकाश ५ भाग	२७१
नियमावली	१२५	सङ्घसूत्रसंग्रह (भैरवजी)	२१
योगप्रचारिणीनवशाला	१२५	श्रद्धाक्षारभ्यमाहात्म्य	२१
नाथपदीपत्रहाफण्ड	११	मछामको होरी	११